

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 56/1 г. Челябинска»,
454047, г. Челябинск, ул. 60-летия Октября, 6А, тел. 731-44-51;
СП ул. Дегтярева, 37, тел. 736-22-38
mdou56met@mail.ru
ИНН 7450012111

ПРИНЯТА:
на заседании педагогического
совета МБДОУ «ДС № 56/1
г. Челябинска»
«31» августа 2021 года
Протокол № 1

УТВЕРЖДЕНА:
Заведующий МБДОУ «ДС № 56/1
г. Челябинска»
_____/Н.В. Чепелева
Приказ № _____ от «31» августа 2021г.

Рабочая программа *(подготовительная к школе группа (ТНР))*

**Разработчики: воспитатели
МБДОУ «ДС №56/1 г. Челябинска»**

Челябинск, 2021

Оглавление

Введение	4
1. Целевой раздел Рабочей программы	4
1.1. Пояснительная записка	4
1.1.1. Цель и задачи реализации Рабочей программы	10
1.1.2. Принципы и подходы к формированию Рабочей программы:	13
1.1.3. Характеристики особенностей развития детей подготовительной к школе группы (6 - 8 лет) (ТНР)	17
1.2. Планируемые результаты освоения программы	19
Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования.....	19
1.3. Региональный компонент.	29
2. Содержательный раздел Программы	32
2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка (6-7лет) (ТНР)	32
Содержание для включения регионального компонента.....	42
2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.	45
2.3. Технологии воспитания, обучения и развития детей подготовительной к школе группы (6-7лет) (ТНР).....	80
2.4. Организация развивающей предметно-пространственной среды в подготовительной к школе группе (6-7лет) (ТНР).....	83
2.5. Формы и направления взаимодействия с семьями воспитанников.....	87
3.Организационный раздел рабочей программы	94
3.1 Организация режима пребывания детей подготовительной к школе группы (6-7 лет)	94
3.2. Регламент организованной образовательной деятельности	95
3.3 Условия реализации рабочей программы	96
Материально-техническое оснащение образовательного процесса	97
Программно-методическое обеспечение в подготовительной к школе группе (6-7 лет).....	99
4. Программа воспитания	100
4.1. Организационный раздел программы воспитания	100
4.1.1. Цели и задачи воспитания.....	100
4.1.3. Методологические основы и принципы построения программы воспитания.....	101
4.1.4. Планируемые результаты освоения программы воспитания	102
4.2. Содержательный раздел Программы.....	108
4.2.1 Содержание воспитательной работы по направлениям воспитания	108

4.2.3. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников в процессе реализации Программы воспитания.....	120
4.3. Организационный раздел.....	124
4.3.1 Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.....	124
4.3.2. Обеспеченность методическими материалами и средствами воспитания.....	125
4.3.3. Распорядок дня.....	126
4.3.4. Взаимодействия взрослого с детьми. События группы.	129
Список литературы.....	130

Введение

Рабочая программа – программа воспитателей МБДОУ ДС №56/1, разработанная для подготовительной к школе группы с детьми ТНР в соответствии с адаптированной основной образовательной программой дошкольного образования МБДОУ ДС №56/1 и включающая содержание, планирование и организацию образовательной работы по каждой образовательной области. Срок реализации рабочей программы 1 учебный год. Образование проходит на русском языке.

Основные понятия и сокращения, используемые в Программе

ФГОС ДО – федеральные государственные образовательные стандарты дошкольного образования

ООП ДОО – основная образовательная программа дошкольного образования дошкольной образовательной организации

РПВ – рабочая программа воспитания

ПРПВ - примерная рабочая программа воспитания

ПООП ДО – примерная основная образовательная программа дошкольного образования

Воспитание – деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Социокультурные ценности – основные жизненные смыслы, определяющие отношение человека к окружающей действительности и детерминирующие основные модели социального поведения, которыми руководствуется человек в повседневной жизни и деятельности.

Образовательная ситуация – точка пересечения образовательного процесса и педагогической деятельности: каждому типу образовательной ситуации соответствуют свои программы действий ребенка и взрослого, проявляющиеся в той или иной позиции. Образовательная ситуация соотносима с ситуацией развития.

Воспитательные события являются разновидностью образовательных ситуаций.

Образовательная среда – социокультурное содержание образования, объединяет в себе цели и смыслы воспитания, обучения и развития детей в конкретной социокультурной ситуации, определяет состав становящихся способностей и качеств. Потенциал образовательной среды для решения целей воспитания личности позволяет говорить о **воспитывающей среде**.

ППС – предметно-пространственная среда.

1. Целевой раздел Рабочей программы

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа воспитателей подготовительной к школе группы (с 6 до 8 лет) разработана на основе нормативно-правовых документов:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г. № 273-ФЗ;
- Постановление Главного Государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению и безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования», утвержденный Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 июля 2020 г. № 373;
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 №1155;
- Адаптированная основная образовательная программа дошкольного образования МАДОУ ДС №155;
- Устав МАДОУ ДС №155;

Положение о рабочей программе МАДОУ ДС №155. Основные понятия, используемые в АООП ДО

Амплификация – обогащение детского развития.

Воспитание– деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающегося на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства;

Коррекция (лат.correction, исправление, поправка) – система медико-педагогических мер, направленных на исправление или ослабление недостатков в психофизическом развитии. Под коррекцией понимается как исправление отдельных дефектов, так и целостное влияние на личность ребенка в целях его обучения, воспитания и развития.

Механизмы развития ребёнка – общение, игра, познавательно-исследовательская деятельность.

Образование – единый целенаправленный процесс воспитания и обучения, являющийся общественно значимым благом и осуществляемый в интересах человека, семьи, общества и государства, а также совокупность приобретаемых знаний, умений, навыков, ценностных установок, опыта деятельности и компетенции определенных объема и сложности в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого, физического и (или) профессионального развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов;

Образовательная деятельность - деятельность по реализации образовательных программ;

Образовательная деятельность – деятельность по реализации образовательных программ;

Образовательная организация – некоммерческая организация, осуществляющая на основании лицензии образовательную деятельность в качестве основного вида деятельности в соответствии с целями, ради достижения которых такая организация создана;

Образовательная программа – комплекс основных характеристик образования (объем, содержание, планируемые результаты), организационно-педагогических условий и

в случаях, предусмотренных настоящим Федеральным законом, форм аттестации;

Обучающийся - физическое лицо, осваивающее образовательную программу;

Обучающийся с ограниченными возможностями здоровья – физическое лицо, имеющее недостатки в физическом и (или) психологическом развитии, подтвержденные психолого-медико-педагогической комиссией и препятствующие получению образования без создания специальных условий;

Обучение – целенаправленный процесс организации деятельности обучающихся по овладению знаниями, умениями, навыками и компетенцией, приобретению опыта деятельности, развитию способностей, приобретению опыта применения знаний в повседневной жизни и формированию у обучающихся мотивации получения образования в течение всей жизни;

Организация образования обучающихся с ограниченными возможностями предполагает как совместное образование с другими обучающимися, так и образование в отдельных классах, группах или в отдельных организациях, осуществляющих образовательную деятельность;

Основные характеристики дошкольного образования – объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования.

Особенности организации образовательной деятельности для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья определяются федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере образования, совместно с федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере социальной защиты населения.

Педагогическая диагностика – оценка индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования.

Педагогический работник – физическое лицо, которое состоит в трудовых, служебных отношениях с организацией, осуществляющей образовательную деятельность, и выполняет обязанности по обучению, воспитанию обучающихся и (или) организации образовательной деятельности.

Под специальными условиями для получения образования обучающимися с ограниченными возможностями здоровья понимаются условия обучения, воспитания и развития таких обучающихся, включающие в себя использование специальных образовательных программ и методов обучения и воспитания, специальных учебников, учебных пособий и дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий, обеспечение доступа в здания организаций, осуществляющих образовательную деятельность, и другие условия, без которых невозможно или затруднено освоение образовательных программ обучающимися с ограниченными возможностями здоровья;

Примерная основная образовательная программа – учебно-методическая документация (примерный учебный план, примерный календарный учебный график, примерные рабочие программы учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), иных компонентов), определяющая рекомендуемые объем и содержание образования определенного уровня и (или) определенной направленности, планируемые результаты освоения образовательной программы, примерные условия образовательной деятельности,

включая примерные расчеты нормативных затрат оказания государственных услуг по реализации образовательной программы;

Процесс развивающего обучения детей с ограниченными возможностями здоровья осуществляется при использовании запаса потенциальных возможностей формирующихся функций ребенка, которые он ещё не может реализовать самостоятельно, но уже реализует с помощью педагога – зоны ближайшего развития. По словам Л.С. Выготского «только, то обучение является хорошим, которое забегает вперед развития».

Развивающее обучение – особая образовательная технология, направленная на формирование механизмов мышления у учащихся, при которой учащийся из объекта педагогического воздействия превращается в субъект познавательной деятельности.

Реабилитация — это система лечебно-педагогических, психологических и социальных мероприятий, направленных на предупреждение и лечение патологических состояний, которые могут привести к временной или стойкой утрате трудоспособности.

Содержание образования и условия организации – обучения и воспитания обучающихся с ограниченными возможностями здоровья определяются адаптированной образовательной программой, а для инвалидов также в соответствии с индивидуальной программой реабилитации инвалида;

Учебный план – документ, который определяет перечень, трудоемкость, последовательность и распределение по периодам обучения учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практики, иных видов учебной деятельности и, если иное не установлено настоящим Федеральным законом, формы промежуточной аттестации обучающихся;

Федеральный государственный образовательный стандарт (ФГОС) – совокупность обязательных требований к образованию определенного уровня и (или) к профессии, специальности и направлению подготовки, утвержденных федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере образования.

Стандарт определяет: «Коррекционная работа и/или инклюзивное образование должны быть направлены на:

-обеспечение коррекции нарушений развития различных категорий детей с ограниченными возможностями здоровья, оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы;

-освоение детьми с ограниченными возможностями здоровья Программы, их разностороннее развитие с учётом возрастных и индивидуальных особенностей и особых образовательных потребностей, социальной адаптации.

Коррекционная работа и/или инклюзивное образование детей с ограниченными возможностями здоровья, осваивающих Программу в Группах компенсирующей направленности, должны учитывать особенности развития и специфические образовательные потребности каждой категории детей.

Как отмечено в Стандарте содержание коррекционной работы реализуется через создание специальных условий для получения образования, использование специальных образовательных программ и методов, специальных методических и дидактических материалов, проведение групповых и индивидуальных занятий и осуществление квалифицированной коррекции нарушений их развития.

В настоящее время требования к образовательному процессу основываются на федеральных государственных образовательных стандартах дошкольного образования (ФГОС ДО) и требуют учета потребностей каждого ребенка и максимальной

индивидуализации. Многие проблемы трудностей в обучении кроются в раннем и дошкольном возрасте, и очень часто могут быть обусловлены нарушением психофизического развития, низким уровнем сформированности познавательных интересов, незрелостью эмоционально-личностной сферы, неблагоприятным социальным окружением или сочетанием тех и других факторов.

Известно, что чем раньше начинается целенаправленная работа с ребёнком, тем более полными могут оказаться коррекция и компенсация дефекта, а также, возможно предупреждение вторичных нарушений развития. Современный этап развития системы ранней помощи детям с ограниченными возможностями здоровья в условиях дошкольного образовательного учреждения характеризуется повышением требований к организации и осуществлению коррекционно-образовательного процесса и направлено на социальную адаптацию и интеграцию детей в общество.

Группа дошкольников с ограниченными возможностями здоровья не однородна, в нее входят дети с разными нарушениями развития, выраженность которых может быть различна.

Дети каждой категории имеют специфические психолого-педагогические особенности, которые необходимо учитывать при определении стратегии и тактики психолого-педагогического изучения ребенка, его обучения и воспитания.

АООП в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации», содействует взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, учитывает разнообразие мировоззренческих подходов, способствует реализации права детей дошкольного возраста на свободный выбор мнений и убеждений, обеспечивает развитие способностей каждого ребенка, формирование и развитие личности ребенка в соответствии с принятыми в семье и обществе, духовно-нравственными, социокультурными ценностями в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого и физического развития человека, удовлетворение его образовательных потребностей и интересов.

Программа формируется как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования: объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров.

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования определяет: «Коррекционная работа и/или инклюзивное образование должны быть направлены на: обеспечение коррекции нарушений развития различных категорий детей с ограниченными возможностями здоровья, оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы».

Обучающиеся с тяжелыми нарушениями речи (далее - ТНР) представляют собой сложную разнородную группу, характеризующуюся разной степенью и механизмом нарушения речи, временем его возникновения, разнородным уровнем психофизического развития. Это определяет различные возможности детей в овладении навыками речевого общения.

Дошкольники с ТНР овладевают грамматическими формами словоизменения, словообразования, типами предложений, как правило, в той же последовательности, что и при нормальном речевом развитии. Своеобразие овладения грамматическим строем речи детьми с ТНР проявляется в более медленном темпе усвоения, в дисгармонии развитии морфологической и синтаксической системы языка, семантических формально-языковых компонентов, в искажении общей картины речевого развития.

При включении ребенка с речевыми нарушениями в образовательный процесс дошкольной образовательной ДОО обязательным условием является ДОО его

систематического, адекватного, непрерывного психолого-медико-педагогического сопровождения. Реализация данного условия возможна благодаря имеющейся в Российской Федерации системы медико-психолого-педагогической помощи дошкольникам с ТНР.

С учетом специфики дошкольного образования, как фундамента всего последующего общего образования, в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» и Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее – ФГОС ДО, Стандарт), Примерной адаптированной основной образовательной программой дошкольного образования детей с тяжелыми нарушениями речи (далее – Программа) разработана настоящая программа.

Адаптированная основная образовательная программа дошкольного образования детей с тяжелыми нарушениями речи представляет собой нормативно-управленческий документ, характеризующий главные цели, задачи, направления обучения, воспитания, развития воспитанников с тяжелым нарушением речи, особенности ДОО кадрового и методического обеспечения педагогического процесса и основные планируемые результаты освоения содержания АООП ДО.

АООП для детей с ТНР предполагает:

- конкретизацию планируемых результатов и целевых ориентиров для детей разных возрастных групп с учетом особенностей речевых нарушений и сопутствующих проявлений;
- дополнение содержательного раздела направлениями коррекционно-развивающей работы, способствующей квалифицированной коррекции недостатков речевого развития детей, психологической, моторно-двигательной базы речи, профилактике потенциально возможных трудностей в овладении грамотой и обучении в целом;
- определение содержания программы коррекционной работы с детьми с тяжелыми нарушениями речи с учетом структуры дефекта, с обоснованным привлечением комплексных, парциальных программ, методических и дидактических пособий и иных содержательных ресурсов, предназначенных для использования в работе с детьми, имеющими речевые нарушения и сопутствующие проявления в общей структуре дефекта;
- конкретизация и дополнение пунктов организационного раздела с учетом изменений, необходимых для эффективной работы с детьми с ТНР в части планирования образовательной деятельности, обеспечения психолого-педагогических условий развития детей, режима и распорядка дня, кадрового обеспечения, оформления предметно-развивающей среды, перечня нормативных и нормативно-правовых документов, перечня литературных источников.

АООП для детей с тяжелыми нарушениями речи опирается на использование специальных методов, привлечение специальных комплексных и парциальных образовательных программ (полностью или частично), специальных методических пособий и дидактических материалов. Реализация АООП для детей с ТНР подразумевает квалифицированную коррекцию нарушений развития детей в форме проведения подгрупповых и индивидуальных занятий.

Программа определяет примерное содержание образовательных областей с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей в различных видах деятельности, таких как:

- игровая (сюжетно-ролевая игра, игра с правилами и другие виды игры),
- коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и другими детьми),

– познавательно-исследовательская (исследование и познание природного и социального миров в процессе наблюдения и взаимодействия с ними), а также такими видами активности ребенка, как:

- восприятие художественной литературы и фольклора,
- самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице),
- конструирование (конструкторы, модули, бумага, природный и иной материал),
- изобразительная (рисование, лепка, аппликация),
- музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах),
- двигательные (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

Программа обеспечивает планируемые результаты дошкольного образования детей с тяжёлыми нарушениями речи в виде целевых ориентиров в условиях дошкольных образовательных групп компенсирующей направленности. Организационный раздел Программы описывает систему условий реализации образовательной деятельности, необходимых для достижения целей Программы, планируемых результатов ее освоения в виде целевых ориентиров, а также особенности ДОО образовательной деятельности. Объем обязательной части Программы составляет 60% от ее общего объема. Объем части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, составляет 40% от ее общего объема.

Описание традиционных событий, праздников и мероприятий с учетом региональных и других социокультурных особенностей включены в часть Программы, формируемую участниками образовательных отношений.

Программа также содержит рекомендации по развивающему оцениванию достижения целей в форме педагогической и психологической диагностики развития детей, а также качества реализации Программы. Система оценивания качества реализации Программы направлена в первую очередь на оценивание созданных МБДОУ «ДС № 56/1 г. Челябинска» условий внутри образовательного процесса.

Адаптированная основная образовательная программа дошкольного образования МБДОУ «ДС № 56/1 г. Челябинска» (далее - Программа) разработана творческой группой педагогических работников с привлечением родителей (законных представителей) воспитанников в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования и с учетом Примерной основной образовательной программой. Срок освоения образовательной программы - четыре календарных года. Форма обучения воспитанников - очная.

1.1.1. Цель и задачи реализации Рабочей программы

Целью Программы является проектирование социальной ситуации развития, осуществление коррекционно-развивающей деятельности и развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающих позитивную социализацию, мотивацию и поддержку индивидуальности ребенка с ограниченными возможностями здоровья (далее – дети с ОВЗ), в том числе с инвалидностью, - воспитанника с тяжёлыми нарушениями речи.

Задачи рабочей программы:

- коррекция недостатков психофизического развития детей с ТНР;
- охрана и укрепление физического и психического детей с ТНР, в том числе их эмоционального благополучия;

– обеспечение равных возможностей для полноценного развития ребенка с ТНР в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;

– создание благоприятных условий развития в соответствии с их возрастными, психофизическими и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка с ТНР как субъекта отношений с другими детьми, взрослыми и миром;

– объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе, правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

– формирование общей культуры личности детей с ТНР, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;

– формирование социокультурной среды, соответствующей психофизическим и индивидуальным особенностям детей с ТНР;

– обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей с ТНР.

Задачи образовательной работы, формируемой участниками образовательных отношений

1. Способствовать обогащению первичных представлений о природе, культуре, истории народов региона Южного Урала.
2. Формировать эмоционально-положительное отношение к представителям культур Южного Урала.
3. Развивать умение творчески и самостоятельно применять поликультурные знания в разных видах детской жизнедеятельности.

Конкретизация задач по возрастам

1. Приобщать детей к устному поэтическому творчеству.
2. Воспитывать положительное отношение к исполненным педагогом колыбельным песням, потешкам, частушкам.
3. Побуждать к участию в исполнении колыбельных песен, частушек, потешек.
4. Знакомить детей с назначением отдельных предметов быта, одеждой, жилищем, обращая внимание на их художественные особенности.
5. Учить отражать наблюдаемые явления природы в продуктивной деятельности

с детьми 3-4 лет:

1. Приобщать детей к устному народному творчеству.
2. Дать детям представления о происхождении и назначении колыбельных песен, потешек, прибауток, частушек.
3. Познакомить с некоторыми фольклорными образами уральских произведений.
4. Способствовать исполнению колыбельных песен, частушек, потешек в самостоятельной игровой деятельности.

5. Стимулировать желание детей рассказывать об увиденном, пережитом в процессе общения с искусством, передавать свои впечатления от окружающей действительности в изобразительной деятельности (рисование, лепка).

с детьми 4-5 лет:

1. Дать представления об уральской природе в разное время года.

Познакомить с наиболее распространенными на Урале птицами, животными, насекомыми, растениями.

2. Продолжать знакомить с жанровыми особенностями уральских колыбельных песен, уточнять представления о пестушках, потешках, прибаутках, небылицах, поговорках, пословицах; развивать исполнительские умения, желание использовать их в игровой деятельности; развивать творческие способности

детей, придумывать небылицы, заклички, колыбельные песни по аналогии с готовыми текстами.

3. Стимулировать желание передавать свои впечатления от восприятия предметов быта, произведений искусства в продуктивной деятельности, подводить к созданию выразительного образа.

С детьми 5-7 лет:

1. Актуализировать имеющиеся представления об особенностях природы Южного Урала: природно-географических зонах: лесной, горной, степной. Дать сведения о названиях некоторых природных объектов (озер, гор, рек). Уточнить знания о растительном и животном мире уральского региона.

2. Расширять познавательный интерес к истории развития родного края, видам хозяйствования, особенностям жилища, календарным обрядам, традициям и обычаям среди народов, распространенных на Урале.

3. Учить выделять выразительные средства произведений уральского устного народного творчества: колыбельной песни, пословицы, небылицы (образные средства языка, ритм, рифму).

- совершенствовать исполнительские умения.
- развивать творческие способности, чувство юмора.
- воспитывать интерес к языку, желание сделать свою речь выразительной, активизировать
- самостоятельное использование детьми пословиц.

4. Приобщать детей к истокам национальной и региональной культуры:

- познакомить детей с творчеством писателей, поэтов и композиторов Южного Урала;
- с произведениями декоративно-прикладного искусства Урала: гравюрой, чеканкой, вышивкой, литьем, камнерезным искусством и др.
- развивать умение понимать художественный язык народного искусства, семантику образов.

5. Расширять представления детей о родном городе: гербе, его достопримечательностях и памятных местах, улицах и площадях, предприятиях, архитектурных сооружениях и их назначении (театрах, музеях, дворцах спорта и др).

Коррекционная помощь детям с ТНР является одним из приоритетных направлений

в области образования. В логопедии актуальность проблемы раннего выявления, диагностики и коррекции нарушений речевого развития детей обусловлена следующими факторами: с одной стороны, растет число детей дошкольного возраста с нарушениями речевого развития разной степени выраженности и различного этиопатогенеза, которые часто приводят к тяжелым системным речевым нарушениям в дошкольном и школьном возрасте.

Доступное и качественное образование детей дошкольного возраста с ТНР достигается через решение следующих задач:

- реализация адаптированной основной образовательной программы;
- коррекция недостатков психофизического развития детей с ТНР;
- охрана и укрепление физического и психического детей с ТНР, в том числе их эмоционального благополучия;
- создание благоприятных условий развития в соответствии с их возрастными, психофизическими и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка с ТНР как субъекта отношений с другими детьми, взрослыми и миром;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе, правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личности детей с ТНР, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;
- формирование социокультурной среды, соответствующей психофизическим и индивидуальным особенностям детей с ТНР;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей с ТНР;
- обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного общего и начального общего образования.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию Рабочей программы:

В соответствии с ФГОС ДО рабочая программа построена на следующих принципах:

1. Полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
2. Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором каждый ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее – индивидуализация образования);
3. Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
4. Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
5. Сотрудничество с семьёй;
6. Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
7. Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;
8. Возрастная адекватность дошкольного образования;

9. Учет этнокультурной ситуации развития ребёнка [ФГОС ДО, п. 1.4].

Специфические принципы и подходы к формированию программ:

- *индивидуализация дошкольного образования детей с ТНР* предполагает такое построение образовательной деятельности, которое открывает возможности для индивидуализации образовательного процесса и учитывает его интересы, мотивы, способности и психофизические особенности;
- *развивающее вариативное образование*. Этот принцип предполагает, что образовательное содержание предлагается ребёнку через разные виды деятельности с учетом зон актуального и ближайшего развития ребёнка (Л.С. Выготский), что способствует развитию, расширению как явных, так и скрытых возможностей ребёнка;
- *полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей*. В соответствии со Стандартом Программа предполагает всестороннее социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие детей посредством различных видов детской активности. Деление Программы на образовательные области не означает, что каждая образовательная область осваивается ребёнком по отдельности, в форме изолированных занятий по модели школьных предметов. Между отдельными разделами Программы существуют многообразные взаимосвязи: познавательное развитие детей с ТНР тесно связано с речевым и социально-коммуникативным, художественно-эстетическое – с познавательным и речевым и т. п. Содержание образовательной деятельности в каждой области тесно связано с другими областями. Такая организация образовательного процесса соответствует особенностям развития детей с ТНР дошкольного возраста.

Принципы воспитания и обучения детей с ОВЗ

1. Принцип единства диагностики и коррекции. Планирование и ДОО специальной коррекционно-воспитательной и лечебной работы с учетом структуры интеллектуального дефекта, индивидуальных особенностей детей осуществляется на основе диагностики. Реализация общеобразовательных задач неразрывно связано с решением задач коррекционных.

2. Реализация деятельностного подхода к воспитанию, т.е. проведение всех видов воспитательной работы - образовательной и коррекционной в русле основных видов детской деятельности, т. е. личностное, социальное, познавательное развитие дошкольников определяется характером ДОО их деятельности.

3. Планирование и проведение всех образовательных и коррекционно-воспитательных мероприятий на основе максимально сохраненных в своем развитии функций с коррекцией дефектных, что обуславливает необходимость осуществления дифференцированного подхода в процессе комплексной коррекционно-образовательной работы.

4. Принцип комплексно-тематического планирования, направлен на обеспечение:

- интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников,
- адекватности возрасту форм работы с детьми,
- на решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой их воспитания и обучения.

5. *Отражение всех сведений и впечатлений об окружающем тремя способами: действием, речью, изображением.* Речь формируется в рамках общего психического развития ребенка, последовательность овладения языковыми единицами и правилами их использования тесно взаимосвязана с общим психическим развитием и подчинена тем же законам, что и развитие психики в целом. В связи с этим комплексная коррекционно-образовательная работа по преодолению системной речевой недостаточности предусматривает единство формирования речевых процессов, мышления и познавательной активности.

6. *Принцип компетентностного подхода.*

Развитие познавательной деятельности осуществляет специалист воспитатель.

Развитие и коррекцию речи проводят учителя-логопеды.

Воспитатели организуют совместную деятельность, проводят режимные моменты. Планируют свободную самостоятельную деятельность детей, которая наполняется образовательным содержанием за счет создания педагогом разнообразной предметной среды. Это позволит обеспечить широкий выбор деятельности, соответствующей интересам ребенка, включить их во взаимодействие со сверстниками или действовать индивидуально.

Развитие музыкально-художественной деятельности осуществляет музыкальный руководитель.

7. *Принцип взаимосвязи в работе специалистов.*

Это необходимость взаимодействия в разработке и реализации коррекционных мероприятий специалистов, таких как учителя–логопеда, музыкального руководителя, воспитателей.

В начале каждого учебного года проводится комплексное медико-психолого-педагогическое изучение ребенка, в целях выявления уровня и особенностей психического развития для определения его образовательных потребностей, уровня возможного освоения образовательной программы и на основе полученных результатов разрабатываются образовательные маршруты групп и планы индивидуальной коррекционно-развивающей работы с ребенком.

8. *Принцип сочетания индивидуализации и дифференциации в коррекционной работе.* Контингент детей крайне неоднороден, поэтому обучение необходимо проводить в соответствии с их возможностями и проблемами в психофизическом развитии, что позволит объединить детей в малые подгруппы и их обучение. Индивидуализация предполагает ориентацию на три ее вида: *личностную, субъектную, индивидную.*

Личностная индивидуализация требует учитывать в процессе занятий такие свойства личности, как сфера желаний и интересов, эмоционально-чувственная сфера, статус в коллективе. *Субъектная* индивидуализация принимает во внимание свойства ребенка как субъекта деятельности, так как природа ребенка изначально субъектна, поскольку дошкольник — это, прежде всего, деятель, стремящийся познать и преобразовать мир самостоятельно в процессе доступных ему видов деятельности.

В основе *индивидной* индивидуализации лежит учет уровня психического развития ребенка [18, с.40]. Сочетание *индивидуализации и дифференциации в коррекционной работе* позволяет осуществлять лабильный подход к уровню усвоения материала разными детьми и профессиональную коррекцию особенностей их развития.

9. *Принцип учёта психофизического состояния ребенка при определении объёма и характера проводимой с ним работы по освоению образовательной программы.*

10. *Принцип приоритетного формирования качеств личности, необходимых для дальнейшей социальной адаптации.* Весь образовательный процесс строится таким образом, чтобы у детей, формировалась активная жизненная позиция, оптимизм, самостоятельность, коммуникативность, уверенность в своих силах, способность решать новые задачи в новых ситуациях. Этот принцип предполагает также использование на занятиях ситуаций реального общения, применение коллективных форм работы, предусматривающим вовлечение детей в общую деятельность, результатом которой является коммуникация.

11. *Сочетание в коррекционном процессе работы по развитию нарушенных функций и формирование приемов их компенсации.* Чем тяжелее патология, тем больше акценты смещаются в сторону создания компенсаторных средств. Это означает, что нужно формировать функциональные системы за счет более активного развития сохранных функций, на основе индивидуальной коррекционно-развивающей программы. Усиленная тренировка нарушенных функций, попытки развить те функции, возможности развития которых чрезвычайно ограничены у данного ребенка, часто приводят к формированию комплекса неполноценности и негативному отношению к определенным видам деятельности.

12. *Принцип партнерского взаимодействия с родителями как полноценными участниками образовательного процесса.* Родители являются полноправными участниками абилитационного и реабилитационного процесса. Они должны иметь информацию о том, какое психологическое и педагогическое воздействие оказывается на ребенка в учреждении. Задача специалистов - установить доверительные партнерские отношения с родителями или близкими ребенка, внимательно относиться к запросу родителей, к тому, что на их взгляд, важно и нужно в данный момент для их ребенка, договориться о совместных действиях, направленных на поддержку ребенка. Поэтому в ДОО предусмотрено в начале каждого учебного года ознакомление родителей (лиц их заменяющих) с содержанием карты индивидуального сопровождения развития ребенка, разработанной на основе комплексного изучения ребенка. Проводятся различные мероприятия, как в индивидуальной, так и групповой форме, направленные на повышение педагогических компетенций родителей в воспитании своего ребенка.

13. *Принцип интеграции усилий ближайшего социального окружения.*

Ребенок не может развиваться вне социального окружения, он активный его компонент, составная часть системы целостных социальных отношений. Отклонение в развитии и поведении ребенка - результат не только его психофизиологического состояния, но и активного воздействия на него родителей, ближайших друзей и сверстников, педагогов, т.е. сложности в поведении ребенка - следствие его отношений с ближайшим окружением, особенностей их совместной деятельности и общения, характера межличностных контактов с социумом. Следовательно, успех коррекционной работы с ребенком без сотрудничества с родителями или другими взрослыми, без опоры на взаимоотношения со сверстниками в зависимости от характера отклонений в развитии и поведении оказывается либо недостаточно эффективным, либо попросту безрезультатным.

14. *Создание развивающей предметно-пространственной среды, стимулирующей развитие самостоятельности, инициативы и активности, обеспечивающей познавательные, игровые и индивидуальные потребности каждого ребенка и доступ разным детям к развитию их психофизических возможностей.*

Планирование коррекционно-развивающей работы организуется по пяти образовательным областям: «Физическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие».

В совокупности обозначенные образовательные области направлены на решение общеразвивающих задач. Вместе с тем, в каждой образовательной области выделены коррекционные цели, задачи и соответствующие методы их решения.

Таким образом, АООП ДО определяет примерное содержание образовательных областей с учетом возрастных психофизических и индивидуальных особенностей детей с ТНР в различных видах деятельности, раскрывает региональный компонент, цели и задачи программ, созданных коллективом дошкольной организации, систему коррекционно-развивающей работы.

Образовательный процесс осуществляется следующими педагогическими работниками дошкольной образовательной организации: учителя-логопеды, воспитатели, музыкальный руководитель. Коррекционно-развивающая работа выстраивается на основе личностно-ориентированной модели обучения

1.1.3. Характеристики особенностей развития детей подготовительной к школе группы (6 - 8 лет) (ТНР)

Дети с тяжелыми нарушениями речи – это особая категория детей с нарушениями всех компонентов речи при сохранном слухе и первично сохранном интеллекте. К группе детей с тяжелыми нарушениями речи относятся дети с фонетико-фонематическим недоразвитием речи при дислалии, ринолалии, легкой степени дизартрии; с общим недоразвитием речи всех уровней речевого развития при дизартрии, ринолалии, алалии и т.д., у которых имеются нарушения всех компонентов языка.

Физическое развитие

К 7 годам скелет ребенка становится более крепким, поэтому он может выполнять различные движения, которые требуют гибкости, упругости, силы. Его тело приобретает заметную устойчивость, чему способствует усиленный рост ног. Ноги и руки становятся более выносливыми, ловкими, подвижными. В этом возрасте дети уже могут совершать довольно длительные прогулки, долго бегать, выполнять сложные физические упражнения.

У семилетних детей отсутствуют лишние движения. Ребята уже самостоятельно, без специальных указаний взрослого, могут выполнить ряд движений в определенной последовательности, контролируя их, изменяя (произвольная регуляция движений).

Ребенок уже способен достаточно адекватно оценивать результаты своего участия в подвижных и спортивных играх соревновательного характера. Удовлетворение полученным результатом доставляет ребенку радость и поддерживает положительное отношение к себе и своей команде («мы выиграли, мы сильнее»).

Имеет представление о своем физическом облике (высокий, толстый, худой, маленький и т.п.) и здоровье, заботиться о нем. Владеет культурно-гигиеническими навыками и понимает их необходимость.

Социально-коммуникативное развитие

К семи годам у ребенка ярко проявляется уверенность в себе и чувство собственного достоинства, умение отстаивать свою позицию в совместной деятельности. Семилетний ребенок способен к волевой регуляции поведения, преодолению непосредственных желаний, если они противоречат установленным нормам, данному слову, обещанию. Способен проявлять волевые усилия в ситуациях выбора между «можно» и «нельзя», «хочу» и «должен». Проявляет настойчивость, терпение, умение преодолевать трудности. Может сдерживать себя, высказывать просьбы, предложения, несогласие в социально приемлемой форме. Произвольность поведения — один из важнейших показателей психологической готовности к школе.

Самостоятельность ребенка проявляется в способности без помощи взрослого решать различные задачи, которые возникают в повседневной жизни (самообслуживание, уход за растениями и животными, создание среды для самостоятельной игры, пользование простыми безопасными приборами — включение освещения, телевизора, проигрывателя и т.п.).

Семилетний ребенок умеет заметить изменения настроения взрослого и сверстника, учесть желания других людей; способен к установлению устойчивых контактов со сверстниками. Ребенок семи лет отличается большим богатством и глубиной переживаний, разнообразием их проявлений и в то же время большей сдержанностью эмоций. Ему свойственно «эмоциональное предвосхищение» — предчувствие собственных переживаний и переживаний других людей, связанных с результатами тех или иных действий и поступков («Если я подарю маме свой рисунок, она очень обрадуется»).

Речевое развитие

Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте.

Познавательное развитие

Познавательные процессы претерпевают качественные изменения; развивается произвольность действий. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они еще в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации. Внимание становится произвольным, в некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут. Они с удовольствием узнают буквы, овладевают звуковым анализом слова, счетом и пересчетом отдельных предметов.

Художественно-эстетическое развитие

В изобразительной деятельности детей 6-7 лет рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек.

Предметы, которые дети лепят и вырезают, имеют различную форму, цвет, строение, по-разному расположены в пространстве. Вместе с тем могут к 7-ми годам передать конкретные свойства предмета с натуры. Семилетнего ребенка характеризует активная деятельностная позиция, готовность к спонтанным решениям, любопытство, постоянные вопросы к взрослому, способность к речевому комментированию процесса и результата собственной деятельности, стойкая мотивация достижений, развитое воображение. Процесс создания продукта носит творческий поисковый характер: ребенок ищет разные способы решения одной и той же задачи. Ребенок семи лет достаточно адекватно оценивает результаты своей деятельности по сравнению с другими детьми, что приводит к становлению представлений о себе и своих возможностях.

У детей с ТНР ограничен объем памяти и снижена прочность запоминания. Характерна неточность воспроизведения и быстрая утеря информации. В наибольшей степени страдает вербальная память. У детей снижены адаптивные возможности. В первую очередь дефекты речевой функции приводят к нарушенному или задержанному развитию высших психических функций, опосредованных речью: вербальной памяти, смыслового запоминания, слухового внимания, словесно-логического мышления.

Таким образом, нарушение речевой деятельности у детей с ТНР носит многоаспектный характер, требующий выработки единой стратегии, методической и организационной преемственности в решении воспитательно-коррекционных задач.

1.2. Планируемые результаты освоения программы

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования	Целевые ориентиры на этапе завершения освоения Программы
<p>ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;</p> <p>ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;</p> <p>ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;</p> <p>ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может выразить свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации</p>	<p><i>К концу данного возрастного этапа ребенок:</i></p> <ul style="list-style-type: none">– обладает сформированной мотивацией к школьному обучению;– усваивает значения новых слов на основе знаний о предметах и явлениях окружающего мира;– употребляет слова, обозначающие личностные характеристики, многозначные;– умеет подбирать слова с противоположным и сходным значением;– правильно употребляет основные грамматические формы слова;– составляет различные виды описательных рассказов (описание, повествование, с элементами рассуждения) с соблюдением цельности и связности высказывания, составляет творческие рассказы;– владеет простыми формами фонематического анализа, способен осуществлять сложные формы фонематического анализа (с постепенным переводом речевых умений во внутренний план), осуществляет операции фонематического синтеза;– осознает слоговое строение слова, осуществляет слоговой анализ и синтез слов (двухсложных с открытыми, закрытыми слогами, трехсложных с открытыми слогами, односложных);– правильно произносит звуки (в соответствии с онтогенезом);– владеет основными видами продуктивной деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности: в игре, общении, конструировании и др.;– выбирает род занятий, участников по совместной деятельности, избирательно и устойчиво взаимодействует с детьми;– участвует в коллективном создании замысла в игре и на занятиях;– передает как можно более точное сообщение другому, проявляя внимание к собеседнику;– регулирует свое поведение в соответствии с усвоенными нормами и правилами, проявляет кооперативные умения в процессе игры, соблюдая

<p>общения, может выделять звуки в словах, у ребёнка складываются предпосылки грамотности;</p> <p>у ребёнка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;</p> <p>ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;</p> <p>ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.»[1]</p>	<p>отношения партнерства, взаимопомощи, взаимной поддержки;</p> <ul style="list-style-type: none"> – отстаивает усвоенные нормы и правила перед ровесниками и взрослыми, стремится к самостоятельности, проявляет относительную независимость от взрослого; – использует в играх знания, полученные в ходе экскурсий, наблюдений, знакомства с художественной литературой, картинным материалом, народным творчеством, историческими сведениями, мультфильмами и т. п.; – использует в процессе продуктивной деятельности все виды словесной регуляции: словесного отчета, словесного сопровождения и словесного планирования деятельности; – устанавливает причинно-следственные связи между условиями жизни, внешними и функциональными свойствами в животном и растительном мире на основе наблюдений и практического экспериментирования; – определяет пространственное расположение предметов относительно себя, геометрические фигуры; – владеет элементарными математическими представлениями: количество в пределах десяти, знает цифры 0, 1–9, соотносит их с количеством предметов; решает простые арифметические задачи устно, используя при необходимости в качестве счетного материала символические изображения; – определяет времена года, части суток; – самостоятельно получает новую информацию (задает вопросы, экспериментирует); – пересказывает литературные произведения, составляет рассказ по иллюстративному материалу (картинкам, картинам, фотографиям), содержание которых отражает эмоциональный, игровой, трудовой, познавательный опыт детей; – составляет рассказы по сюжетным картинкам и по серии сюжетных картинок, используя графические схемы, наглядные опоры; – составляет с помощью взрослого небольшие сообщения, рассказы из личного опыта; – владеет предпосылками овладения грамотой; – стремится к использованию различных средств и материалов в процессе изобразительной деятельности;
---	---

	<ul style="list-style-type: none"> – имеет элементарные представления о видах искусства, понимает доступные произведения искусства (картины, иллюстрации к сказкам и рассказам, народная игрушка), воспринимает музыку, художественную литературу, фольклор; – проявляет интерес к произведениям народной, классической и современной музыки, к музыкальным инструментам; – сопереживает персонажам художественных произведений; – выполняет основные виды движений и упражнения по словесной инструкции взрослых: согласованные движения, а также разноименные и разнонаправленные движения; – осуществляет элементарное двигательное и словесное планирование действий в ходе спортивных упражнений; – знает и подчиняется правилам подвижных игр, эстафет, игр с элементами спорта; – владеет элементарными нормами и правилами здорового образа жизни (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).
--	---

Показатели освоения содержания части Программы, формируемой участниками образовательных отношений

- проявляет интерес к особенностям исторического прошлого города, региона;
- в самостоятельной творческой деятельности стремится к созданию работ по мотивам уральского декоративно-прикладного искусства, к самовыражению в изобразительной деятельности;
- различает виды регионального изобразительного искусства;
- имеет представление о региональных художественных промыслах;
- проявляет интерес к достижениям спортсменов города в области спорта;
- проявляет интерес к народным подвижным играм;
- имеет представление о профессиях, связанных со спецификой родного города, области;
- имеет представление об основных достопримечательностях города, области, региона;
- называет произведения писателей Южного Урала, называет авторов, эмоционально реагирует на поэтические и прозаические художественные произведения;
- способен выполнять танцевальные движения, ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки уральских композиторов;
- инсценирует игровые песни, придумывает варианты образных движений в играх и хороводах регионального содержания;
- принимает участие в традициях города (села) и горожан, культурных мероприятиях и социальных акциях

Оценка индивидуального развития детей

Согласно пункту 3.2.3. Стандарта «...при реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2) оптимизации работы с группой детей.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи, психологи).

Участие ребёнка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей).

Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и проведения квалифицированной коррекции развития детей.

Промежуточные и итоговые планируемые результаты

Планируемые результаты освоения детьми основной общеобразовательной программы дошкольного образования подразделяются на итоговые **и промежуточные**.

Планируемые итоговые **результаты** освоения детьми основной общеобразовательной программы дошкольного образования к **семилетнему возрасту** (подготовительная к школе группа):

Портрет выпускника ДОУ:

Интегративное качество	
Физический развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками	У ребенка сформированы основные физические качества и потребность в двигательной активности. Самостоятельно выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры, соблюдает элементарные правила здорового образа жизни;
Любознательный, активный	Интересуется новым, неизвестным в окружающем мире (мире предметов и вещей, мире отношений и своем внутреннем мире). Задает вопросы взрослому, любит экспериментировать. Способен самостоятельно действовать (в повседневной жизни, в различных видах детской деятельности). В случаях затруднений обращается за помощью к взрослому. Принимает живое, заинтересованное участие в образовательном процессе;
Эмоционально отзывчивый	Откликается на эмоции близких людей и друзей. Сопереживает персонажам сказок, историй, рассказов. Эмоционально реагирует на произведения изобразительного искусства, музыкальные и художественные произведения, мир природы;

	овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми, и сверстниками. Ребенок адекватно использует вербальные и невербальные средства общения, владеет диалогической речью и конструктивными способами взаимодействия с детьми, и взрослыми (договаривается, обменивается предметами, распределяет действия при сотрудничестве). Способен изменять стиль общения со взрослым или сверстником в зависимости от ситуации;
Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми, и сверстниками.	Ребенок адекватно использует вербальные и невербальные средства общения, владеет диалогической речью и конструктивными способами взаимодействия с детьми, и взрослыми (договаривается, обменивается предметами, распределяет действия при сотрудничестве). Способен изменять стиль общения со взрослыми или сверстниками, в зависимости от ситуации.
Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения.	Поведение ребенка преимущественно определяется не сиюминутными желаниями и потребностями, а требованиями со стороны взрослых и первичными ценностными представлениями о том, “что такое хорошо и что такое плохо”. Ребенок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели. Соблюдает правила поведения на улице (дорожные правила), в общественных местах (транспорте, магазине, поликлинике, театре и др.);
Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту.	Ребенок может применять самостоятельно усвоенные знания и способы деятельности для решения новых задач (проблем), поставленных как взрослым, так и им самим; в зависимости от ситуации может преобразовывать способы решения задач (проблем). Ребенок способен предложить собственный замысел и воплотить его в рисунке, постройке, рассказе и др.;
Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе.	Ребенок имеет представление о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; о составе семьи, родственниках и взаимосвязях, распределении семейных обязанностей, семейных традициях; об обществе, его культурных ценностях; о государстве и принадлежности к нему; о мире;
Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности	Умениями работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции
Овладевший необходимыми умениями и навыками	У ребенка сформированы умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов детской деятельности.
Образовательные области: «Физическое развитие»	Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей: <ul style="list-style-type: none"> • легко и быстро засыпает, с аппетитом ест; • редко болеет острыми респираторно-вирусными

инфекциями (1 раз в год).

Воспитание культурно-гигиенических навыков:

- усвоил основные культурно-гигиенические навыки: быстро и правильно умывается, насухо вытирается, пользуясь только индивидуальным полотенцем, чистит зубы, полоскать рот после еды, моет ноги перед сном;
- правильно пользуется носовым платком и расческой;
- следит за своим внешним видом;
- быстро раздевается и одевается, вешает одежду в определенном порядке, следит за чистотой одежды и обуви.

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни: имеет сформированные представления о здоровом образе жизни: об особенностях строения и функциями организма человека, о важности соблюдения режима дня, рациональном питании, значении двигательной активности в жизни человека, пользе и видах закаливающих процедур, роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье.

Развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации):

- может прыгать на мягкое покрытие (с высоты до 40 см);
- мягко приземляться;
- прыгать в длину с места (на расстояние не менее 100 см);
- с разбега (180 см);
- в высоту с разбега (не менее 50 см) – прыгать через короткую и длинную скакалку разными способами;
- может перебрасывать набивные мячи (вес 1 кг);
- бросать предметы в цель из разных исходных положений;
- попадать в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 4–5 м;
- метать предметы правой и левой рукой на расстояние 5–12 м;
- метать предметы в движущуюся цель;
- ходит на лыжах: переменным скользящим шагом на расстояние 3 км, поднимается на горку, спускается с горки, тормозит при спуске;
- плавает произвольно на расстояние 15 м;
- проявляет статическое и динамическое равновесие, координацию движений при выполнении сложных упражнений.

Накопление и обогащение двигательного опыта (овладение основными движениями):

- выполняет правильно технику всех видов основных движений: ходьбы, бега, прыжков, метания, лазанья;
- умеет перестраиваться:
в 3–4 колонны,
в 2–3 круга на ходу,
шеренги после расчета на первый-второй;
- соблюдать интервалы во время передвижения;
- выполняет физические упражнения из разных исходных положений четко и ритмично, в заданном темпе,

«Социально –
коммуникативное
развитие»

под музыку, по словесной инструкции;

- следит за правильной осанкой.

Формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании:

- участвует в играх с элементами спорта (городки, бадминтон, баскетбол, футбол, хоккей, настольный теннис);
- умеет самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры;
- проявляет интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта;
- проявляет интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, теннис, хоккей, футбол).

Развитие игровой деятельности:

- самостоятельно отбирает или придумывает разнообразные сюжеты игр, придерживается в процессе игры намеченного замысла, оставляя место для импровизации;
- находит новую трактовку роли и исполняет ее;
- может моделировать предметно-игровую среду;
- участвует в творческих группах по созданию спектаклей «режиссеры», «актеры», «костюмеры», «оформители».

Приобщение к элементарным социальным нормам и правилам:

- в дидактических играх договаривается со сверстниками об очередности ходов, выборе карт, схем;
- проявляет себя терпимым и доброжелательным партнером.

Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств:

- понимает образный строй спектакля: оценивает игру актеров, средства выразительности и оформление постановки, в беседе о просмотренном спектакле может высказать свою точку зрения.

Передача детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства:

- соблюдает элементарные правила организованного поведения в детском саду, на улице и в транспорте, правила дорожного движения;
- различает и называет специальные виды транспорта «Скорая помощь», «Пожарная», «Милиция»), объясняет их назначение.

Формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них:

- знает назначение светофора, узнает и называет дорожные знаки «Пешеходный переход», «Дети», «Остановка общественного транспорта», «Подземный пешеходный переход», «Пункт медицинской помощи»;

<p style="text-align: center;">«Познавательное развитие»</p>	<ul style="list-style-type: none"> • различает проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный переход, пешеходный переход «Зебра». <p><i>Приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения:</i> знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе).</p> <p>Развитие трудовой деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> • самостоятельно ухаживает за одеждой, устраняет беспорядок в своем внешнем виде; • умеет планировать свою трудовую деятельность; отбирать материалы, необходимые для занятий, игр; • ответственно выполняет обязанности дежурного; • умеет создавать игрушки из природного, бросового материала, из бумаги. <p><i>Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • старательно доводит начатое дело до конца, поддерживает порядок в группе и на участке детского сада; • оценивает результат своей работы; • испытывает удовольствие в процессе выполнения интересной для него и полезной для других деятельности; • радуется результатам коллективного труда. <p>Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека:</p> <ul style="list-style-type: none"> • владеет знаниями о разных профессиях, в том числе творческих: художников, писателей, композиторов; • имеет представление о профессиях, связанных со спецификой родного города (села); • имеет представление о значимости труда взрослых, испытывает чувство благодарности к людям за их труд; • бережно относится к тому, что сделано руками человека. <p>Сенсорное развитие:</p> <ul style="list-style-type: none"> • различает качества предметов (величина, форма, строение, положение в пространстве, цвет и т.п.); • обследует предметы с помощью системы сенсорных эталонов и перцептивных действий; • классифицирует и группирует предметы по общим качествам и характерным деталям. <p><i>Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • способен соотносить конструкцию предмета с его назначением; • самостоятельно отбирает необходимые для постройки детали и использует их с учетом их конструктивных свойств; • способен создавать различные конструкции объекта по рисунку, словесной инструкции, реализует собственные
--	--

«Речевое развитие»	<p>замыслы.</p> <p>Формирование элементарных математических представлений:</p> <ul style="list-style-type: none"> • владеет (количественным и порядковым) счетом в пределах 10, соотносит цифру и количество предметов; • решает простые арифметические задачи на числах первого десятка; • использует способы опосредованного измерения и сравнения объектов по величине: длине, объёму, массе; • ориентируется в пространстве и на плоскости; • определяет временные отношения. <p>Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей:</p> <ul style="list-style-type: none"> • имеет представления о живой и неживой природе, культуре быта, рукотворном мире, своем городе, стране; • выбирает и группирует предметы окружающего мира в соответствии с познавательной задачей; • устанавливает элементарные причинно-следственные связи между природными явлениями; • использует наглядные модели и символические средства (планы, схемы, цвета) для познания окружающего мира; • знает правила поведения в природе и соблюдает их. <p>Развитие свободного общения со взрослыми и детьми:</p> <ul style="list-style-type: none"> • способен участвовать в коллективной беседе (самостоятельно формулировать и задавать вопросы, аргументировано отвечать на вопросы); • свободно пользуется речью для установления контакта, поддержания и завершения разговора. <p><i>Развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи – диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • использует слова разных частей речи в точном соответствии с их значением, активно пользуется эмоционально-оценочной лексикой и выразительными средствами языка; • использует разнообразные способы словообразования, сложные предложения разных видов, разные языковые средства для соединения частей предложения; • правильно произносит все звуки родного языка, отчетливо произносит слова и словосочетания, проводит звуковой анализ слов; • самостоятельно пересказывает и драматизирует небольшие литературные произведения, составляет по плану и образцу описательные и сюжетные рассказы; • называет в последовательности слова в предложении, звуки и слоги в словах, различает понятия «звук», «слог», «слово», «предложение». <p>Практическое овладение воспитанниками нормами речи:</p> <ul style="list-style-type: none"> • дифференцированно использует разнообразные формулы речевого этикета в общении со взрослыми и
--------------------	---

<p style="text-align: center;">«Художественно – эстетическое развитие»</p>	<p>сверстниками;</p> <ul style="list-style-type: none"> • пользуется естественной интонацией разговорной речи; • соблюдает элементарные нормы словопроизношения, постановки словесного ударения. <p><i>Формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • способен осознавать события, которых не было в личном опыте, улавливать подтекст; • способен воспринимать текст в единстве содержания и формы; • способен различать жанры литературных произведений, выделяя их характерные особенности. <p>Развитие литературной речи:</p> <ul style="list-style-type: none"> • способен прочесть стихотворение, используя разнообразные средства выразительности; • самостоятельно пересказывает знакомые произведения, участвует в их драматизации. <p><i>Приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • называет любимые сказки и рассказы; • называет авторов и иллюстраторов детских книг (2–4); • эмоционально реагирует на поэтические и прозаические художественные произведения; • может импровизировать на основе литературных произведений. <p><i>Развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд):</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • использует разнообразные способы создания изображения в рисовании, лепке, аппликации • применяет традиционные техники изображения. <p>Развитие детского творчества:</p> <ul style="list-style-type: none"> • принимает участие в создании коллективных композиций пейзажного и сказочного содержания; • создает коллажи, сочетает различные техники изобразительной деятельности; • создает индивидуальные декоративные, предметные и сюжетные композиции в рисовании, лепке и аппликации на темы окружающей жизни, литературных произведений; • варьирует, интерпретирует, экспериментирует при выборе средств выразительности для передачи образа. <p>Приобщение к изобразительному искусству:</p> <ul style="list-style-type: none"> • различает виды изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура, архитектура, декоративно-прикладное искусство); • понимает выбор средств выразительности в произведении в соответствии с замыслом художника; • выражает собственное мнение по поводу произведения искусства, формулирует эстетические суждения. <p>Развитие музыкально-художественной деятельности:</p>
--	---

	<ul style="list-style-type: none"> • узнаёт мелодию Государственного гимна РФ, определяет характер музыкального произведения; • различает части музыкального произведения, (вступление, заключение, запев, припев); • выделяет отдельные средства выразительности музыкального произведения (темп, динамику); • может петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него, в пределах от <i>do</i> первой октавы до <i>re</i> второй октавы, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание), свободно артикулируя и распределяя дыхание; • умеет правильно передавать мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание), свободно артикулируя и распределяя дыхание; • самостоятельно придумывает мелодии, импровизирует мелодии на заданную тему, по образцу и без него; • умеет выполнять танцевальные движения: шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, переменный шаг, боковой галоп; • способен выразительно и ритмично двигаться в соответствии с музыкой, передавать несложный ритмический рисунок; • импровизирует под музыку соответствующего характера; • инсценирует игровые песни, придумывает варианты образных движений в играх и хороводах; • исполняет сольно или в оркестре на ударных, звуковысотных и на русских народных инструментах несложные песни и мелодии. <p>Приобщение к музыкальному искусству:</p> <ul style="list-style-type: none"> • определяет жанр прослушанного произведения (марш, песня, танец); • называет инструмент, на котором исполняется музыкальное произведение.
--	--

1.3. Региональный компонент.

Особенности осуществления образовательного процесса (национально-культурные, демографические, климатические и др.)

Географические особенности Челябинской области. Челябинская область находится на стыке двух частей света – Европы и Азии. Рельеф Южного Урала отличается большим разнообразием, в пределах Челябинской области имеются различные формы рельефа – от низменностей и холмистых равнин до хребтов, вершин Уральских гор.

Во флоре Челябинской области около 150 видов лекарственных растений, широко используемых в медицине: валериана лекарственная, душица обыкновенная, мать-и-мачеха и др.

Животный мир области разнообразен и велик. Представители животного мира: бурый медведь, волк, лисица, рысь, норка, барсук, лось, олень, косуля, заяц-русак, заяц-беляк, белка, суслик, бобр, еж обыкновенный, крот и др. Представители птиц: глухарь, тетерев, утка, гусь, журавль, ворон, грач, галка, сова, филин, орел, дятел, кукушка, чайка и

др. Основные виды рыб: карп, карась, окунь, ерш, щука и др. Земноводные и пресмыкающиеся Челябинской области: ящерица, гадюка, уж, медянка, лягушка, жаба.

Задачи образовательной деятельности с детьми:

1. Формировать чувство патриотизма через изучение истории, географии Южного Урала.
2. Развивать эмоциональную отзывчивость на красоту природы Южного Урала.
3. Знакомить детей с историческим прошлым края, родного города (заповедник Аркаим, ул. Кирова).
4. Продолжать развивать у дошкольников интерес к городу Челябинску, его достопримечательностям. Дать представления о названии города, улиц, которые рассказывают об историческом прошлом Челябинска. В городе есть памятники и архитектурные сооружения, отражающие историю Челябинска напоминающие о событиях, людях и их вкладе в развитие города. На Урале развиваются свои народные промыслы (каслинское литье, Златоустовская гравюра, камнерезное искусство, уральская роспись и др.), отмечаются национальные праздники (Сабантуй, медовый, яблочный, ореховый и хлебный Спас, Джиен, Нардуган и др.). Люди создают и поддерживают уральские традиции, передают из поколения к поколению сказы, легенды, игры, танцы). Ведущие отрасли экономики (металлургия, машиностроение, энергетика, сельское хозяйство) обуславливают тематику ознакомления детей с трудом взрослых.
5. Приобщать детей к народным промыслам (каслинскому литью, Златоустовской гравюре, камнерезному искусству, уральской росписи и др.)
6. Дать представления о национальных праздниках (Сабантуй, медовый, яблочный, ореховый и хлебный Спас, Джиен, Нардуган и др.).
7. Приобщать детей к уральским традициям, которые передаются из поколения в поколение (сказы, легенда, народные игры, танцы).
8. Продолжать знакомить детей с профессиями, распространенными на Урале: машиностроители, металлурги, животноводы, сталевары. Так как социальный состав родителей ДОУ - в основном служащие и предприниматели, то данный перечень дополняется такими профессиями, как частный предприниматель, директор фирмы, банкир, менеджер и др.
9. Продолжать знакомить детей с произведениями писателей и поэтов Южного Урала (П.Бажов, Н.В.Пикулева, Ася Горская, Андрей Серeda, Михаил Придворов, Д.Н. Мамин-Сибиряк, Н.П.Шилов и др.)
10. Продолжать развивать у дошкольников интерес к национальным подвижным играм (татарским, башкирским), так как детский сад посещают двуязычные дети.
11. Учить выделять положительные изменения, происходящие в родном городе (расширение дорог, строительство новых предприятий, жилых комплексов, возведение архитектурных сооружений, памятников, благоустройство парков).
12. Содействовать проявлению инициативности и желанию принимать участие в традициях города и горожан, культурных мероприятиях и социальных акциях. Содержание образования направлено на достижение целей формирования у детей интереса и ценностного отношения к родному краю через: – формирование любви к своему городу, краю, чувства гордости за него; – формирование общих представлений об окружающей природной среде (природных ресурсах, воде, атмосфере, почвах, растительном и животном мире Уральского региона); – формирование общих представлений о своеобразии природы Уральского региона; – воспитание позитивного эмоционально-ценностного и бережного отношения к природе Уральского региона. Продолжать

знакомить детей с профессиями, распространенными на Урале: машиностроители, металлурги, животноводы, сталевары.

Задачи образовательной работы с детьми 6-7 лет:

1. Актуализировать имеющиеся представления об особенностях природы Южного Урала: природно-географических зонах: лесной, горной, степной. Дать сведения о названиях некоторых природных объектов (озер, гор, рек). Уточнить знания о растительном и животном мире уральского региона.
2. Расширять познавательный интерес к истории развития родного края, видам хозяйствования, особенностям жилища, календарным обрядам, традициям и обычаям среди народов, распространенных на Урале.
3. Учить выделять выразительные средства произведений уральского устного народного творчества: колыбельной песни, пословицы, небылицы (образные средства языка, ритм, рифму). – совершенствовать исполнительские умения. – развивать творческие способности, чувство юмора. – воспитывать интерес к языку, желание сделать свою речь выразительной, активизировать самостоятельное использование детьми пословиц.
4. Приобщать детей к истокам национальной и региональной культуры: – познакомить детей с творчеством писателей, поэтов и композиторов Южного Урала; – с произведениями декоративно-прикладного искусства Урала: гравюрой, чеканкой, вышивкой, литьем, камнерезным искусством и др. – развивать умение понимать художественный язык народного искусства, семантику образов.
5. Расширять представления детей о родном городе: гербе, его достопримечательностях и памятных местах, улицах и площадях, предприятиях, архитектурных сооружениях и их назначении (театрах, музеях, дворцах спорта и др).

Показатели освоения содержания регионального компонента основной общеобразовательной программы (6-7 лет):

- в самостоятельной деятельности рисует, лепит, выполняет аппликацию, конструирует, выбирая темы и сюжеты, отражающие особенности уральской природы, события жизни ребенка в детском саду и семье;
- различает виды регионального изобразительного искусства;
- имеет представление о региональных художественных промыслах;
- проявляет интерес к достижениям спортсменов города в области спорта;
- проявляет интерес к народным подвижным играм;
- имеет представление о профессиях, связанных со спецификой родного города, области: машиностроителей, металлургов, энергетиков, шахтеров, животноводов;
- имеет представление об основных достопримечательностях города, области, региона;
- называет произведения писателей Южного Урала, называет авторов, эмоционально реагирует на поэтические и прозаические художественные произведения;
- способен выполнять танцевальные движения, ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки уральских композиторов;
- инсценирует игровые песни, придумывает варианты образных движений в играх и хороводах регионального содержания;
- проявляет интерес к особенностям исторического прошлого города, региона;

– принимает участие в традициях города (села) и горожан, культурных мероприятиях и социальных акциях.

2. Содержательный раздел Программы

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка (6-7 лет) (ТНР), представленными в пяти образовательных областях с учетом программ, технологий, методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания.

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе [1].

Содержание психолого-педагогической работы с детьми от 6 до 7 лет

1. Содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя становлению деятельности:
 - продолжать работу по формированию произвольности и опосредованности основных психических процессов (внимания, памяти, мышления, восприятия) в играх с правилами; при выполнении задания на воспроизведения образца; при обучении работе по словесной инструкции; в рамках работы по обучению движению; в контексте общения со взрослыми; в контексте поведения в обществе;
 - осуществлять подготовку к полноценному освоению письменных форм речи (чтению и письму);
 - подготовить к обучению чтению;
 - содействовать становлению мотивации к учебной деятельности, воспитывая у ребёнка желание повышать свою компетентность (уровень своих возможностей), овладевая новым содержанием;
 - формировать предпосылки и простейшие навыки трудовой деятельности в быту и в природе;
 - совершенствовать навыки самообслуживания и добиваться их качества;
 - дать представления о деятельности учения и ученика;
 - совершенствовать навык подчинения своего поведения правилу в игре (настольной, шансовой, спортивной, сюжетной, подвижной) и способности к эмоциональной саморегуляции;
 - создавать условия для дальнейшего развития игровой деятельности, самостоятельной сюжетно-ролевой игры с полноценным развернутым сюжетом, который протяжён во времени; побуждать детей развивать действие, играя в «игру с продолжением» на протяжении многих дней.
2. Содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя становлению сознания:

- продолжать работу по развитию детей как способа передачи своих мыслей, чувств, отношения к другим людям;
 - учить детей общению со взрослыми в формальной ситуации учитель-ученик (обращаться по имени и отчеству, на «вы»), пользоваться вежливыми формами обращения, ждать пока взрослый освободится;
 - формировать культуру поведения;
 - формировать интерес к накопленному человеческому опыту постижения времени через конкретные исторические факты;
 - показать детям, что в основе социальных понятий (семья, Родина) лежат особые отношения к близким людям; к месту, где родился и живёшь;
 - начать формировать элементарные географические представления в соответствии с возрастными возможностями (знакомство с глобусом и физической картой мира, с различными природно-климатическими богатствами; со странами и народами);
 - дать первичное представление о различных социальных группах и обществах; ближайшее окружение – семья, группа, соседи; жители одного города или поселка; граждане страны. Дать представление о различных объединениях людей по содержательному признаку: трудовой коллектив, творческая группа, клуб по интересам, дружеская компания;
 - расширять представление о различных формах культурного досуга. воспитывать интерес к посещению театров, концертов, музеев.
3. Содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, закладывая основы личности:
- содействовать становлению ценностных ориентаций;
 - продолжать развивать у детей уверенность в себе и в своих силах, способствовать становлению адекватной самооценки, вносить в образ Я понимание ребёнком своих положительных качеств, сильных сторон своей личности;
 - проводить адекватную оценку результата деятельности ребёнка с одновременными признаками его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования достигнутых результатов;
 - закладывать основу психологической устойчивости к неудаче и вырабатывать установку на его конструктивное преодоление.
 - Характер решаемых задач позволяет структурировать содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» по следующим разделам:
 - 1) игра;
 - 2) представления о мире людей и рукотворных материалах;
 - 3) безопасное поведение в быту, социуме, природе;
 - 4) труд.

Образовательную деятельность в рамках области «Социально-коммуникативное развитие» проводят воспитатели, интегрируя ее содержание с тематикой логопедической работы, проводимой учителем-логопедом.

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира [1].

Содержание психолого-педагогической работы с детьми от 6 до 7 лет

1. Содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя становлению деятельности:
 - содействовать становлению мотивации учебной деятельности через рассказы о важности учения для успешности во взрослой жизни, о школе, посредством экскурсий в школу;
 - формировать предпосылки трудовой деятельности:
 - продолжать знакомить с профессиональным трудом взрослых;
 - дать детям представления о существующем обмене товарами и услугами;
 - развивать в детях интерес к исследовательской деятельности, экспериментированию;
 - систематически проводить познавательные практикумы (эксперименты, опыты), а также викторины, конкурсы и др.
2. Содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя становлению сознания:
 - расширять кругозор ребёнка на базе ближайшего окружения и содержания, находящегося за пределами непосредственно воспринимаемой действительности, упорядочивать и систематизировать полученную и получаемую информацию о мире (с приоритетом содержания, находящегося за пределами непосредственно воспринимаемой действительности);
 - развивать самостоятельную познавательную активность;
 - обогащать сознание детей новым содержанием, способствующим накоплению представлений о мире;
 - подвести детей к элементарному осмыслению некоторых сложных понятий (время, знак, символ, знаковые системы; социальные понятия – семья, Родина и т.д.);
 - начать формировать элементарные географические представления в соответствии с возрастными возможностями (знакомство с глобусом и физической картой мира, с различными природно-климатическими зонами, с природными богатствами, со странами и народами);
 - закреплять, уточнять и расширять ранее сформированные представления детей о человеке на основе упорядочивания информации (систематизация, классификация, сравнение и др.);
 - закреплять, уточнять и расширять ранее сформированные представления детей о мире природы;

- на доступном содержании (из жизни человека и природы) показывать значение и роль причинно-следственных связей в нашем мире;
 - подвести детей к осознанному разделению животных на диких и домашних; растений на культурные и дикорастущие;
 - показывать взаимосвязь и взаимозависимость живой и неживой природы: времена года, их ритмичность и цикличность, формировать умение наблюдать и фиксировать сезонные изменения и их влияние на жизнь природы и человека.
3. Содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, закладывая основы личности:
- формировать и укреплять познавательное отношение к миру;
 - формировать эмоциональное отношение к окружающему миру, закладывая основы бережного и заботливого отношения к нему;
 - формировать созидательное отношение к окружающему миру, поощряя желание создавать что-либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-либо.
4. Математические представления:
- содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя становлению деятельности:
 - знакомить с операциями счета и изменения как способа выражения количества через число;
 - развивать представление о необходимости наименования результата счета измерения;
 - сформировать представления об алгоритме операции измерения, инструмента или прибора для измерения, определение результата измерения. Знакомить с единицами измерения различных величин, часто используемых в жизни (масса, объем, длина, температура, временные интервалы);
 - учить отличать ситуации, в которых необходимо использовать и пересчет, и измерение;
 - учить алгоритмам действий отсчета и пересчета. Дать представление об алгоритме счетной операции: каждый элемент совокупности только один раз ставится в соответствии с числом натурального числового ряда. Дать представление о необходимости наименования результата счета;
 - формировать начальные навыки коллективной мыследеятельности: совместного решения проблемы, обсуждения, рассуждения;
 - развивать предпосылки творческого продуктивного мышления – абстрактного воображения, образной памяти, ассоциативного мышления, мышления по аналогии.
 - содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя становлению сознания:
 - развивать представления о количестве, которое может быть выражено с помощью числа через операции счета или измерения;
 - формировать представление об изменении и сохранении количества;

- дать представления об арифметических действиях сложения и вычитания;
 - знакомить со знаками «+» и «-» для обозначения арифметических действий;
 - знакомить с задачей, дать представление о составлении и решении задач со сложением и вычитанием в пределах первого десятка;
 - формировать представления об обратимых и необратимых изменениях;
 - знакомить с натуральным числовым рядом. Обеспечить понимание детьми закономерности построения натурального числового ряда (каждое следующее число больше предыдущего на единицу);
 - развивать представление о составе каждого из чисел первого десятка из двух меньших чисел;
 - формировать навыки прямого и обратного счета в пределах первого десятка;
 - формировать операцию пересчета дискретных предметов в пределах 10;
 - формировать операцию отсчета по заданному числу предметов в пределах 10;
 - закреплять знание названий геометрических фигур. Создавать ситуации, в которых дети по словесному описанию называют геометрические фигуры;
 - закреплять понимание и правильное употребление в речи слов, обозначающих цвет предмета или его изображение, включая основные названия оттенков;
 - закреплять умения определять направления относительно себя (верх-вниз, назад-вперед, вправо-влево);
 - совершенствовать умение правильно описывать пространственные расположения предметов относительно друг друга, делая это не только с опорой на реальные меры, но и по картинке;
 - формировать операцию обобщения на основе выделения общих признаков, закреплять умение правильно использовать обобщающие слова, понимая соотношение более общего и более частного понятия;
 - совершенствовать умение производить классификацию по одному и двум признакам, заданным педагогом, а также произвольно выбранным самим ребенком.
- Содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, закладывая основы личности:
- формировать отношение к математике как к науке. Прививать детям вкус к размышлению и рассуждению, поиску решений, учить получать удовольствие от прилагаемых усилий и достигнутого интеллектуального результата;
 - изучать интересы детей с целью раннего выявления математической одаренности;
 - читать детям сказки, формирующие ценностное представление, - «Плутовские истории» типа «Вершки и корешки», «Заяц и черепаха» и т.д.

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой,

детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте [1].

Содержание психолого-педагогической работы с детьми от 6 до 7 лет

1. Содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя развитию коммуникативной деятельности:
 - развивать способности к использованию диалога в общении со взрослыми и сверстниками путем формирования активной коммуникативной позиции с использованием элементарных правил ведения диалога в повседневной жизни, традициях (группы и детского сада);
 - развивать способность к выражению своих мыслей путем построения связных монологических высказываний (повествовательного и описательного типа).
2. Содействовать своевременному и полноценному психическому развитию ребёнка, способствуя становлению сознания:
 - обогащать словарь:
 - расширять словарный запас детей на основе формирующихся у них богатых представлений о мире; активизировать его в самостоятельных высказываниях;
 - продолжать формировать видовые, родовые, и отвлеченные обобщённые понятия с их последующей дифференциацией;
 - развивать смысловую сторону речи;
 - формировать грамматический строй речи:
 - осваивать морфологическую систему русского языка;
 - упражнять в правильном употреблении категории рода;
 - практически освоить некоторые способы словообразования;
 - закреплять правильное употребление предлогов;
 - развивать произносительную сторону речи:
 - развивать речевой слух: фонематический и фонетический;
 - совершенствовать фонематическое восприятие через упражнения и дидактические игры на дифференциацию звуков: свистящих и шипящих;
 - упражнять в умении дифференцировать звуки;
 - предлагать задания на подбор слов с заданным звуком в разных позициях;
 - упражнять в умении анализировать слоговую структуру слова;
 - упражнять в умении производить анализ и синтез предложения по словам, короткого высказывания по предложениям;
 - развивать и совершенствовать связную речь;
 - осуществлять подготовку к полноценному освоению письменных форм речи (чтению и письму);
 - знакомить детей с книжной культурой, детской литературой, вводить их в мир художественного слова:
 - поддерживать и закреплять интерес к художественной литературе;

- обсуждать с детьми смысл прочитанного, воспринимать богатство литературного языка;
- учить анализировать тексты на доступном уровне;
- знакомить с жанровым разнообразием художественной литературы;
- формировать потребность ежедневного обращения к художественной литературе;
- воспитывать интерес к книге: систематически знакомить детей с авторами литературных произведений, обращать их внимание на оформление книги (иллюстрации и их авторов); формировать навыки бережного обращения с книгой;
- создавать материальную базу: библиотеки, книжные уголки, выставки, фонотеку, коллекцию портретов писателей, поэтов, художников-иллюстраторов и т.д.

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.) [1].

Совместная образовательная деятельность педагогов с детьми с ТНР предполагает следующие направления работы:

-дальнейшее формирование представлений детей о разнообразии окружающего их мира людей и рукотворных материалов;

-воспитание правильного отношения к людям, к вещам и т. д.;

-обучение способам поведения в обществе, отражающим желания, возможности и предпочтения детей. В процессе уточнения представлений о себе и окружающем мире у детей активизируется речевая деятельность, расширяется словарный запас.

На третьей ступени обучения детей с ТНР основное внимание обращается на совершенствование игровых действий и точное выполнение игровых правил в дидактических и подвижных играх и упражнениях.

В этот период большое значение приобретает создание предметно-развивающей среды и привлечение детей к творческим играм. Воспитатели организуют сюжетно-ролевые и театрализованные игры с детьми, осуществляя не директивное руководство ими. Элементы сюжетно-ролевой и сюжетно-дидактической игры, театрализованные игры, подвижные, дидактические игры активно включаются в занятия с детьми по всем направлениям коррекционно-развивающей работы.

Работа с детьми старшего дошкольного возраста предполагает активное применение игротерапевтических техник с элементами куклотерапии, песочной терапии, арт-терапии и др.

Педагоги уделяют основное внимание формированию связной речи у детей с ТНР, ее основных функций (коммуникативной, регулирующей, познавательной). Дети вовлекаются в различные виды деятельности, естественным образом обеспечивающие их коммуникативное взаимодействие со взрослыми и сверстниками, развитие познавательного интереса и мотивации к деятельности.

Особое внимание обращается на формирование у детей представления о Родине: о городах России, о ее столице, о государственной символике, гимне страны и т. д. У детей в различных ситуациях расширяют и закрепляют представления о предметах быта, необходимых человеку, о макросоциальном окружении.

Взрослые создают условия для формирования экологических представлений у детей, знакомя их с функциями человека в природе (потребительской, природоохранной, восстановительной).

В рамках раздела особое внимание обращается на развитие у детей устойчивого алгоритма поведения в опасных ситуациях: в помещении, на прогулке, на улице, в условиях поведения с посторонними людьми.

В этот период большое внимание уделяется формированию у детей интеллектуальной и мотивационной готовности к обучению в школе. У детей старшего дошкольного возраста активно развивается познавательный интерес (интеллектуальный, волевой и эмоциональный компоненты). Взрослые, осуществляя совместную деятельность с детьми, обращают внимание на то, какие виды деятельности их интересуют, стимулируют их развитие, создают предметно-развивающую среду, исходя из потребностей каждого ребенка.

Активными участниками образовательного процесса в области «Социально-коммуникативное развитие» являются родители детей, а также все специалисты, работающие с детьми с ТНР.

Содержание психолого-педагогической работы с детьми от 6 до 7 лет

1. Содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребенка, способствуя становлению деятельности:
 - развивать способность к изобразительной деятельности (чувство цвета, формы, композиции);
 - знакомить детей с материалами и оборудованием для рисования, лепки, аппликации, конструирования и ручного труда и учить применять их на практике;
 - побуждать детей экспериментировать с цветом, придумывать и создавать композиции, осваивать различные художественные техники (оригами, папье-маше, разрывная аппликация); использовать разнообразные материалы для создания художественного образа;
 - поддерживать и направлять эмоционально-эстетическую, декоративную трактовку образов;
 - формировать умение создавать постройку, конструкцию, рисунок, скульптуру, прикладное изделие по образцу разной степени сложности;
 - формировать представление об алгоритме действий, учить действовать по алгоритму с опорой на схему;
 - учить действовать по словесной инструкции;
 - учить создавать продукт в сотрудничестве, партнерстве (в паре, коллективно) и обеспечить необходимые для этого условия;
 - создавать выставки, экспозиции;
 - привлекать детей украшению группы к праздникам, обсуждая различные возможности и предложения;

- совершенствовать навыки пения и движения под музыку, развивая чувство ритма и звуковысотный слух, навык интонирования:
 - совершенствовать навыки пения индивидуально;
 - учить танцевальным движениям под музыку;
 - побуждать детей к элементарному самостоятельному музицированию:
 - учить музицировать индивидуально и ансамблем, совершенствуя умение согласовывать свои действия с действиями партнеров;
 - создавать ситуации, в которых дети могут самостоятельно использовать простейшие музыкальные инструменты;
 - расширять круг навыков прикладного художественного ручного труда.
2. Содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя становлению сознания:
- знакомить детей с произведениями о детях в стихах и прозе;
 - знакомить с произведениями театра и кино о детях;
 - знакомить с творчеством русских композиторов (П.И. Чайковский, Н.А. Римский-Корсаков);
 - дать представления о прикладных видах художественного творчества (по выбору): ювелирное искусство, создание одежды, литье, резьба по дереву, кружево и т.д;
 - дать представление об эстетике в быту: дизайн предметов обихода; создание интерьера, дизайн мебели, светильников; эстетика в кулинарии;
 - дать представление о ландшафтном дизайне (искусство создания парка, сада);
3. Содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, закладывая основы личности:
- совершенствовать навыки адекватного оценивания результатов и продуктов своей деятельности, готовность и желание совершенствовать их и продолжать повышение собственной компетенции – учиться;
 - пробуждать эмоциональную отзывчивость к эстетической стороне окружающей действительности:
 - показывать детям красоту своего города, села, поселка с их ландшафтами, садами, полями, лугами, водоемами и т.д. Обращать внимание на разнообразие и красоту форм цвета, звуков, запахов окружающего мира во время прогулок, экскурсий, в игре, в быту, в специально организованных видах деятельности;
 - создавать условия для восприятия природы, красивых предметов быта, произведений народного, декоративно-прикладного и изобразительного искусства, чтения художественной литературы, слушание музыкальных произведений;
 - знакомить детей с высокохудожественными произведениями литературы, изобразительного и музыкального искусства разных видов.

- дать первоначальное представление о театре как синтезе разных искусств;
- побуждать высказывать свое отношение к произведению, задавая вопросы;
- рассказывать детям о народных мастерах, деятелях культуры и искусства. Посещать с ними музеи, выставки, рассматривать книги об искусстве, прослушивать записи классической музыки;
- воспитывать ценность культурного досуга, посещение учреждений культуры: библиотеки, музеи, театры;
- создавать материальную базу: библиотеки, книжные уголки, выставки, фонотеку, коллекцию портретов писателей, поэтов, художников – иллюстраторов.

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.) [1].

Содержание психолого-педагогической работы с детьми от 6 до 7 лет

1. Охранять и укреплять здоровье детей, формировать у них привычку к здоровому образу жизни:
 - содействовать полноценному физическому развитию:
 - создавать условия для совершенствования основных физических качеств;
 - продолжать поддерживать и развивать потребность в разнообразной самостоятельной двигательной активности детей;
 - обогащать двигательный опыт детей за счет общеразвивающих и спортивных упражнений;
 - обучать детей технике выполнения основных движений;
 - обеспечить безопасность жизнедеятельности;
 - укреплять здоровье детей:
 - широко и пользоваться спортивными играми и упражнениями, корригирующие упражнения, элементы ЛФК для профилактики нарушений осанки, опорно-двигательного аппарата, плоскостопия;
 - следить за поддержанием правильной осанки во время разных видов деятельности;
 - укреплять организм, используя естественные природные закаливающие факторы (солнечный свет, воздух и вода);

- избегать перегрузки организованными занятиями;
 - обеспечить рациональный режим дня, сбалансированное качественное питание, дневной сон, достаточное пребывание на свежем воздухе;
 - формировать сознательное отношение к окружающей среде, воспитывать здоровую брезгливость и стремление к чистоте;
 - развивать самоконтроль при выполнении правил и норм личной гигиены; совершенствовать навыки самообслуживания.
2. Содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребенка, способствуя становлению деятельности:
- поощрять двигательную активность ребёнка и создавать условия для ее развития путем развития основных движений (ходьба, бег, прыжки, равновесие, лазанье, метание) и физических качеств (быстрота, гибкость, ловкость, сила, выносливость), а также удовлетворение потребности ребёнка в движении в течение дня;
 - обучать детей элементам спортивных игр, осваивать их правила и учиться подчиняться им. Совершенствовать навыки произвольности, тренировать внимание, скорость реакции в подвижных играх;
 - дать представление то совместной распределённой деятельности в команде. Учить детей действовать в команде.
3. Содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя становлению сознания:
- формировать основы культуры здоровья:
 - рассказывать детям о строении и работе важнейших органов и систем организма;
 - знакомить их с правилами личной безопасности в быту и в различных жизненных ситуациях. Учить предвидеть простейшие последствия собственных действий;
 - закреплять действия, направленные на охрану здоровья окружающих (отворачиваться, когда кашляешь, закрываться платком, когда чихаешь);
 - расширять знания о правилах безопасного поведения на природе, на улице, передавать детям знания о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
 - формировать осознанное выполнение требований безопасности, поддерживать проявление осторожности и осмотрительности.
4. Содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребенка, закладывая основы личности, приобщая детей к ценностям физической культуры и занятий спортом.

Содержание для включения регионального компонента

Задачи образовательной работы с детьми 6 - 7 лет (региональный компонент):

1. Актуализировать имеющиеся представления об особенностях природы Южного Урала: природно-географических зонах: лесной, горной, степной. Дать сведения о

названиях некоторых природных объектов (озер, гор, рек). Уточнить знания о растительном и животном мире уральского региона.

2. Расширять познавательный интерес к истории развития родного края, видам хозяйствования, особенностям жилища, календарным обрядам, традициям и обычаям среди народов, распространенных на Урале.

3. Учить выделять выразительные средства произведений уральского устного народного творчества: колыбельной песни, пословицы, небылицы (образные средства языка, ритм, рифму). – совершенствовать исполнительские умения. – развивать творческие способности, чувство юмора. – воспитывать интерес к языку, желание сделать свою речь выразительной, активизировать самостоятельное использование детьми пословиц.

4. Приобщать детей к истокам национальной и региональной культуры: – познакомить детей с творчеством писателей, поэтов и композиторов Южного Урала; – с произведениями декоративно-прикладного искусства Урала: гравюрой, чеканкой, вышивкой, литьем, камнерезным искусством и др. – развивать умение понимать художественный язык народного искусства, семантику образов.

5. Расширять представления детей о родном городе: гербе, его достопримечательностях и памятных местах, улицах и площадях, предприятиях, архитектурных сооружениях и их назначении (театрах, музеях, дворцах спорта и др).

Особенности организации коррекционно-образовательного процесса

Эффективность коррекционно-образовательной работы определяется чёткой организацией детей в период их пребывания в детском саду, правильным распределением нагрузки в течение дня, координацией и преемственностью в работе всех субъектов коррекционного процесса: учителя-логопеда, родителя, воспитателя, других специалистов.

Коррекционно-развивающий процесс для детей с ОНР, определение приоритетных направлений и установление преемственных связей в коррекционной деятельности участников образовательного процесса строится с учетом структуры дефекта детей с ОНР и связанных с ним особых образовательных потребностей, которые определяют условия, направленные на развитие эмоционального и интеллектуального потенциала ребенка и формирование его позитивных личностных качеств.

Распределение занятий по развитию речи, проводимых в течение недели в соответствии с требованиями к максимальной образовательной нагрузке на ребёнка в ДОУ, определёнными СанПиН.

Коррекционная работа в образовательном процессе протекает в ходе непрерывной образовательной деятельности, которую осуществляют все педагоги, работающие с группой воспитанников. Они проводят:

- индивидуальные и групповые игровые коррекционно-развивающие занятия;
- комплексные коррекционно-развивающие занятия с включением детей в разные виды деятельности и с участием разных специалистов;
- комплексные занятия с участием детей и их родителей;
- индивидуальные и групповые коррекционно-развивающие занятия с использованием игр с водой и песком, театрализованной игры, музыки и движения;
- индивидуальные и групповые свободные игры, и занятия с детьми основанные на конструктивной, изобразительной, музыкальной, трудовой и др. деятельности детей.

Формы организации коррекционно-развивающей работы

Индивидуальный и дифференцированный подход в обучении детей в дошкольном

учреждении осуществляется через широкое использование *индивидуальных и групповых форм* его организации.

Применение этих форм является обязательным в группе ОНР: для них определено время в режиме дня.

В основе осуществления индивидуального и дифференцированного подхода лежит комплексное психолого-педагогическое обследование детей.

Сочетание возможностей использования групповых и индивидуальных форм образовательного процесса позволяет в наибольшей мере учитывать индивидуальные особенности воспитанников.

Индивидуальные занятия направлены на развитие и поддержку способностей ребенка в соответствии с его возможностями. Они строятся на оценке достижений ребенка и определения зоны его ближайшего развития.

Индивидуальные занятия проводят с детьми все специалисты, однако особую роль в реализации программного содержания психолого-педагогической работы играет индивидуальная работа, которую проводит учитель-логопед.

В период психолого-педагогического обследования учитель-логопед оформляет документацию на учебный год согласно возрастному уровню развития детей. В ней отражаются основные направления работы, ее задачи и содержание.

Выбор содержания осуществляется таким образом, чтобы обеспечивать не только формирование конкретных умений и навыков у дошкольника с ОНР, но и личностных качеств и навыков нормативного поведения. На каждом индивидуальном занятии присутствуют игровые приемы. Каждый ребенок посещает обязательно 2-3 индивидуальные занятия в неделю.

Фронтальные формы организации активности детей могут решать как познавательные, так и социальные задачи.

Праздники, экскурсии, конкурсы – важная составляющая инклюзивного процесса. Они создают позитивный эмоциональный настрой, объединяют детей и взрослых, являются важным ритуалом группы и всего детского сада.

Эффективным условием реализации инклюзивного образовательного процесса является **организация развивающей предметно-пространственной среды**, стимулирующей развитие самостоятельности, инициативы и активности ребенка, обеспечивающей развитие возможностей детей.

Обязательным условием развития детей с ОВЗ является **взаимодействие с другими детьми в микрогруппах**, что способствует формированию социальных навыков общения и взаимодействия. Педагоги способствуют взаимодействию детей в микрогруппах через организацию игровой, проектной и исследовательской деятельности. Дети, решая в микрогруппах общие задачи, учатся общаться, взаимодействовать друг с другом, согласовывать свои действия, находить совместные решения, разрешать конфликты. Замечая различия в интересах, способностях, навыках сверстников, дети учатся с помощью взрослого учитывать их при взаимодействии.

Предусмотрено проведение целенаправленной работы с родителями воспитанников, обучение их доступным приемам коррекционно-развивающей работы с ребенком в условиях семьи.

2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.

Стандарт определяет в п.2.7.: «Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами Программы и может реализовываться в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка):

– для детей дошкольного возраста (3 года - 8 лет) - ряд видов деятельности, таких как игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), а также восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительная (рисование, лепка, аппликация), музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально- ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) и двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.» [1].

При определении структуры образовательного процесса используем положение концепции Л.С. Выготского «Схема развития любого вида деятельности такова: сначала она осуществляется в совместной деятельности со взрослыми, затем – в совместной деятельности со сверстниками и, наконец, становится самостоятельной деятельностью ребенка», и взгляды Д.Б. Эльконина «Специфика дошкольного образования заключается в том, что обучение является по сути процессом усвоения содержания в видах деятельности».

Структура образовательного процесса:

- образовательная деятельность;
- образовательная деятельность в режимных моментах; – самостоятельная деятельность детей;
- образовательная деятельность в семье.

При организации партнерской деятельности взрослого с детьми мы опираемся на тезисы Н.А. Коротковой:

- включенность воспитателя в деятельность наравне с детьми.–добровольное присоединение детей к деятельности (без психического и дисциплинарного принуждения).
- свободное общение и перемещение детей во время деятельности (при соответствии организации рабочего пространства).
- открытый временной конец занятия (каждый работает в своем темпе).

Образовательная деятельность реализуется в совместной деятельности взрослого и ребенка в ходе различных видов детской деятельности (игровой, двигательной, познавательно-исследовательской, коммуникативной, изобразительной, музыкальной, трудовой, а также восприятия художественной литературы и фольклора) или их интеграцию.

Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность в семье
Образовательная деятельность	Образовательная деятельность в режимных моментах		
Основные формы: игра, занятие, наблюдение, экспериментирование, разговор, решение проблемных ситуаций, проектная деятельность	Решение образовательных задач в ходе режимных моментов	Деятельность ребенка в разнообразной, гибко меняющейся предметно-развивающей и игровой среде	Решение образовательных задач в семье

Игровая деятельность, являясь основным видом детской деятельности, организуется при проведении режимных моментов, совместной деятельности взрослого и ребенка, самостоятельной деятельности детей.

Двигательная деятельность организуется при проведении физкультурных занятий, режимных моментов совместной деятельности взрослого и ребенка.

Коммуникативная деятельность осуществляется в течение всего времени пребывания ребенка в детском саду; способствует овладению ребенком конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми – развитию общения со взрослыми и сверстниками, развитию всех компонентов устной речи.

Трудовая деятельность организуется с целью формирования у детей положительного отношения к труду, через ознакомление детей с трудом взрослых и непосредственного участия детей в посильной трудовой деятельности в детском саду и дома. Основными задачами при организации труда являются воспитание у детей потребности трудиться, участвовать в совместной трудовой деятельности, стремления быть полезным окружающим людям, радоваться результатам коллективного труда; формирование у детей первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека. Данный вид деятельности включает такие направления работы с детьми как самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд. Все оборудование и атрибуты для реализации этих направлений присутствуют.

Познавательная-исследовательская деятельность организуется с целью развития у детей познавательных интересов, их интеллектуального развития. Основная задача данного вида деятельности – формирование целостной картины мира, расширение кругозора. Во всех группах детского сада оборудованы уголки для проведения экспериментов.

Изобразительная деятельность направлена на воспитание у детей интереса к эстетике окружающей действительности, удовлетворение их потребности в самовыражении. Данный вид деятельности реализуется через рисование, лепку, аппликацию.

Музыкальная деятельность организуется с детьми ежедневно, в определенное время и направлена на развитие у детей музыкальности, способности эмоционально воспринимать музыку. Данный вид деятельности включает такие направления работы, как слушание, пение, песенное творчество, музыкально-ритмические движения, танцевально-игровое творчество. Игра на музыкальных инструментах.

Восприятие художественной литературы и фольклора направлено на формирование у них интереса к чтению книг. При этом решаются следующие задачи: создание целостной картины мира, формирование литературной речи, приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса. Дети учатся быть слушателями, бережно обращаться с книгами.

Ежедневный объём непосредственно образовательной деятельности определяется регламентом этой деятельности, которое ежегодно утверждается заведующим. Общий объём учебной нагрузки деятельности детей соответствует требованиям действующих СанПиН.

Модель образовательного процесса:

По формам образовательного процесса с учётом темы недели

Тема недели:

Цель:

День недели	Режим	Совместная образовательная деятельность педагогов и детей			Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности детей (центры активности, все помещения группы)	Образовательная деятельность в семье
		Групповая, подгрупповая	Индивидуальная	Образовательная деятельность в режимных моментах		
1	2	4	5	6	7	8
	Утро:					
	Образовательная деятельность					
	Воспитательная работа					
	Прогулка:					
	Вечер:					
	Прогулка.					

Проектирование образовательного процесса педагогический коллектив выстраивает на основе комплексно-тематической и предметно-средовой модели.

Комплексно-тематическая модель. Комплексно–тематический принцип образовательного процесса определяется Научной концепцией дошкольного образования (под ред. В. И. Слободчикова, 2005 год) как основополагающий принцип для структурирования содержания образования дошкольников. Авторы поясняют, что «... тема как сообщаемое знание о какой-либо сфере деятельности, представлено в эмоционально-образной, а не абстрактно-логической форме». Темы придают системность и

культуросообразность образовательному процессу. Реализация темы в комплексе разных видов деятельности (в игре, рисовании, конструировании и др.) призывает взрослого к более свободной позиции – позиции партнера, а не учителя. Особо подчеркнём, что комплексно-тематическая модель образовательного процесса предъявляет очень высокие требования к общей культуре, гибкости, творческому потенциалу и интуиции взрослого, без которых модель просто не работает.

В основу организации образовательных содержаний ставится тема, которая выступает как сообщаемое знание и представляется в эмоционально-образной форме. Реализация темы в разных видах детской деятельности («проживание» ее ребенком) вынуждает взрослого к выбору более свободной позиции, приближая ее к партнерской. Набор тем определяет воспитатель и это придает систематичность всему образовательному процессу. Модель предъявляет довольно высокие требования к общей культуре и творческому и педагогическому потенциалу воспитателя, так как отбор тем является сложным процессом.

Предметно-средовая модель. Содержание образования проецируется непосредственно на предметную среду. Взрослый – организатор предметных сред, подбирает дидактический, развивающий материал, провоцирует пробы и фиксирует ошибки ребенка.

Организационной основой реализации Программы является Календарь тематических недель (событий, проектов, игровых обучающих ситуаций и т.п.) (Приложение 2)

Темообразующие факторы:

- реальные события, происходящие в окружающем мире и вызывающие интерес детей (яркие природные явления и общественные события, праздники);
- воображаемые события, описываемые в художественном произведении, которое воспитатель читает детям;
- события, «смоделированные» воспитателем (исходя из развивающих задач): внесение в группу предметов, ранее неизвестных детям, с необычным эффектом или назначением, вызывающих неподдельный интерес и исследовательскую активность («Что это такое? Что с этим делать? Как это действует?»);
- события, происходящие в жизни возрастной группы, увлекающие детей и приводящие к удерживающимся какое-то время интересам. Эти интересы (например, увлечение динозаврами) поддерживаются средствами массовой коммуникации и игрушечной индустрией. Все эти факторы, могут использоваться воспитателем для гибкого проектирования целостного образовательного процесса.

Система физкультурно-оздоровительных мероприятий подготовительной к школе группе (6-7 лет)

Двигательный режим детей подготовительной к школе группы (6-7 лет)

Режимные моменты	Группа раннего возраста
1. Прием детей, самостоятельная двигательная деятельность	Ежедневно 1 час
2. Утренняя гимнастика	Ежедневно 10 мин
3. Физкультурные занятия в зале	2 раза в неделю по 30 мин.
4. Физкультурное занятие на улице	1 раз в неделю по 30 мин.
5. Физкультминутки во время занятий	1-3 мин.
6. Музыкальные занятия	2 раза в неделю
7. Прогулка	3ч
8. Корректирующая гимнастика после сна	10 мин.
9. Самостоятельная двигательная активность, подвижные игры вечером	30—40 мин ежедневно, индивидуально
10. Физкультурный досуг	1 раз в неделю 40 мин.
11. Спортивный праздник	2 раза в год по 1 час.
12. Спортивные упражнения, игры	Целенаправленное обучение педагогом не реже 1 раза в неделю на прогулке (фронтально и по подгруппам)

Тематическое планирование

Календарь тематических недель (праздников, событий, проектов и т.д.)

МБДОУ «ДС №56/1 г. Челябинска» на учебный год

Срок	Тема	Мероприятия	Региональный компонент (мероприятия)	Воспитательная работа (мероприятия)
1-неделя Сентября	«День знаний».	Изготовление совместного альбома о летнем отдыхе в каждой группе. «Лето — это маленькая жизнь». Конкурс детских работ на тему «Мой дом, мой район, мой город», «Прошлое и настоящее, и будущее нашего города»	Выставки «Мой дом», «Район», «Город». Макет детского сада, города	Акция «Месячник безопасности» Выставка «Я люблю свой край родной» Экскурсия в школу, Спортивный досуг «Быстрее, выше, сильнее!»
2 неделя Сентября	«Здравствуй Детский сад!»	Развивать познавательный интерес, интерес к школе, к книгам. Закреплять знания детей о школе, о том, зачем нужно учиться, кто и чему учит в школе, о школьных принадлежностях и т. д. Формировать положительные представления о профессии учителя и «профессии» ученика.	Выставки фотографий «Я и лето». Проекты совместно с родителями «Как я провел лето», «Лето по полю гуляло»	Непосредственная образовательная деятельность: «Скоро в школу» - Познание, коммуникация, чтение художественной литературы, социализация, художественное творчество, «Мои летние впечатления» Коллективная работа «Хоровод крылатых»
3 неделя Сентября	«С Днём рождения, родной город!»	Систематизация знаний детей об устройстве улицы, о дорожном движении. Подведение детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения.	Фотовыставка «Мой город – Челябинск»	Аппликация «Парк развлечений». Проигрывание социальных педагогических ситуаций: «Что могло бы быть, если...»
4 неделя Сентября	«Краски осени. Осень».	Изменения в природе, приметы осени. Осень в стихах и картинках.	Осенний макет.	Экологический квест «Путешествие в

ря	Грибы, ягоды»	Животный и растительный мир осенью. Расширение знаний детей об осени. Знакомство с сельскохозяйственными профессиями. Правила безопасного поведения в природе. Времена года, последовательность месяцев в году. Особенности отображения осени в произведениях искусства (поэтического, изобразительного, музыкального). Расширение знаний о творческих профессиях.		осенний лес», Конкурс рисунков «Безопасный осенний лес»
1 неделя Октябрь я	«Урожай. Овощи, фрукты. Труд людей в полях и огородах»	Овощи. Фрукты. Грибы. Ягоды. Проект «откуда хлеб берется». Заготовки на зиму. Использование природного материала в детской деятельности. Выставка «Дары осени»	«Копилка совместных дел родителей и детей», изготовление салатов из овощей и фруктов.	День Здоровья, Конкурс рисунков «Что вредно? Что полезно?»
2 неделя Октябрь я	«Урожай. От куда хлеб пришёл?»	Весна. Труд в жизни людей. Виды труда. Материалы и инструменты. Модель структуры трудового процесса. Общие трудовые и специальные трудовые умения.	Паустовский «Теплый хлеб», А. Ремизов «Хлебный голос» С. Топелиус «Три ржаных колоса» Н. Гернет, Д. Хармс «Очень-очень вкусный пирог». Н. Носов «Огородники» - чтение и обсуждение Беседа – «Труд людей на фермах», «Девочка, наступившая на хлеб» Игры	«Заготовки на зиму» объемное рисование пластилином. Каллаж – «Волшебный сад» Художественное творчество – изготовление овощей, фруктов, хлебных изделий из папье-маше, соленого теста и др.

			«Булочная», «Кондитерский отдел», Магазин «Овощи – фрукты»	
3 неделя Октябрь я	«Краски осени. Осень. Деревья, кустарники »	Расширять и систематизировать знание детей об осени, как о времени года, ее признаках и явлениях. Развивать умения наблюдать за живыми объектами и явлениями неживой природы, видеть красоту окружающего природного мира, разнообразия его красок и форм. Воспитывать нравственные и духовные качества ребёнка во время его общения с природой.	Сладков «Осень на пороге» «Я – художник и рисую осень» «Прогулки в осеннем лесу», сбор листьев для гербария. «Путешествие к мастерам Хохломы»	Непосредственная образовательная деятельность: «Рассказывание по картине И. Левитана «Золотая осень» «Волшебство уходящего дня» «Золотая хохлома»
4 неделя Октябрь я	«Наш быт. Мебель. Бытовые электроприборы. Профессии людей по изготовлению мебели»	Уточнить и расширить знания детей об основных видах мебели. Формировать (закреплять) обобщающее понятие мебель. Учить детей соотносить конкретные предметы с обобщенным понятием. Познакомить с назначением предметов мебели, материалами, из которых она изготовлена. Называть части мебели и их функциональное значение.	Проектная деятельность «Урал мастеровой»	Социальная акция «Ярмарка игрушек» (покупка игрушек членами семьи и взрослыми, перечисление денег детям из детского дома)
5 неделя Октябрь я	«Транспорт. Профессии на транспорте»	Правила дорожного движения. БДД. Виды транспорта. Безопасность на улице.	Макеты улиц города Челябинска, транспорта.	Акция «Заметная семья»
1 неделя Ноября	«Дружба. День народного единства»	Расширение представлений детей о родном крае, о государственных	Выставка детского творчества	Акция: «Мой дом, моя семья, моя Родина», «Наша страна и

		<p>праздниках, об истории России. Углубление и уточнение представлений о Родине – России. Закрепление знаний о флаге, гербе и гимне России.</p> <p>Расширение представлений о Москве – столице России. Люди разных национальностей и их обычаи.</p>	«Дружат люди всей Земли»	ее соседи» Физкультурный досуг
2 неделя Ноября	«Домашние животные и детёныши. Уход за животными»	Домашние животные и их детеныши. Домашние птицы, изготовление макета	Макет	Фотовыставка «Мой питомец», Выставка рисунков «Хочу стать ветеринаром»
3 неделя Ноября	«Животный мир. Животные севера»	Обобщить и систематизировать знания детей о диких животных и их детенышах. Сформировать (закрепить) обобщающее понятие дикие животные	Выставка книжек раскладушек с информацией, стихами, загадками о животных холодных стран.	Чтение и иллюстрирование югагирской сказки «Отчего у белого медведя чёрный нос».
4 неделя Ноября	«Кто как готовится к зиме. Дикие животные и их детёныши»	Дикие животные и их детеныши. Со средней группы – зимующие птицы. Работа с «живой картиной»	Фотоальбом «Животные и птицы Урала»	Акция «Поможем птицам»
1 неделя Декабря	«Здравствуй, зимушка-зима! Зимние виды спорта»	Знакомство с зимой, с зимними видами спорта, особенностями зимней природы (холода, заморозки, сильные ветры), деятельностью людей в городе, на селе, безопасном поведении зимой. Зимние приметы, зимние забавы детей. Экспериментирование с водой и льдом. Знакомство с природой Арктики и Антарктиды, особенности зимы в разных широтах и в разных полушариях	Спорт Южного Урала. Мастерская Деда Мороза Изготовление Уральской куклы – оберега.	Выставка «Город мастеров» Выставка «Новогодний калейдоскоп»

		Земли. Конкурс новогодней игрушки.		
2 неделя Декабрь	«Здравствуй, зимушка-зима! Зимующие птицы. Покормите птиц зимой»	Продолжать знакомить детей с характерными признаками зимы, описывать и устанавливать простейшие причинно-следственные связи. Закрепить названия зимних месяцев. Рассказать о чертах приспособленности разных птиц к жизни в холодные месяцы.	Развлечение «Зимушка – зима»	Конкурс совместных поделок с родителями «Город Деда Мороза»
3 неделя Декабрь	«Растительный мир. Комнатные растения. Уход за комнатными растениями»	Комнатные растения. Деревья, кустарники, цветы. Части растений. Сравнение. Описание. Посадка рассады. Уход за рассадой. Наблюдение за рассадой. Благоустройство и озеленение территории, посадка огорода и теплицы.	Выставка «Экология и безопасность родного города» «Пейзажи Южного Урала»	«Уход за комнатными растениями». Оформление папки-передвижки «Растения в интерьере».
4 неделя Декабрь	«Моя семья. Новогодние развлечения и традиции»	Продолжать знакомить детей с зимними явлениями в природе. Составлять рассказы о зимних забавах детей. Формировать представления детей о зимних видах спорта. Формировать понятие спортивная одежда.	Выставка детского творчества «Новогодняя елка»	Праздник «Новый год уж у ворот» Конкурс «Лучшая новогодняя игрушка»
5 неделя Декабрь	«Новогодний калейдоскоп»	Познакомить детей с традициями празднования Нового года в детском саду (украшение группы, подготовка к утреннику, изготовление новогодних поделок) и в семье (украшение елки, квартиры, изготовление подарков, приглашение гостей).	Выставка детского творчества «Зимушка-зима»	Выставка детского творчества Развлечение «Колядки»

1 неделя Января	Новогодние каникулы			
2 неделя Января	«Город мастеров.»	Знакомить детей с народными традициями и обычаями. Расширять представления об искусстве, традициях и обычаях народов России. Продолжать знакомить детей с народными песнями, плясками.	Творческая деятельность «Гончары» (лепка по замыслу из глины).	Открытие мини-музея «Расписные чудеса»
3 неделя Января	«Город мастеров. Профессии (школа, учитель)»	Развитие познавательного интереса, интереса к школе, к книгам. Закрепление знаний детей о школе, о том, зачем нужно учиться, кто и чему учат в школе, о школьных принадлежностях и т. д. Формировать представление о профессии учителя и «профессии» ученика, положительного отношения к этим видам деятельности. Продолжение знакомства с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка, расширение представлений о профессиях сотрудников детского сада.	Рисование «Кукла – школьница». Аппликация «Ажурная закладка для букваря»	Рассказ «Мой будущий учитель»
4 неделя Января	«Посуда. Этикет»	Этикет. Посуда. Продукты питания. «За круглым столом». Сервировка. Волшебные слова.	Выставка посуды. Изготовление и украшение посуды.	Мастерская Добра (изготовление благодарственных открыток или писем для родителей, сотрудников детского сада)
1 неделя Февраль	«Здоровейка. Если хочешь быть»	Закрепление полученных знаний по сохранению и укреплению здоровья в зимний период; развитие	Лепка/аппликация. Лепка «Человек». Рисование	Конкурс «Презентация витаминного блюда».

	здоровым (органы чувств)»	двигательных навыков; активизация познавательных интересов; развитие волевых качеств: упорства, стремления побеждать, умения проигрывать.	«Нарисуй здоровье, болезнь»	
2 неделя Февраль	«Маленькие исследователи. Путешествие в картину (по серии картинок на тему «Зима»)»	Формирование интереса к картинам; воспитание ценностного отношения к искусству как к произведению искусства. Расширение кругозора детей, обогащение и активизация словарного запаса.	Чтение и «Честное слово», С. Алексеев «Рассказы о Суворове». Беседы как вести себя так, чтобы не понадобились спасатели».	Выставка детского творчества «Нашей армии солдат»
3 неделя Февраль	«Миром правит доброта. Домашние птицы и птенцы. Уход за домашними птицами»	Закреплять знания детей о домашних птицах (курица, петух, утка, гусь, индюк) и их детенышах. Сформировать (закрепить) обобщающее понятие домашние птицы. Уточнить и расширить представления детей о внешнем виде, повадках домашних птиц.	Лепка «Дымковский индюк». Рисование «Городецкий петух»	Спортивное развлечение «Есть у нас веселый мячик»
4 неделя Февраль	«Наши защитники»	Я и мой папа. Наша Армия. Рода войск. Военная техника. Защитники Отечества. Социальные роли мужчин. Профессии.	Спортивный праздник «Мы защитники»	Выставка военной техники (модели), макетов «Они сражались за Родину». «Рюкзак добрых дел»
1 неделя Марта	«Женский день. Мамин праздник. Профессии мам»	Разучивание стихов, песен, танцев, изготовление подарков для мам, сестер, бабушек.	Выставка «Золотые руки наших мам»	Выставка творческих работ «Кто моя мама по профессии»

2 неделя Марта	«Я – человек. Одежда, обувь, головные уборы»»	Сформировать представления, какими должны быть мужчины и женщины, формировать правильное отношение между мальчиками и девочками на личном примере. Уточнить и расширить представления детей об одежде, головных уборах, обуви. Формировать (закреплять) обобщающие понятия одежда, головные уборы, обувь. Учить правильно относить конкретные предметы к каждому обобщающему понятию.	Аппликация «Одежда моей семьи» Рисование «Моя любимая одежда»	Тематическая выставка «Такие разные шляпы»
3 неделя Марта	«Окружающий мир. Животные жарких стран»	Расширять знания детей о животном мире жарких стран, полярных районов Земли. Объяснить, как животные особо жарких районов Земли приспособлены к жизни при высоких температурах и с малым количеством воды или как приспособлены к жизни животные в особо холодных районах Земли.	Рисование с элементами аппликации. Коллективная работа «Животные жарких стран»	Рассказ об одном из животных Жарких стран
4 неделя Марта	«Волшебница вода. Животные морей и океанов»	Откуда берется вода в кране. Проектно-экспериментальная деятельность «Маленькие исследователи»	Водоемы Челябинской области. Правила поведения на водоемах.	Проект «Мусор в дело», Акция «Посади свой цветок»
5 неделя Марта	«Весна шагает по планете»	Весна. Труд в жизни людей. Виды труда. Материалы и инструменты. Модель структуры трудового процесса. Обще	Перелетные птицы Урала. Летчики-космонавты Урала. Выставка	Выставка рисунков «Портреты весны». Акция «За

		<p>трудовые и специальные трудовые умения. Рассказы детям о Ю.А. Гагарине и других героях космоса. «Пернатые друзья: перелетные птицы, птичий двор». Книжки-самоделки о птицах. Работа с тестом.</p>	«День космонавтики»	здоровый образ жизни»
1 неделя Апреля	«Встречаем птиц. Перелётные птицы»	<p>Представления о весне, приспособленности растений, животных к изменениям в природе. Характерные признаки весны; прилет птиц; связь между явлениями живой и неживой природы и сезонными видами труда; весенние изменения в природе. Приметы весны. Весна в стихах и картинах. Пробуждение природы.</p>	<p>Масленица. Широкая масленица – сырная неделя». Разучивание стихов, песен, закличек.</p>	<p>Выставка рисунков «Портреты весны». Акция «За здоровый образ жизни»</p>
2 неделя Апреля	«Космос. Приведём планету в порядок. Моя планета. Российская космонавтика»	<p>Обогащать знания о космонавтах, космосе. Способствовать развитию у ребенка представления об окружающем мире до глубин Вселенной, не зазубривая научные истины, а открывая их самому. Способствовать формированию у детей понятий «Космос», «Космическое пространство»;</p>	<p>Праздник «Весна-красна». Выставка детского творчества «Космос»</p>	<p>Эстафеты «Подготовка будущих космонавтов» Конкурс совместных с родителями рисунков «Тайны космоса»</p>
3 неделя Апреля	«Физкультура и спорт (летние виды спорта). Олимпийская сборная России»	<p>Создание мотивации у дошкольников к спортивным играм; формирование у воспитанников представлений о спортивной игре</p>	<p>Аппликация «Отважные парашютисты» Рисование афиш для стадиона</p>	<p>Спортивное развлечение «Быстрее, выше, сильнее»</p>
4 неделя Апреля	«Весна шагает по планете. Поздняя весна.	<p>Обобщать знания детей о весне на основе наблюдений за изменениями в природе (изменение в жизни</p>	<p>Лепка «Персонаж любимой сказки»</p>	<p>Рисование. «Плакат о защите природы»</p>

	Садовые цветы»	животных, распускание листьев, цветение растений). Продолжать закреплять характерные признаки весны. Сравнить признаки ранней и поздней весны в природе.	Рисование «Ветки вербы»	
1 неделя Мая	«Праздник весны и труда. Труд людей в садах и огородах»	Закрепление знаний детей о празднике Весны и труда как общественном событии России. Расширение представлений детей о труде взрослых, о значении их труда для общества. Воспитание уважения к людям труда.	Лепка – «Ласковое солнышко». Рисование – «Нарядились деревья в зеленый наряд»	Изготовить с ребёнком поделку флажка из цветной бумаги
2 неделя Мая	«День Победы!»	Рассказы о преемственности поколений защитников Родины: от былинных богатырей до героев Великой отечественной войны.	Виртуальная экскурсия по памятникам Победы города Челябинска.	Акция «Окна Победы» Конкурс рисунков «День Победы». Экскурсия и возложение цветов к памятнику Победы
3 неделя Мая	«Здравствуй, лето! До свиданья, детский сад!»	«Вот мы какие стали большие». Приметы лета. Лето в стихах и картинках	Книжки – малышки «Какие мы были, какими мы стали»	Акция «Мы любим наш детский сад»

Структура образовательного процесса для детей с ОВЗ:

Учебный день для подгруппы детей с ОВЗ делится условно на три блока:

1) утренний образовательный блок с 6.30 до 9.00 включает в себя:

взаимодействие с семьями детей по реализации адаптированной основной общеобразовательной программы дошкольного образования;

самостоятельную деятельность детей;

образовательную и коррекционную деятельность, осуществляемую в процессе ДОО различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения);

образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов;

2) развивающий блок с 9.00 до 12. 30

представляет собой образовательную коррекционную подгрупповую и индивидуальную деятельность, осуществляемую в процессе ДОО различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения),

организованное коррекционное обучение в форме НОД (игр-занятий);

3)вечерний блок с 15.30 до 18.30 включает в себя:

самостоятельную деятельность детей;

-образовательную коррекционную подгрупповую и индивидуальную деятельность, осуществляемую в процессе ДОО различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения);

образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов;

взаимодействие с семьями детей по реализации адаптированной и коррекционной общеобразовательной программы дошкольного образования.

В течение дня должны реализовываться все образовательные области. Проектирование воспитательно-образовательного процесса в соответствии с контингентом воспитанников, их индивидуальными и возрастными особенностями. Программа предусматривает различную степень готовности воспитанников к ее освоению, индивидуализацию по времени усвоения и объему материала – в зависимости от особых потребностей, связанных с особенностями здоровья.

Игровая деятельность, являясь основным видом детской деятельности, организуется при проведении режимных моментов, совместной деятельности взрослого и ребенка, самостоятельной деятельности детей.

Двигательная деятельность организуется при проведении физкультурных занятий, режимных моментов, совместной деятельности взрослого и ребенка.

Коммуникативная деятельность осуществляется в течение всего времени пребывания ребенка в детском саду; способствует овладению ребенком конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми – развитию общения со взрослыми и сверстниками, развитию всех компонентов устной речи.

Трудовая деятельность организуется с целью формирования у детей положительного отношения к труду, через ознакомление детей с трудом взрослых и непосредственного участия детей в посильной трудовой деятельности в детском саду и дома. Основными задачами при организации в ДОО труда, являются воспитание у детей потребности трудиться, участвовать в совместной трудовой деятельности, стремления быть полезным окружающим людям, радоваться результатам коллективного труда; формирование у детей первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека. Данный вид деятельности включает такие направления работы с детьми как самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд. Все оборудование и атрибуты для реализации этих направлений присутствуют.

Познавательно-исследовательская деятельность организуется с целью развития у детей познавательных интересов, их интеллектуального развития. Основная задача данного вида деятельности – формирование целостной картины мира, расширение кругозора. Во всех группах детского сада оборудованы уголки для проведения экспериментов.

Изобразительная деятельность направлена на воспитание у детей интереса к эстетике окружающей действительности, удовлетворение их потребности в самовыражении. Данный вид деятельности реализуется через рисование, лепку, аппликацию.

Музыкальная деятельность организуется с детьми ежедневно, в определенное время и направлена на развитие у детей музыкальности, способности эмоционально воспринимать музыку. Данный вид деятельности включает такие направления работы, как слушание, пение, песенное творчество, музыкально-ритмические движения, танцевально-игровое творчество. Игра на музыкальных инструментах.

Восприятие художественной литературы и фольклора направлено на формирование у них интереса к чтению книг. При этом решаются следующие задачи: создание целостной картины мира, формирование литературной речи, приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса. Дети учатся быть слушателями, бережно обращаться с книгами.

Игровая деятельность

Игровая деятельность — форма активности ребенка, направлена не на результат, а на процесс действия и способы его осуществления, и, характеризующаяся принятием ребенком условной (в отличие о реальной жизненной) позиции.

Виды игровой деятельности:	
творческие игры:	игры с правилами:
<ul style="list-style-type: none"> • -режиссерские (на основе готового содержания, предложенного взрослым; по мотивам литературных произведений; с сюжет; самостоятельно придуманными детьми); • -сюжетно-ролевые; • -игры-драматизации; • театрализованные; • игры со строительным материалом (со специально создан) материалом: напольным и настольным строительным материалом, строительными наборами, конструкторами и т.п.; с г родными материалами; с подсобными материалами и т.п.); • игры-фантазирования; • импровизационные игры-этюды; 	<p>—дидактические (по содержанию: математические, речевые, эстетические и т.п.; по дидактическому материалу: игры с предметами, настольно-печатные, словесные игры-поручения, игры беседы, игры - путешествия, игры-предположения, игры-загадки:</p> <p>—подвижные (по степени подвижности: малой, средней и большой подвижности; по преобладающим движениям: игры с бегом, лазаньем и т.п.; по предметам: игры с мяч</p> <p>—(с обручем и т. п.);</p> <p>—развивающие;</p> <p>—музыкальные;</p> <p>—компьютерные (основанные на сюжетах художественных произведений; стратегии; обучающие).</p>
Структура игры	
<p>Структура творческой игры как процесса (Д. Б. Эльконин):</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>роли</i>, которые берут на себя играющие; • <i>игровые действия</i>, носящие обобщенный и сокращенный характер, способы реализации ролей; • <i>игровое употребление предметов</i>, при котором реальные предметы замещаются игровыми предметами (условными); • <i>сюжет, содержание</i> — область действительности, условно воспроизводимой в игре; • <i>реальные отношения между играющими детьми</i>, выражающиеся в разнообразных репликах, замечаниях, посредством которых регулируется ход игры. 	<p>Структура игры с правилами:</p> <ul style="list-style-type: none"> • дидактическая задача (для детей формулируется как игровая); • средства реализации игровой задачи; • игровые действия (способы проявления активности ребенка в игровых целях); • правила (имеют всеобщий обязательный характер); • результат (решение ребенком игровой задачи). <p>Выделенные особенности игровой деятельности определяют ее значимость для решения задач всех образовательных областей. Следует подчеркнуть, что реализация любой деятельности может иметь игровой характер или протекать как определенный вид игры. Например, двигательная деятельность — подвижная игра; познавательно-исследовательская деятельность —дидактическая игра и т.д. Это позволяет определить <i>объединение</i> как способ интеграции игровой деятельности с</p>

Структура игровой деятельности (игры как деятельности):

- *мотивация*—добровольность участия в игровой деятельности, возможность выбора, состязательность, удовлетворение потребностей детей в активности, одобрении, самоутверждении, самореализации;
- *целеполагание*—цель игровой деятельности конкретна, осознается ребенком как игровые действия, которые он намерен осуществить (накормить куклу, догнать убегающих, выложить карточки по цвету и т. п.);
- *планирование* — предварительное или протекающее по ходу игры обдумывание ее процессуальной стороны, например, последовательность игровых действий, разворачивание сюжета и т.п.;
- *игровые средства* — игрушки, предметы, материалы, игровая обстановка;
- *игровые действия* — действия, с помощью которых воплощается сюжет игры, исполняются роли, решается игровая задача;
- *результат* — выражается, в отличие от продуктивных видов деятельности, в положительных эмоциях, удовлетворении потребностей детей в активности, одобрении, самоутверждении, самореализации.

Познавательно-исследовательская деятельность

Познавательно-исследовательская деятельность — это форма активности ребенка, направленная на познание свойств и связей объектов и явлений, освоение способов познания, способствующая формированию целостной картины мира. В процессе познания происходит получение (прием) и осмысление информации с помощью познавательных психических процессов (ощущение, восприятие, мышление, память, речь), являющихся неразрывными частями единого процесса отображения объективного мира и его преобразования в субъективный образ (опыт).

Структура познавательно-исследовательской деятельности:

- постановка (или принятие) познавательной (поисковой) задачи как результат осознания проблемы и анализа проблемной ситуации;
- поиск путей решения проблемы (выдвижение предположений, определение гипотезы);
- определение плана действий по решению познавательной задачи (по проверке гипотезы, по реализации способа познания);
- осуществление плана действий по решению познавательной задачи (проведение наблюдения, эксперимента и пр.);
- анализ результатов, обсуждение итогов, фиксация результатов и формулировка выводов.

Виды познавательно-исследовательской деятельности:

- экспериментирование;
- исследование;
- моделирование.

Экспериментирование (детское) — вид познавательно-исследовательской деятельности, направленный на преобразование объекта с целью познания, результатом которого является

формирование обобщенных способов практического исследования ситуации (Н.Н. Поддьяков).

Экспериментирование как вид познавательно-исследовательской деятельности является второй ведущей деятельностью в дошкольном возрасте (Н.Н. Поддьяков).

Исследователи экспериментирования (М.И. Лисина, С.Л. Новоселова, Н.Н. Поддьяков, Дж. Флейвелл и др.) выделяют основную особенность этого вида познавательно-исследовательской деятельности: ребенок познает объект в ходе практической деятельности; осуществляемые им практические действия выполняют познавательную, ориентировочно-исследовательскую функцию, создавая условия, в которых раскрывается содержание объекта познания.

Экспериментирование способствует мощному проявлению собственной активности детей, направленной на получение новых знаний (познавательная форма) и продуктов детского творчества (продуктивная форма).

Качественные особенности и интенсивность экспериментирования дошкольников зависят от взаимодействия трех сторон данного вида познавательно-исследовательской деятельности:

- а) разнообразие практических воздействий ребенка на обследуемый объект (поиск, направленный на получение информации);
- б) содержание объекта, которое раскрывается благодаря этим воздействиям (информация об объекте познания);
- в) осмысление ребенком содержания объекта (анализ, осмысление полученной информации).

Существует мысленное и реальное экспериментирование. Экспериментирование мысленное — это оперирование идеальной моделью, заменяющей реальный объект (А. П. Чернов). Реальное экспериментирование — это практическое познание действительности, оперирование (непосредственные практические действия) самим объектом или его материальной моделью.

Исследовательская деятельность - вид познавательно-исследовательской деятельности, связанный с решением творческой, исследовательской задачи с неизвестным заранее решением и предполагающий наличие основных этапов, характерных для исследования в научной сфере. Исследовательская деятельность, в отличие от экспериментирования, предполагает реализацию всех представленных выше структурных компонентов познавательно-исследовательской деятельности как этапов деятельности и максимальную самостоятельность детей на всех этапах.

Моделирование — вид познавательно-исследовательской деятельности, который предполагает опосредованное практическое или теоретическое исследование объекта, при котором непосредственно изучается не интересующий нас объект, а вспомогательная система, находящаяся в некотором объективном соответствии с познаваемым объектом.

Особенность моделирования заключается в получении объективно новой информации (познавательная функция) за счет оперирования знаково-символическими средствами, в которых представлены структурные, функциональные, генетические связи на уровне сущности (Н.Г. Салмина).

Классификация моделирования *по специфике действий* включает:

- замещение;
- составление моделей;
- деятельность с использованием моделей.

Классификация моделирования *по характеру моделей* включает:

1. *Предметное моделирование* — модель воспроизводит геометрические, физические, динамические или функциональные характеристики объекта. На таких моделях изучаются процессы, происходящие в оригинале—объекте исследования или разработки (макет экосистемы (лес), модель мельницы, моста и т.п.).
2. *Знаковое моделирование* — в роли моделей выступают знаковые образования какого-либо вида: схемы, графики, чертежи, формулы, графы, слова и предложения в некотором алфавите (естественного или искусственного языка) (схема поделки, наглядный алгоритм выполнения поделки, проведения опыта и пр.).
3. *Мысленное моделирование*—модели приобретают мысленно наглядный характер.
4. *Моделирование, при котором в эксперимент включается не сам объект, а его модель*, в силу чего последний приобретает характер модельного эксперимента (опыты с глобусом по демонстрации смены дня и ночи при вращении планеты вокруг своей оси).

Выделенные особенности познавательно-исследовательской деятельности определяют ее значимость для решения задач всех образовательных областей. Следует подчеркнуть, что реализация заданий в любой деятельности имеет ориентировочный этап, который реализуется как познавательно-поисковый. Это позволяет определить **объединение** как способ интеграции познавательно-исследовательской деятельности с любым другим видом детской деятельности.

Коммуникативная деятельность

— это форма активности ребенка, направленная на взаимодействие с другим человеком как субъектом, потенциальным партнером по общению, предполагающая согласование и объединение усилий с целью налаживания отношений и достижения общего результата.

Компоненты коммуникативной деятельности:

- *предмет общения*, представленный другим человеком, партнером по общению;
- *коммуникативные потребности*—стремление ребенка к познанию и оценке других людей, и на этой основе к самопознанию и самооценке. Включают потребность в доброжелательном внимании, сотрудничестве, уважительном отношении, взаимопонимании и сопереживании;
- *мотивы общения* — побуждение к общению, которое представлено собственными качествами и качествами других людей, ради которых человек вступает в общение. Мотивы общения дошкольника —деловые, личностные, познавательные;
- *средства общения* — операции, с помощью которых деятельность. В процессе коммуникативной деятельности дошкольник использует все возможные средства общения: прессивно-мимические, предметно-действенные, речевые.

Общение представлено коммуникативной, перцептивной и интерактивной сторонами.

Общение ребенка со взрослым реализуется в следующих формах	Общение ребенка со сверстниками реализуется в следующих формах:
ситуативно-деловое	эмоционально-практическое;
внеситуативно-познавательное	ситуативно-деловое;
внеситуативно-личностное	внеситуативно-деловое

Практика дошкольного образования подчеркивают важность овладения детьми устной речью.

Виды устной речи:

- монологическая речь;
- диалогическая речь.

Стороны устной речи:

- *лексическая сторона* речи — включает словарный запас, значение слов и их уместное употребление, ассоциативные связи, лексические средства выразительности;
- *грамматический строй* речи — включает морфологическую сторону речи, словообразование, синтаксис;
- *произносительная сторона* — включает речевой слух, звукопроизношение, орфоэпическую правильность речи, звуковую выразительность речи, дикцию, культуру речевого поведения;
- *элементарное осознание явлений языка и речи* (подготовка к обучению грамоте) — включает ознакомление со словом, предложением, словесным составом предложения, слоговым строением слова, звуковым строением слова.

Выделенные особенности коммуникативной деятельности определяют ее значимость для решения задач всех образовательных областей. Следует подчеркнуть, что любой вид детской деятельности может иметь коллективный характер, в том числе протекать как сотрудничество ребенка с другими детьми или взрослыми. Например, двигательная деятельность — подвижная игра в подгруппе детей; познавательно-исследовательская деятельность — проведение исследования в паре; продуктивная деятельность — изготовление коллективной поделки и т.д. Это позволяет определить *объединение* как способ интеграции коммуникативной деятельности с любым другим видом детской деятельности.

Двигательная деятельность

— это форма активности ребенка, позволяющая ему решать двигательные задачи путем реализации двигательных функций.

Виды двигательной деятельности:

- гимнастика:
 - основные движения (ходьба, бег, метание, прыжки, лазанье, равновесие);
 - строевые упражнения (построения, перестроения);
 - общеразвивающие упражнения;
 - танцевальные упражнения;
 - спортивные упражнения: летние; зимние;
 - игры:
- подвижные;
- спортивные;
 - простейший туризм.

Структура гимнастики, спортивных упражнений, простейшего туризма:

- постановка цели;
- определение спортивного оборудования для достижения цели;
- планирование;
- двигательные действия;
- результат.

Структура игры (подвижной, спортивной):

- дидактическая задача;
- средства (оборудование) для реализации дидактической задачи;
- игровые действия;
- правила;
- результат.

Трудовая деятельность

Трудовая деятельность — это форма активности ребенка, требующая приложения усилий для удовлетворения физиологических и моральных потребностей и приносящая конкретный результат, который можно увидеть/потрогать/почувствовать.

Виды трудовой деятельности дошкольников (по содержанию труда):

- самообслуживание;
- хозяйственно-бытовой труд;
- труд в природе;
- ручной труд.

Структура трудового процесса:

- постановка цели и мотивация трудового процесса;
- выбор материала;
- выбор трудового оборудования (инструментов);
- трудовые действия;
- результат труда (продукт труда).

Продуктивная деятельность

Продуктивная деятельность — это форма активности ребенка, в результате которой создается материальный или идеальный продукт.

Виды продуктивной деятельности:

<i>рисование</i>	<i>лепка</i>	<i>художественный труд</i>	<i>конструирование</i>
предметное	предметная	аппликация предметная, сюжетная, декоративная (узор);	конструирование из строительных материалов
сюжетное	сюжетная	конструирование из бумаги;	конструирование из коробок, катушек и других материалов
декоративное	декоративная		конструирование из природного материала.

Структура продуктивной деятельности (рисование, лепка):

- замысел;
- выбор средств, материалов, инструментов;
- процесс создания продукта (изобразительные действия);
- анализ результатов.

Структура продуктивной деятельности (художественный труд):

- анализ образца с позиции способа изготовления;
- замысел;
- выбор средств, материалов, инструментов;
- процесс создания продукта («перенос» усвоенного действия с одной конкретной поделки на другую; с одного материала на другой, корректируя действия с учетом специфики материала);
- анализ промежуточных результатов (самоконтроль);
- анализ результатов детской деятельности (оценка).

Структура продуктивной деятельности (конструирование):

- замысел (план);
- выбор средств, материалов, инструментов;
- определение последовательности выполнения действий;
- процесс создания продукта;
- оценка результатов.

Музыкально-художественная деятельность

Музыкально-художественная деятельность — это форма активности ребенка, дающая ему возможность выбирать наиболее близкие и успешные в реализации позиции: слушателя, способного дать оценку музыкальному произведению и выразить результаты собственного восприятия; исполнителя музыкальных произведений (певца, участника оркестра, танцора); сочинителя (импровизатора музыкальных попевок и танцев; создателя сюжета музыкально-драматической игры и т.д.).

Музыкально-художественная деятельность характеризуется большой самостоятельностью в определении замысла работы, сознательным выбором средств выразительности, достаточно развитыми эмоционально-выразительными и техническими умениями. Ядром

художественной деятельности выступает художественный образ как своеобразный способ передачи явлений действительности.

Виды музыкально-художественной деятельности:

- слушание музыки (музыкально-художественное восприятие);
- исполнение музыки (исполнительство):
 - пение;
 - музыкально-ритмические движения;
 - игра на детских музыкальных инструментах (элементарное музицирование);
- творчество (элементарное музыкальное творчество) попытки индивидуального воплощения, интерпретации музыкального образа, представленного в:
 - пении;
 - ритмике;
 - музыкально-игровой деятельности;
- игре на детских музыкальных инструментах.

Структура слушания музыки:

- потребность, мотив и установка на слушание музыки;
- общение с искусством, в частности с музыкой (художественное переживание);
- оценка, суждение.

Структура музыкально-исполнительской деятельности:

- потребность, мотив и установка на исполнение музыкального произведения;
- продумывание ребенком характера будущего музыкального образа; поиск адекватных средств выражения придуманного музыкального образа;
- интерпретация (воплощение) музыкального образа (передача с помощью специальных умений результата восприятия музыкального образа).

Структура творческого акта:

- замысел: возникновение интереса к творчеству, мотива деятельности, связанного с ее результатом;
- поиск средств выразительности: творческие действия ребенка по изменению, дополнению и комбинированию известных элементов, применению умений в новых условиях, нахождению новых вариантов решения творческих заданий;
- рождение нового произведения: создание (интерпретация, импровизация) музыкального произведения или музыкального образа (результат выражения внутреннего мира ребенка, его способностей, склонностей, ценностей).

Восприятие художественной литературы

Восприятие художественной литературы, как особый вид детской деятельности, — это форма активности ребенка, предполагающая не пассивное созерцание, а деятельность, которая воплощается во внутреннем содействии, сопереживании героям, в воображаемом перенесении на себя событий, «мысленном действии», в результате чего возникает эффект личного присутствия, личного участия в событиях (М.М. Алексеева, В.И. Яшина).

Восприятие художественной литературы, будучи психическим актом, имеет внешнее выражение в следующих **видах деятельности**:

- чтение (слушание);
- обсуждение (рассуждение);
- рассказывание (пересказывание), декламация;
- разучивание;
- ситуативный разговор.

М.П. Воюшина выделила четыре **уровня восприятия художественного произведения:**

- **фрагментарный уровень.** У детей, находящихся на фрагментарном уровне восприятия художественного произведения, отсутствует целостное представление о произведении, их внимание сосредоточено лишь на отдельных, обычно самых ярких событиях — завязке, кульминации или развязке,—то есть фрагментах произведения; они не могут установить связи между эпизодами. Непосредственная эмоциональная реакция при слушании текста может быть яркой и достаточно точной, но дети затрудняются в словесном выражении своих чувств, не отличают динамику эмоций, не связывают свои переживания с конкретными событиями, описанными в произведении. Воображение у них развито слабо, воссоздание литературного образа, на основе прочитанного, подменяется обращением к жизненным впечатлениям. Дети не всегда могут определить мотивы поведения персонажа, не соотносят мотивы, обстоятельства и последствия поступков героя, затрудняются по поступкам персонажа определить качества его характера, поэтому их мнение о поступках героя бывает неточным, искаженным или вообще неверным с бытовой точки зрения;
- **констатирующий уровень** (соответствует репродуктивному уровню осмысления произведения). Для всех уровней восприятия, кроме фрагментарного, характерна целостность. Благодаря более развитому вниманию дети, находящиеся на констатирующем уровне восприятия художественного произведения, легко запоминают фабулу, восстанавливают поступки героев, пересказывают текст. Дети с констатирующим восприятием художественного произведения отличаются точной непосредственной эмоциональной реакцией, способны увидеть смену настроения, однако выразить свои ощущения им еще трудно — они не владеют соответствующей лексикой, не называют оттенки чувств, ограничиваются обычно словами «весело» или «грустно». Воображение развито слабо, воссоздание литературного образа заменяется перечислением отдельных деталей. Внимание детей сосредоточено на событиях, они легко восстанавливают их последовательность, но не всегда понимают, как события связаны друг с другом. Обычно они могут объяснить причины отдельных поступков персонажей, но охватить все причинно-следственные связи, учесть все обстоятельства им трудно. Они легко воспроизводят общую, внешнюю ситуацию, описанную в художественном произведении, при специальных вопросах педагога могут верно определить мотивы поведения героев, ориентируясь при этом на собственные житейские представления о причинах того или иного поступка, не замечая автора произведения. Но, в отличие от детей с фрагментарным уровнем восприятия художественного произведения, дети с констатирующим уровнем пытаются размышлять, обосновывать свои ответы, видят смену настроения;
- **уровень «героя», персонажа (аналитический уровень).** Дети, находящиеся на уровне «героя», отличаются точной эмоциональной реакцией, способностью видеть и передавать в слове динамику эмоций, соотносить изменение своих чувств с конкретными событиями, описанными в художественном произведении. Обладая развитым воображением, они способны воссоздать литературный образ на основе художественных деталей. В произведении их интересуют, прежде всего, герои, отсюда и название данного уровня. Дети верно определяют мотивы, последствия поступков персонажей, дают оценку героям, обосновывают свою точку зрения со ссылкой на поступки. Правда, во многом их мотивация остается наивной и поверхностной: дети воспринимают только явные факты и не видят подтекста в художественном произведении. Обобщая услышанное, ребенок

рассуждает лишь о герое произведения, обобщение не выходит за рамки конкретной ситуации, образа, оценки персонажа;

- **уровень «идеи».** Дети, находящиеся на уровне «идеи», способны эмоционально отреагировать не только на событийную сторону произведения, но и на художественную форму. Они обладают развитым воображением и воссоздают литературный образ на основе художественных деталей. Они любят прослушать произведение несколько раз и поразмышлять над услышанным. Их обобщение выходит за рамки конкретного образа. Хотя формулировки ответов могут быть по-детски наивными, важно само стремление детей соотносить размышления, вызванные художественным произведением, с реальной жизнью, определить проблему, стоящую в произведении. Дети способны увидеть основной конфликт произведения, их интересует авторское отношение к персонажам, мотивы поведения героев, они часто обращают внимание на название произведения, на отдельные художественные детали.

Структура восприятия художественной литературы:

- потребность, мотив и установка на восприятие и отражение произведений художественной литературы;
- продумывание ребенком целостности отображаемого литературного образа;
- поиск дошкольником адекватных средств отражения литературного образа;
- интерпретация (воплощение) литературного образа (передача с помощью специальных умений результата восприятия литературного образа).

Анализ структуры всех видов детской деятельности и результатов ранжирования позволил выделить следующие *виды детской деятельности*, которые интегрируются с любыми другими видами детской деятельности:

- познавательно-исследовательская;
- игровая;
- коммуникативная.

Интегрированный вид деятельности может складываться на основе сочетания двух способов (объединение + координирование), т.е. включать более двух видов детской деятельности (более двух образовательных областей, более двух направлений).

Формы, приемы организации образовательного процесса по образовательным областям

ОО «Социально-коммуникативное развитие»

Совместная деятельность взрослого и детей		Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность в семье
Непрерывная образовательная деятельность	Образовательная деятельность в режимных моментах		
Методы и формы			
Занятия, экскурсии, наблюдения, чтение художественной литературы, видеоинформация, дидактические	Индивидуальная работа, обучение, объяснение, напоминание, личный пример, похвала,	Игры-экспериментирование, игры со сверстниками: сюжетно-ролевые, дидактические,	Экскурсии, наблюдения, чтение, досуги, праздники, труд в природе, конструирование,

игры, проблемные ситуации, поисково-творческие задания, упражнения, рассматривание иллюстраций, тренинги, викторины, моделирование, трудовые поручения,	наблюдение, упражнения, тренинги, игры: подвижные, дидактические, творческие, рассматривание иллюстраций, трудовая деятельность, театрализация, праздники и развлечения.	театрализованные. Самообслуживание, дежурство, рассматривание иллюстраций, продуктивная деятельность, изобразительная деятельность; труд в природе; экспериментирование; конструирование; бытовая деятельность; наблюдение	бытовая деятельность, развлечения Совместные проекты, досуги, личный пример, чтение книг.
---	--	--	--

ОО «Познавательное развитие»

Совместная деятельность взрослого и детей		Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность в семье
Непрерывная образовательная деятельность	Образовательная деятельность в режимных моментах		
Методы и формы			
<p>Экспериментирование</p> <p>Игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования</p> <p>Игровые упражнения</p> <p>Игры (дидактические, подвижные)</p> <p>Показ</p> <p>Игры – экспериментирования</p> <p>Выставки:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ тематические ➤ коллекционные творческие <p>обучение в условиях специально оборудованной полифункциональной среды игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования, сенсорной комнаты</p>	<p>Игровые упражнения</p> <p>Напоминание</p> <p>Объяснение</p> <p>Обследование</p> <p>Наблюдение</p> <p>Наблюдение на прогулке</p> <p>Развивающие игры</p> <p>Проблемные ситуации</p> <p>Игровые упражнения</p> <p>Рассматривание чертежей и схем</p> <p>Моделирование</p> <p>Коллекционирование</p> <p>Проекты</p> <p>Интеллектуальные игры</p> <p>Тематические прогулки</p> <p>Трудовая деятельность</p> <p>Тематические выставки</p>	<p>Игры (дидактические, развивающие, подвижные)</p> <p>Игры-экспериментирования</p> <p>Игры с использованием дидактических материалов</p> <p>Наблюдение</p> <p>Интегрированная детская деятельность (включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность: предметную, продуктивную, игровую) Опыты</p> <p>Труд в уголке</p>	<p>Беседа</p> <p>Чтение</p> <p>Консультативные встречи</p> <p>Семинары</p> <p>Альбомы</p> <p>Прогулки</p> <p>Уход за растениями</p> <p>Просмотр фильмов, слайдов</p> <p>Игры</p> <p>Совместное конструктивное творчество</p> <p>Коллекционирование</p> <p>Интеллектуальные игры</p>

игровые упражнения проектная деятельность продуктивная деятельность проблемно-поисковые ситуации		природы Продуктивная деятельность	
--	--	---	--

ОО «Речевое развитие»

Совместная деятельность взрослого и детей		Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность в семье
Непрерывная образовательная деятельность	Образовательная деятельность в режимных моментах		
Методы и формы			
<ul style="list-style-type: none"> - Эмоционально-практическое взаимодействие (игры с предметами и сюжетными игрушками). - Обучающие игры с использованием предметов и игрушек. - Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, пестушки, колыбельные) - Сюжетно-ролевая игра. - Игра-драматизация. - Работа в книжном уголке - Чтение, рассматривание иллюстраций - Сценарии активизирующего общения. - Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, 	<ul style="list-style-type: none"> - Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, уточнение напоминание) - Беседа с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него. - Хороводные игры, пальчиковые игры. - пример использования образцов. - Тематические досуги. 	<ul style="list-style-type: none"> Содержательное игровое взаимодействие детей (совместные игры с использованием предметов и игрушек) - Совместная предметная и продуктивная деятельность детей (коллективный монолог). - Игра-драматизация с использованием разных видов театров (театр на банках, ложках и т.п.) - Игры в парах и совместные игры (коллективный монолог) 	<ul style="list-style-type: none"> - Эмоционально-практическое взаимодействие (игры с предметами и сюжетными игрушками, продуктивная деятельность). - Игры парами. - Беседы. - Пример коммуникативных кодов взрослого. - Чтение, рассматривание иллюстраций

<p>напоминание, уточнение)</p> <p>- Беседа с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него.</p> <p>- Хороводные игры, пальчиковые игры.</p> <p>Чтение и рассматривание иллюстраций о труде взрослых. Тематические праздники и развлечения, продуктивная деятельность, экскурсии</p>			
---	--	--	--

ОО «Художественно-эстетическое развитие»

Совместная деятельность взрослого и детей		Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность в семье
Непрерывная образовательная деятельность	Образовательная деятельность в режимных моментах		
Методы и формы			
Наблюдения по ситуации	Интегрированная детская деятельность	Самостоятельная художественная деятельность	Конкурсы работ родителей и воспитанников
Занимательные показы	Игра	Игра	Выставки детских работ
Наблюдения	Игровое упражнение	Проблемная ситуация	Художественный досуг
Индивидуальная работа с детьми	Проблемная ситуация	Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты	Дизайн помещений, участков
Рисование	Индивидуальная работа с детьми	Игры в «праздники», «концерт»	Оформление групповых помещений, музыкального и физкультурного зала к праздникам
Аппликация	Рассматривание чертежей и схем, иллюстраций	Стимулирование самостоятельного выполнения танцевальных движений под плясовые мелодии	Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих картинок, иллюстраций
Лепка	Моделирование	Импровизация танцевальных движений в образах	
Сюжетно-игровая ситуация	Игра – экспериментирование		
Выставка детских работ	Виртуальные путешествия		
Конкурсы	Ситуативные разговоры		
Интегрированные занятия	Использование музыки во многих		
Рассматривание объектов реального			

и рукотворного мира, их обследование Виртуальные экскурсии рассказы Встречи с интересными людьми рассматривание альбомов, фотографий, репродукций, коллекций, опыты	режимных моментах: -утренняя гимнастика; -прогулка; -организованная образовательная деятельность (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, ИЗО); -сюжетно-ролевые игры; -праздники и развлечения; -перед сном.	животных, Концерты-импровизации Игра на шумовых музыкальных инструментах; экспериментирование со звуками, Музыкально-дид. игры Рассматривание предметов искусства Импровизация мелодий на собственные слова, придумывание песенок Придумывание танцевальных движений Инсценирование песен, хороводов Детский ансамбль, оркестр	Совместное творчество
--	---	--	-----------------------

ОО «Физическое развитие»

Совместная деятельность взрослого и детей		Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность в семье
Непрерывная образовательная деятельность	Образовательная деятельность в режимных моментах		
Методы и формы			
Занятия по физическому воспитанию: - сюжетно-игровые - тематические -классические -тренирующее В занятиях по физическому воспитанию: -тематические комплексы	Индивидуальная работа воспитателя Игровые упражнения Утренняя гимнастика: -классическая -сюжетно-игровая -тематическая -полоса препятствий Комплексы закаливающих	Подвижные игры Игровые упражнения Имитационные движения Спортивные игры (катание на санках, лыжах, самокате и др.) Сюжетно-ролевые игры	Беседа, консультация Открытые просмотры Встречи по заявкам Совместные игры Пешие прогулки Походы Занятия в спортивных секциях Посещение бассейна Чтение

<p>-сюжетные</p> <p>-классические</p> <p>-с предметами</p> <p>-подражательный комплекс</p> <p>Физ.минутки</p> <p>Динамические паузы</p> <p>Спортивные упражнения</p> <p>Общеразвивающие упражнения:</p> <p>- с предметами;</p> <p>- без предметов;</p> <p>- сюжетные;</p> <p>--имитационные</p> <p>Игры с элементами спорта</p>	<p>процедур (оздоровительные прогулки, мытье рук прохладной водой перед каждым приемом пищи, воздушные ванны, ходьба босиком по ребристым дорожкам, контрастные ножные ванны)</p> <p>Упражнения и подвижные игры во второй половине дня</p> <p>Объяснение Показ</p> <p>Дидактические игры</p> <p>Чтение художественной литературы</p> <p>Личный пример</p> <p>Досуг</p> <p>Театрализованные игры</p> <p>Иллюстративный материал</p>		<p>художественной литературы</p>
---	---	--	----------------------------------

Реализация содержания регионального компонента образования в разных видах детской деятельности

Интеграция образовательных областей. Виды детской деятельности
<i>Социально-коммуникативное развитие. Познавательное развитие</i>
Сюжетно-ролевые игры: «Дом», «Детский сад», «Семья», «Кто работает в детском саду», «Профессия моих родителей», «День рождения». Ситуативный разговор: «Мы любим наш город». Виртуальные путешествия с использованием мультимедийных презентаций, видеофильмов: «Путешествие по родному городу», «В струну озер и рудных скал», «Урал - земля Золотая», «Поэма Уральских гор». Дидактические игры «Мы - уральцы», «Когда это бывает», «Грибная поляна», «Заселим озеро, лес». «Породы родного края», «Что нам нужно взять в поход». Составление кроссвордов о животных и растениях Урала. Вечер загадок о растениях, животных, птицах насекомых родного края. Рассматривание занимательных географических карт региона «Путешествие по уральским промыслам», «Экспедиция по горным вершинам Урала». «Самоцветная красота Урала». Экскурсии: по городу, в Областной государственной краеведческий музей, в библиотеку, в парк. Посещение с родителями цирка, зоопарка, театра кукол, парка культуры и отдыха. Прогулка с родителями по ул. Кирова г. Челябинска с рассматриванием садово-парковой скульптуры. Подготовка фотоэкспозиций: «Отдых с семьей на даче», «Моя семья», «Прогулка по городу»
<i>Социально-коммуникативное развитие. Познавательное развитие. Речевое развитие</i>
Решение проблемных ситуаций «Ледяные забавы», «Как увидеть воздух», «Почва и горные породы». Экспериментальная деятельность детей: подбор цветосочетаний для изображения уральских самоцветов, колорита уральского леса, опыты «Извержение вулкана», «Метеоритный дождь». Посадка деревьев, уборка участка «Трудовой десант» детей и родителей. Конкурс на лучшую кормушку для птиц, на лучшую ледяную постройку, лучший гербарий. Экопластика «Поделки из природного материала»
<i>Социально-коммуникативное развитие. Познавательное развитие. Речевое развитие</i>
Заучивание стихов об Урале. Конкурс пословиц и поговорок «Дело мастера боится». Литературная викторина «Сказы П. П. Бажова». Словотворчество детей и родителей: сочинение стихотворений о родном городе, небывлиц, закличек, колыбельных песен по аналогии с готовыми текстами, сказов.

<i>Художественно-эстетическое развитие. Социально-коммуникативное развитие. Познавательное развитие. Речевое развитие</i>	
<p>ДОО мини-музеев «Мастерами Урал славится (интерактивные музеи, где предоставляется возможность подействовать с экспонатами, осуществить опытную деятельность).</p> <p>Дидактические игры: «Откуда пришел предмет?», «Исправь ошибку Мастера», «Разгадай тайну знака», «Составь уральский букет».</p> <p>Комплексные проекты: «Мир природы Урала», «Уральские самоцветы», «Город, в котором я живу».</p> <p>Долгосрочный проект: «Моя малая Родина».</p> <p>Индивидуальные проекты «Мой дом и детский сад - моя маленькая Родина», Наши имена и их значение», «Древо семьи», «Секреты бабушкиной шкатулки».</p> <p>Лепка птиц, животных «Обитатели уральского леса»</p>	
<i>Физическое развитие</i>	
<p>Подвижные игры народов родного края.</p> <p>Беседы: «Полезные привычки», «Лечебный чай», «Лекарственные растения», «Правила безопасного поведения», «Правила чистюли».</p> <p>Дидактические игры: «Опасно - не опасно». Физкультурные досуги, соревнования, праздники.</p>	
<i>Социально-коммуникативное развитие. Художественно-эстетическое развитие. Речевое развитие</i>	
<p>Праздники «Мамин день», «День защитников Отечества».</p> <p>Прослушивание песен уральских композиторов.</p> <p>Разучивание уральских колыбельных песен.</p> <p>Хороводные игры и хороводы Урала.</p> <p>Праздники и развлечения на основе уральского фольклора.</p> <p>Игра-драматизация: «Урал — земля золотая»</p>	

**Формы и содержание коррекционной работы в течение дня с детьми с ТНР
проверить убрать лишнее**

Формы коррекционной работы	Содержание коррекционной работы
Утренняя коррекционная гимнастика	Коррекция дыхания, опорно-двигательного аппарата. Элементы фонетической ритмики. Развитие слухового внимания, мелкой моторики пальцев рук, двигательной активности, ориентировки в пространстве
Образовательно-развивающая деятельность в режимные моменты	Воспитание культурно-гигиенических навыков, навыков самообслуживания. Развитие социально-коммуникативных умений и навыков, обогащение социального опыта.
Индивидуальные коррекционно-развивающие занятия	По планам учителя-логопеда в соответствии с индивидуальным маршрутом развития ребёнка.

Организованная образовательная деятельность (подгруппами, индивидуально)	По плану воспитателя (музыкального руководителя), в соответствии с индивидуальным маршрутом развития ребёнка и его психофизиологическими возможностями.
Прогулка	Воспитание культурно-гигиенических навыков, навыков самообслуживания. Развитие эмоциональной сферы, познавательных процессов.
Засыпание под музыку	Релаксация: переход от активной деятельности ко сну
Пробуждение под музыку	Выравнивание фаз пробуждения детей. Эмоционально-положительный заряд детей для дальнейшей деятельности во второй половине дня
Коррекционная гимнастика пробуждения	Развитие общей и мелкой моторики. Коррекция дыхания. Элементы фонетической ритмики. Умение ориентироваться в пространстве
Дидактическая игра	Закрепление навыков и умений детей, полученных на индивидуальных коррекционных занятиях со специалистами.
Сюжетно-ролевая игра	Закрепление умений организовывать и поддерживать игровую деятельность. Обогащение лексики. Развитие связной речи. Развитие коммуникативной стороны речи. Развитие социальных умений, навыков взаимодействия и общения.
Индивидуальная коррекционная работа по заданию логопеда	Выполнение упражнений по преодолению фонетических нарушений грамматической стороны речи и связной речи. Коррекция звукопроизношения. Артикуляционная гимнастика. Обогащение лексики
Индивидуальная коррекционная работа по заданию дефектолога	Коррекция и развитие внимания, памяти, мышления, сенсорного восприятия. Развитие познавательной деятельности
Индивидуальная коррекционная работа по заданию психолога	Развитие и коррекция эмоционально-волевой сферы
Досуги, праздники, театрализованная деятельность	Развитие эмоционально-волевой сферы. Формирование предпосылок к развитию творческого воображения. Развитие мелкой и общей моторики
Прогулка (подвижные игры)	Развитие двигательной активности, коммуникативной стороны речи, ориентировки в пространстве, эмоционально-волевой сферы
Трудовая деятельность	Развитие мелкой моторики, коммуникативной стороны речи. Обогащение и активизация словарного запаса. Выравнивание психических процессов: анализа, синтеза, внимания, мышления, памяти

2.3. Технологии воспитания, обучения и развития детей подготовительной к школе группы (6-7 лет) (ТНР)

Игровые технологии

Концептуальные идеи и принципы:

- игра – ведущий вид деятельности и форма организации процесса обучения;
- игровые методы и приёмы - средство побуждения, стимулирования обучающихся к познавательной деятельности;
- постепенное усложнение правил и содержания игры обеспечивает активность действий;
- игра как социально-культурное явление реализуется в общении. Через общение она передается, общением она организуется, в общении она функционирует;
- использование игровых форм занятий ведет к повышению творческого потенциала обучаемых и, таким образом, к более глубокому, осмысленному и быстрому освоению изучаемой дисциплины;
- цель игры – учебная (усвоение знаний, умений и т.д.). Результат прогнозируется заранее, игра заканчивается, когда результат достигнут;
- механизмы игровой деятельности опираются на фундаментальные потребности личности в самовыражении, самоутверждении, саморегуляции, самореализации.

Информационно-компьютерные технологии

Концептуальные идеи и принципы:

- компьютер – игровое средство решения познавательных задач;
- информация, представленная в игровой форме, стимулирует познавательную активность и интерес детей;
- образный тип информации, представленный на экране компьютера, соответствует возрастным и психологическим особенностям детского восприятия окружающей действительности;
- моделирование жизненных ситуаций, которые нельзя увидеть в повседневной жизни (путешествия в незнакомые страны, неожиданные и необычные эффекты) позволяет расширять границы познания ребёнка
- выполнение заданий на компьютере позволяет работать в режиме самостоятельного выбора действий по достижению и исправлению полученных результатов, самостоятельного регулирования темпа и количества решаемых обучающих задач;
- в ходе выполнения того или иного задания ребёнок учится планировать, выстраивать логику элемента конкретных событий, представлений, у него развивается способность к прогнозированию результата действий;
- поощрение ребёнка при правильном решении познавательных задач самим компьютером - приобретение уверенности в собственных возможностях и способностях, условие формирования самооценки и самоконтроля.

Здоровьесберегающие технологии

Учебно-воспитательные технологии

Концептуальные идеи и принципы:

- физкультурно-оздоровительная деятельность на занятиях по физическому воспитанию, а также в виде различных гимнастик, физкультминуток, динамических пауз и пр.;
- обучение грамотной заботе о своем здоровье и формированию культуры здоровья детей;

- мотивация детей к ведению здорового образа жизни,
- предупреждение вредных привычек;
- обеспечение активной позиции детей в процессе получения знаний о здоровом образе жизни;
- конструктивное партнерство семьи, педагогического коллектива и самих детей в укреплении их здоровья, развитии творческого потенциала.

Психолого-педагогические технологии,

Концептуальные идеи и принципы:

- обеспечение эмоционального комфорта и позитивного психологического самочувствия ребенка в процессе общения со сверстниками и взрослыми в детском саду, семье;
- обеспечение социально-эмоционального благополучия дошкольника, т.к. эмоциональный настрой, психическое благополучие, бодрое настроение детей является важным для их здоровья;
- создание в дошкольном учреждении целостной системы, обеспечивающей оптимальные условия для развития детей с учетом возрастных и индивидуальных особенностей, состояния соматического и психического здоровья.
- в данной системе взаимодействуют диагностическое, консультативное, коррекционно-развивающее, лечебно-профилактическое и социальное направления.

Технологии, основанные на коллективном способе обучения (В.Дьяченко, А.Соколов, А.Ривин, Н.Суртаева и др.)

Технологии сотрудничества

Концептуальные идеи и принципы:

- позиция взрослого как непосредственного партнера детей, включенного в их деятельность;
- уникальность партнеров и их принципиальное равенство друг другу, различие и оригинальность точек зрения, ориентация каждого на понимание и активную интерпретацию его точки зрения партнером, ожидание ответа и его предвосхищение в собственном высказывании, взаимная дополнительность позиций участников совместной деятельности;
- неотъемлемой составляющей субъект-субъектного взаимодействия является диалоговое общение, в процессе и результате которого происходит не просто обмен идеями или вещами, а взаиморазвитие всех участников совместной деятельности;
- диалоговые ситуации возникают в разных формах взаимодействия: педагог - ребенок; ребенок - ребенок; ребенок - средства обучения; ребенок – родители;
- сотрудничество непосредственно связано с понятием – активность. Заинтересованность со стороны педагога отношением ребёнка к познаваемой действительности, активизирует его познавательную деятельность, стремление подтвердить свои предположения и высказывания в практике;
- сотрудничество и общение взрослого с детьми, основанное на диалоге - фактор развития дошкольников, поскольку именно в диалоге дети проявляют себя равными, свободными, раскованными, учатся самоорганизации, самостоятельности, самоконтролю.

Проектная технология

Концептуальные идеи и принципы:

- развитие свободной творческой личности, которое определяется задачами развития и задачами исследовательской деятельности детей, динамичностью предметно-пространственной среды;

- особые функции взрослого, побуждающего ребёнка обнаруживать проблему, проговаривать противоречия, приведшие к её возникновению, включение ребёнка в обсуждение путей решения поставленной проблемы;
- способ достижения дидактической цели в проектной технологии осуществляется через детальную разработку проблемы (технология);
- интеграция образовательных содержаний и видов деятельности в рамках единого проекта совместная интеллектуально – творческая деятельность;
- завершение процесса овладения определенной областью практического или теоретического знания, той или иной деятельности, реальным, осязаемым практическим результатом, оформленным тем или иным образом.

Технологии проблемного обучения

Концептуальные идеи и принципы:

- создание проблемных ситуаций под руководством педагога и активная самостоятельная деятельность обучающихся по их разрешению, в результате чего и осуществляется развитие мыслительных и творческих способностей, овладение знаниями, умениями и навыками;
- целью проблемной технологии выступает приобретение ЗУН, усвоение способов самостоятельной деятельности, развитие умственных и творческих способностей;
- проблемное обучение основано на создании проблемной мотивации;
- проблемные ситуации могут быть различными по уровню проблемности, по содержанию неизвестного, по виду рассогласования информации, по другим методическим особенностям;
- проблемные методы — это методы, основанные на создании проблемных ситуаций, активной познавательной деятельности учащихся, требующей актуализации знаний, анализа, состоящей в поиске и решении сложных вопросов, умения видеть за отдельными фактами явление, закон.

Виды детской деятельности					
Коммуникативная деятельность	Игровая деятельность	Художественно – творческая деятельность	Познавательная – исследовательская деятельность	Трудовая деятельность	Двигательная деятельность
Культурные практики					
- ситуации общения (накопления положительного социально – эмоционального опыта); - беседы и разговоры; - чтение (слушание); -обсуждение	- индивидуальные игры (сюжетно – ролевая, режиссерская, игра, драматизация; строительно – конструктивные) - игры с правилами; - совместные	-творческая мастерская (рисование, лепка, аппликация, конструирование из бумаги, художественный труд по интересам); -музыкальная гостиная; -чтение	-сенсорный и интеллектуальный тренинг (дидактические, развивающие игры и упражнения); -опыты, эксперименты - наблюдения, в том числе на прогулке;	- индивидуальные трудовые поручения; - дежурства; - коллективные трудовые поручения; -	-утренняя гимнастика; - подвижные игры с правилами; - игровые упражнения; - двигательные паузы; -пробежки; - строевые упражнения;

/ рассуждение - Рассказывание (пересказывание); - декламация; - разучивание; - разгадывание загадок; - речевые тренинги; - сочинение	игры детей; - детская студия; - театрализованные игры; - досуг здоровья и подвижных игр; - подвижные игры; игры – фантазирование; - импровизационные игры-этюды; - дидактические игры (развивающие, музыкальные)	художественной литературы; - пение; - музыкально - ритмические движения; - игра на музыкальных инструментах.	- исследование; - моделирование; - коллекционирование; - проектирование.	самообслуживание; - совместный труд со взрослым и детьми; - наблюдение за трудом; - воспроизведение конкретных трудовых действий.	- спортивные игры.
--	--	---	---	--	--------------------

2.4. Организация развивающей предметно-пространственной среды в подготовительной к школе группе (6-7 лет) (ТНР)

Оборудование помещений соответствует действующим СанПиН. Мебель соответствует росту и возрасту детей, игрушки – обеспечивают максимальный для данного возраста развивающий эффект.

Пространство группы организовано в виде хорошо разграниченных зон («центры», «уголки»), оснащенные развивающим материалом (книги, игрушки, материалы для творчества и т.п.). Все предметы доступны детям.

Оснащение уголков меняется в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.

В групповой комнате предусмотрено пространство для самостоятельной двигательной активности детей, которая позволяет дошкольникам выбирать для себя интересные занятия, чередовать в течение дня игрушки, пособия (мячи, обручи, скакалки и т.п.).

Кроме того, построение предметно - пространственной развивающей среды построено на следующих принципах:

- *Принцип обеспечения половых различий.* Предполагает наличие материалов и предметов, стимулирующих деятельность, в процессе которой происходит осознание ребенком принадлежности к определенному полу, возможности для девочек и мальчиков проявлять свои склонности в соответствии с принятыми в обществе эталонами мужественности и женственности
- *Принцип эмоциональной насыщенности и выразительности* рассматривается как способность среды воздействовать на эмоции ребенка. Окружение должно давать ему разнообразные и меняющиеся впечатления, вызывающие эмоциональный отклик,

возможность прожить и выразить свои чувства в какой-либо деятельности, побуждать к освоению полюсов «добро — зло», «прекрасно — безобразно» и пр.

- ориентация на организацию пространства для общения взрослого с ребенком «глаза в глаза», способствующего установлению оптимального контакта с детьми.

Развивающая предметно-пространственная среда в ДОУ содержательно-насыщенная, трансформируемая, полифункциональная, вариативная, доступная и безопасная.

1. Насыщенность среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарём (в соответствии со спецификой Программы).

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) обеспечивают:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);
- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- возможность самовыражения детей.

Предметно-пространственная среда подготовительной к школе

Познавательное развитие	<ol style="list-style-type: none">1. Грифельная доска, мел.2. Счетный материал: игрушки, мелкие предметы, предметные картинки, счетные палочки.3. Комплекты цифр и математических знаков для магнитной доски.4. Занимательный и познавательный математический материал: доски-вкладыши, рамки-вкладыши, логико-математические игры: палочки Кюизенера.5. Рабочие тетради по математике.6. Наборы геометрических фигур для магнитной доски.7. Наборы объемных геометрических фигур.8. «Волшебные часы»: модели частей суток, времен года, месяцев, дней недели.9. Счеты настольные.10. Учебные приборы: линейки (10 шт.), сантиметры, ростомер для детей, набор лекал, циркуль.11. Мозаики, пазлы (3-х размеров), бусы, различные игрушки со шнуровками и застежками, игры-головоломки на комбинаторику («15»); головоломки-лабиринты.12. Часы песочные.13. Наборы таблиц и карточек с предметными и условно-схематическими изображениями для классификации по 2-3 признакам одновременно (логические таблицы).14. Настольно-печатные игры.15. Разнообразные дидактические игры.16. Разнообразные игры на логику (лабиринты).17. Наборы картинок для иерархической классификации (установления
-------------------------	---

	<p>родовидовых отношений): виды животных; виды растений; виды ландшафтов; виды транспорта; виды строительных сооружений; виды профессий; виды спорта и т.п.</p> <p>18. Наборы «лото» (8-12 частей), в том числе с соотношением реалистических и условно-схематических изображений.</p> <p>19. Наборы парных картинок на соотношение(сравнение): найди отличия, ошибки (смысловые), по темам недели.</p> <p>20. Иллюстрированные книги и альбомы познавательного характера (энциклопедии, журналы).</p> <p><i>Уголок природы и экспериментирования</i></p> <p>1.Комнатные растения, на которых удобно демонстрировать взаимодействие их частей (фикус, папоротник, герань, сансевиерия, герань, спатифиллум).</p> <p>2.Серии картинок (альбомов) по временам года. Жизнь животных и птиц.</p> <p>3.Природный материал: глина, камешки, ракушки, минералы, различные семена и плоды, кора деревьев, мох, листья и т. п.).</p> <p>4.Сыпучие продукты: горох, манка, мука, соль, сахарный песок, крахмал.</p> <p>5.Емкости разной вместимости (набор мелких стаканов, набор прозрачных сосудов разных форм и объемов), ложки, лопатки, палочки, воронки, сито.</p> <p>6.Разнообразные доступные приборы: разные лупы, микроскоп, компасы.</p> <p>7.Медицинские материалы: пипетки, колбы, шпатели, вата, марля, шприцы без игл, соломки для коктейля.</p> <p>8.Коллекции минералов, тканей, бумаги, семян и плодов, растений (гербарий).</p> <p>9.Более сложные схемы, модели, таблицы с алгоритмами выполнения опытов.</p> <p>10.Календарь природы на каждый месяц, где дети схематично отмечают состояние погоды и температуру на каждый день.</p> <p>11.Картина сезона, модели года и суток.</p> <p>12. Рисунки детей по теме «Природа в разные времена года».</p> <p><i>Уголок краеведения</i></p> <p>1.Альбомы: «Наша семья», «Наш город» (образование, культура, спорт, медицина, промышленность); «Наш Край», «Птицы Южного Урала».</p> <p>2.Художественная литература: стихи, рассказы, сказки уральского народа.</p> <p>3.Совмещенная карта города и ближайшего пригорода. Карта области.</p> <p>4.Декоративно-прикладное искусство Южного Урала (Каслинское литье), скульптуры малой формы.</p> <p>5. Флаги, гербы и другая символика города, области, России.</p> <p>6. Открытки, фотографии «Город Челябинск»</p> <p>7. Рукоделие: вышивка, ткачество, вязание и т.д.</p> <p><i>Уголок конструирования, ПДД</i></p> <p>1.Крупный строительный конструктор.</p> <p>2.Средний строительный конструктор.</p> <p>3.Мелкий строительный конструктор.</p> <p>4.Конструкторы типа «Лего» (крупный, мелкий)</p> <p>5. Магнитный конструктор.</p> <p>6.Небольшие игрушки для обыгрывания построек (фигурки людей и животных, макеты деревьев и кустарников).</p> <p>7.Более сложные схемы построек и алгоритм их выполнения, рисунки, фотографии, чертежи.</p> <p>8. «Автосервис»: транспорт мелкий, средний, крупный. Машины легковые и грузовые (самосвалы, грузовики, фургоны, подъемный кран); корабль, самолет, вертолет, железная дорога.</p> <p>9.Макеты домов, деревьев, набор дорожных знаков, светофор.</p>
Речевое развитие	<p>1. Стеллаж или открытая витрина для книг, стол, стулья.</p> <p>2. Детские книги по программе и любимые книги детей, два-три постоянно меняемых детских журналов, детские энциклопедии, справочная литература по всем отраслям знаний, словари и словарики, книги по интересам, по истории и культуре русского и других народов.</p> <p>3. Иллюстративный материал в соответствии с рекомендациями программы.</p>

	<p>4. Альбомы и наборы открыток с видами достопримечательностей родного города, области.</p> <p>5. Пособия для воспитания правильного физиологического дыхания (тренажеры, «Мыльные пузыри», ветрячки).</p> <p>6. Материалы для звукового и слогового анализа и синтеза, анализа и синтеза предложений (разноцветные фишки или магниты).</p> <p>7. Игры для совершенствования навыков языкового анализа («Слоговое лото», «Определи место звука», «Подбери слова», «Цепочка звуков» и др.).</p> <p>8. Игры для совершенствования грамматического строя речи.</p> <p>9. Разнообразные дидактические игры.</p> <p>10. Касса букв.</p> <p>11. Разноцветные фишки (красные, синие, зеленые, черные) для составления моделей звуковых форм слов (3 набора).</p>
Социально-коммуникативное развитие	<p>1. Дополнительный материал из раздела «Математика»: карточки с цифрами — «деньги» и «числовые» карточки — «чеки» для разыгрывания сюжетной игры «Магазин».</p> <p>2. Дополнительный материал из раздела «Развитие экологических представлений»: лото, домино, книги с изображениями различных животных и растений, диафильмы, слайды, презентации «савана», «пустыня», «джунгли».</p> <p>3. Набор для кухни: мойка, стиральная машина.</p> <p>4. Игрушечная посуда: набор чайной посуды (средний и мелкий), набор кухонной посуды (средний), набор столовой посуды (средний).</p> <p>5. Атрибуты для ряженья (шляпы, очки, бусы, шарфы, сарафаны, юбки и т.п.) костюмы: пожарный, почтальон, военный, космонавт и т.д.</p> <p>6. Предметы-заместители. «Многофункциональный материал».</p> <p>7. Атрибуты для игр «Магазин», «Больница», «Аптека», «Парикмахерская», «Повара», «Строители», и др.</p> <p>8. Игры с общественным сюжетом: «Библиотека», «Школа», «Автосервис», «Пожарная станция» и др.</p> <p>9. Ширма.</p> <p>10. Костюмы, маски, атрибуты для постановки сказок.</p> <p>11. Куклы и игрушки для различных видов театра (плоскостной, стержневой, кукольный), настольный, пальчиковый).</p> <p>12. Наборы масок (сказочные, фантастические персонажи).</p>
Художественно-эстетическое развитие	<p>1. Кисточки маленькие, рулонная бумага для свободной и совместной деятельности (обои, бумага различной фактуры).</p> <p>2. Кнопки, цветные лоскутки, бусинки, листья, желуди, обрезки цветной бумаги для изготовления коллажей, элементы костюмов, цветной скотч.</p> <p>3. Восковые и акварельные мелки, цветной мел, гуашь, акварельные краски, цветные карандаши, фломастеры, шариковые ручки, сангина, пастель, глина, пластилин.</p> <p>4. Цветная и белая бумага, картон, обои, наклейки, ткани, нитки, самоклеящаяся пленка.</p> <p>5. Кисти, палочки, стеки, ножницы, трафареты, клейстер, палитра, банки для воды, салфетки (15x15, 30x30), подставки для кистей, доски (20x20), розетки для клея, щетинные кисти.</p> <p>6. Материал для нетрадиционного рисования: сухие листья, шишки, колоски, тычки, штампы т.п.</p> <p>7. Образцы декоративного рисования, схемы, алгоритмы.</p> <p>8. Альбомы схем по рисованию, аппликации, лепке, оригами.</p> <p><i>Музыкальный уголок</i></p> <p>1. Музыкальные инструменты: металлофон, дудочки, свистульки, барабан, бубен, гармошка.</p> <p>2. Аудиокассеты с записью детских песенок, музыки М.Глинки, П.Чайковского, Р.Шумана, В.Моцарта, С.Прокофьева, Л.Бетховена, С.Рахманинова и др.</p>

	3.Нетрадиционные музыкальные инструменты
Физическое развитие	<ol style="list-style-type: none"> 1. Мячи большие, малые, средние. 2. Обручи. 3. Толстая веревка или шнур. 4. Резинка-прыгалка. 5. Гимнастические палки. 6. Кольцеброс. 7. Кегли. 8. Длинная и короткая скакалки. 9. Бадминтон. 10. Городки. 11. «Летающие тарелки». 12. Гантели детские. 13. Нетрадиционное спортивное оборудование.

2.5. Формы и направления взаимодействия с семьями воспитанников

На современном этапе в документах Министерства образования и науки РФ рассматривается обновленная образовательная стратегия по созданию оптимальных условий успешного воспитания, развития дошкольников, взаимодействия с родителями и социальными партнерами.

В соответствии с новым законом «Об образовании в РФ» одной из основных задач, стоящих перед детским дошкольным учреждением, является «Взаимодействие с семьей для обеспечения полноценного развития личности ребёнка».

Особый акцент делается на то, что родители должны быть активными участниками образовательного процесса, участниками всех проектов, независимо от того, какая деятельность в них доминирует, а не просто сторонними наблюдателями. Следовательно, содержание и реализация рабочей программы зависит от степени «включенности» родителей в образовательный процесс. Поэтому при работе с родителями необходимо осуществлять индивидуальный подход, учитывая социальный статус, микроклимат семьи, психолого-педагогическую компетентность, а также родительские запросы и уровень заинтересованности деятельностью дошкольного учреждения. В зависимости от характеристик семьи (образование, возраст, состав семьи и т.д.) подбираются различные формы работы с семьей, непосредственно вовлекающие родителей в образовательный процесс.

В соответствии с ФГОС ДО, социальная среда дошкольного образовательного учреждения должна создавать условия для участия родителей в образовательной деятельности, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

Формы работы с родителями по реализации образовательных областей

ОО «Социально-коммуникативное развитие»

№ п/п	Организационная форма	Цель
1.	Педагогические беседы	Обмен мнениями о развитии ребёнка, обсуждение характера, степени и возможных причин проблем, с которыми сталкиваются родители и педагоги в процессе воспитания и обучения. По результатам беседы педагог намечает пути дальнейшего развития ребёнка

2.	Дни открытых дверей	Ознакомление родителей с содержанием, организационными формами и методами социально-коммуникативного развития детей
3.	Тематические консультации	Создание условий, способствующих преодолению трудностей во взаимодействии педагогов и родителей по вопросам социально-коммуникативного развития детей в условиях семьи
4.	Родительские собрания	Взаимное общение педагогов и родителей по актуальным проблемам социально-коммуникативного развития детей, расширение педагогического кругозора родителей
5.	Проектная деятельность	Вовлечение родителей в совместную познавательную деятельность. Овладение способами коллективной мыслительной деятельности, освоение алгоритма создания проекта на основе потребностей ребёнка. Достижение позитивной открытости по отношению к родителям

ОО «Познавательное развитие»

№ п/п	Организационная форма	Цель
1.	Педагогические беседы	Обмен мнениями о развитии ребёнка, обсуждение характера, степени и возможных причин проблем, с которыми сталкиваются родители и педагоги в процессе воспитания и обучения. По результатам беседы педагог намечает пути дальнейшего развития ребёнка
2.	Практикумы	Выработка у родителей педагогических умений по воспитанию детей, эффективному расширению возникающих педагогических ситуаций, тренировка педагогического мышления
3.	Тренинги	Вовлечение родителей в специально разработанные педагогом-психологом ситуации, позволяющие осознавать свои личностные ресурсы
4.	Дни открытых дверей	Ознакомление родителей с содержанием, организационными формами и методами познавательного развития детей
5.	Тематические консультации	Создание условий, способствующих преодолению трудностей во взаимодействии педагогов и родителей по вопросам познавательного развития детей в условиях семьи
6.	Родительские собрания	Взаимное общение педагогов и родителей по актуальным проблемам познавательного развития детей, расширение педагогического кругозора родителей
7.	Родительские чтения	Ознакомление родителей с особенностями возрастного и психологического развития детей, рациональными методами и приемами познавательного развития детей
8.	Мастер-классы	Овладение практическими навыками совместной партнерской деятельности взрослого и ребёнка
9.	Проектная	Вовлечение родителей в совместную познавательную деятельность. Овладение способами коллективной

	деятельность	мыслительной деятельности, освоение алгоритма создания проекта на основе потребностей ребёнка. Достижение позитивной открытости по отношению к родителям
10.	Конференции (в том числе и онлайн-конференции)	Педагогическое просвещение, обмен опытом семейного воспитания. Привлечение родителей к активному осмыслению проблем познавательного развития детей в семье на основе учета из индивидуальных потребностей

ОО «Речевое развитие»

№ п/п	Организационная форма	Цель
1.	Педагогические беседы	Обмен мнениями о развитии ребёнка, обсуждение характера, степени и возможных причин проблем, с которыми сталкиваются родители и педагоги в процессе воспитания и обучения. По результатам беседы педагог намечает пути дальнейшего развития ребёнка
2.	Практикумы	Выработка у родителей педагогических умений по воспитанию детей, эффективному расширению возникающих педагогических ситуаций, тренировка педагогического мышления
3.	Дни открытых дверей	Ознакомление родителей с содержанием, организационными формами и методами речевого развития детей
4.	Тематические консультации	Создание условий, способствующих преодолению трудностей во взаимодействии педагогов и родителей по вопросам речевого развития детей в условиях семьи
5.	Родительские собрания	Взаимное общение педагогов и родителей по актуальным проблемам речевого развития детей, расширение педагогического кругозора родителей
6.	Проектная деятельность	Вовлечение родителей в совместную речевую деятельность

ОО «Художественно-эстетическое развитие»

№ п/п	Организационная форма	Цель
1.	Педагогические беседы	Обмен мнениями о развитии ребёнка, обсуждение характера, степени и возможных причин проблем, с которыми сталкиваются родители и педагоги в процессе художественно-эстетического развития. По результатам беседы педагог намечает пути дальнейшего развития ребёнка
2.	Дни открытых дверей	Ознакомление родителей с содержанием, организационными формами и методами художественно-эстетического развития детей
3.	Тематические консультации	Создание условий, способствующих преодолению трудностей во взаимодействии педагогов и родителей по вопросам художественно-эстетического развития детей в

		условиях семьи
4.	Родительские собрания	Взаимное общение педагогов и родителей по актуальным проблемам художественно-эстетического развития детей, расширение педагогического кругозора родителей
5.	Мастер-классы	Особая форма презентации специалистом своего профессионального мастерства, с целью привлечения внимания родителей к актуальным проблемам художественно-эстетического развития детей. Большое значение в подготовке мастер-класса придается практическим наглядным методам. Мастер-класс может быть организован сотрудниками детского сада, родители, приглашенными специалистами (художником, режиссером, библиотекарем, писателем и др.)
6.	Проектная деятельность	Все большую актуальность приобретает такая форма совместной деятельности, как проекты. Они меняют роль воспитывающих взрослых в управлении детским садом, в развитии партнерских отношений, помогают им научиться работать в «команде», овладеть способами коллективной мыслительной деятельности; освоить алгоритм создания проекта, отталкиваясь от потребностей ребёнка; достичь позитивной открытости по отношению к коллегам, воспитанникам и родителям, к своей личности; объединить усилия педагогов, родителей и детей с целью реализации проекта
7.	Акции, вечера музыки и поэзии, посещение семьями программных мероприятий семейного абонемена, организованных учреждений культуры и искусства, по запросу детского сада; семейные гостиные, фестивали, семейные клубы, вечера вопросов и ответов, салоны, студии	В этих формах совместной деятельности заложены возможности коррекции поведения родителей и педагогов, предпочитающих авторитарный режим общения с ребёнком; воспитания у них бережного отношения к детскому творчеству
8.	Семейные праздники	Совместное творчество детей и родителей.

ОО «Физическое развитие»

№ п/п	Организационная форма	Цель
1.	Педагогические беседы	Обмен мнениями о развитии ребёнка, обсуждение характера, степени и возможных причин проблем, с которыми сталкиваются родители и педагоги в процессе воспитания и обучения. По результатам беседы педагог намечает пути дальнейшего развития ребёнка

2.	Практикумы	Выработка у родителей педагогических умений по воспитанию детей, эффективному расширению возникающих педагогических ситуаций, тренировка педагогического мышления
3.	Дни открытых дверей	Ознакомление родителей с содержанием, организационными формами и методами физического развития детей
4.	Тематические консультации	Создание условий, способствующих преодолению трудностей во взаимодействии педагогов и родителей по вопросам физического развития детей в условиях семьи
5.	Родительские собрания	Взаимное общение педагогов и родителей по актуальным проблемам физического развития детей, расширение педагогического кругозора родителей
6.	Мастер-классы	Овладение практическими навыками организации двигательной деятельности детей
7.	Проектная деятельность	Вовлечение родителей в совместную физкультурно-оздоровительную деятельность

Способы и направления поддержки детской инициативы

Поддержка детской инициативы несет в себе внутреннее побуждение к новой деятельности, начинание. Способность к самостоятельным, активным действиям; предприимчивость.

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Все виды деятельности ребенка в детском саду могут осуществляться в форме самостоятельной инициативной деятельности:

- самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;
- развивающие и логические игры;
- музыкальные игры и импровизации;
- речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей;
- самостоятельные опыты и эксперименты и др.

В развитии детской инициативы и самостоятельности воспитателю важно соблюдать ряд общих требований:

- развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
- создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;

- постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно; постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;
- тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;
- ориентировать дошкольников на получение хорошего результата;
- своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;
- дозировать помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;
- поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

6- 7 лет

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в данном возрасте является научение, расширение сфер собственной компетентности в различных областях практической предметности, в том числе орудийной деятельности, а также информационная познавательная деятельность. Для поддержки детской инициативы необходимо:

- вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта деятельности;
- спокойно реагировать на неуспех ребенка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание, совершенствование деталей. Рассказывать детям о своих трудностях, которые испытывали при обучении новым видам деятельности;
- создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников;
- обращаться к детям, с просьбой продемонстрировать свои достижения и научить его добиваться таких же результатов сверстников;
- поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворение его результатами;
- создавать условия для различной самостоятельной творческой деятельности детей по их интересам и запросам, предоставлять детям на данный вид деятельности определенное время;
- при необходимости помогать детям решать проблемы при организации игры;
- проводить планирование жизни группы на день, неделю, месяц с учетом интересов детей, стараться реализовывать их пожелания и предложения;
- презентовать продукты детского творчества другим детям, родителям, педагогам (концерты, выставки и др.)

Поддержка детской инициативы	
Направления	Способы
Поддержка детской автономии: самостоятельность в замыслах и их воплощении; индивидуальная свобода деятельности; самоопределение	Создание условий для самовыражения в различных видах деятельности и различными средствами (игровой, конструктивной, продуктивной, художественно-эстетической, общении, двигательной и др.) Поддержка инициативных высказываний. Применение методов проблемного обучения, а также использование интерактивных форм обучения
Поддержка спонтанной игровой деятельности (индивидуальной или коллективной), где замысел, воплощение сюжета, выбор партнеров осуществляется детьми без вмешательства педагога	Создание условий для развития и развертывания спонтанной детской игры: выбор оптимальной тактики поведения педагога; наличие времени в режиме дня, отведенного на спонтанную свободную игру (не менее 1,5 часов в день, непрерывность каждого из временных промежутков должна составлять по возможности не менее 30 минут, один из таких промежутков отводится на прогулку); наличие разнообразных игровых материалов
Развитие ответственной инициативы	Давать посильные задания поручения; снимать страх «я не справлюсь». Давать задания интересные, когда у ребенка есть личный интерес что-то делать (желание помочь, поддержать, быть не хуже или лучше остальных). Учить объективно смотреть на возможные ошибки и неудачи, адекватно реагировать на них.

3. Организационный раздел рабочей программы

3.1 Организация режима пребывания детей подготовительной к школе группы (6-7 лет)

Режим дня в подготовительной к школе группе «Ромашка» (6-7 лет)

Холодный период года

Режимные процессы	Подготовительная к школе группа
Прием детей. Игровая самостоятельная деятельность. Индивидуальная работа с детьми. Подготовка к утренней гимнастике	6.30 – 8.10
Утренняя гимнастика	8.15 – 8.25
Подготовка к завтраку. Завтрак	8.25 – 8.50
Непрерывная образовательная деятельность, занятия со специалистом	9.00 - 10.50
Подготовка ко 2 завтраку, завтрак	10.10-10.20
Подготовка к прогулке. Прогулка, самостоятельная двигательная активность	10.20-12.10
Возвращение с прогулки. Раздевание. Подготовка к обеду, гигиенические процедуры. Обед	12.10-12.30
Дневной сон	12.30 – 15.00
Постепенный подъем детей. Воздушная гимнастика после дневного сна. Культурно-гигиенические навыки (умывание, одевание, причесывание) Самостоятельная деятельность	15.00–15.20
Подготовка к полднику. Полдник.	15.20 – 15.40
Игры, самостоятельная детская деятельность	15.40-16.20
Подготовка к ужину. Ужин	16.20 – 16.50
Вечерняя прогулка. Самостоятельная двигательная активность, уход домой	16.40-18.30

Режим дня в подготовительной к школе группе «Ромашка» (6-7 лет)

Теплый период года

Режимные процессы	Время проведения
<i>Утро радостных встреч:</i> Встреча детей на участке, встреча с друзьями Проявление заботы и внимания о них.	6.30 – 8.00
Утренняя гимнастика на свежем воздухе	8.00 – 8.10
Беседы, привитие культурно-гигиенических навыков, игровая деятельность, художественно-речевая деятельность Подготовка к завтраку. Завтрак.	8.10 – 9.00

<p>День интересных дел: Понедельник - «ЛЮБОЗНАЙКА» - расширение представлений детей об окружающем мире, чтение литературы, рассматривание объектов природы. Вторник – «ДЕНЬ ТВОРЧЕСТВА» - продуктивные виды деятельности: рисование, лепка, аппликация, конструирование Среда - «ЗДОРОВЕЙКА» - советы доктора Безопасность. Четверг - «ТРУДОЛЮБИК» - экспериментальная деятельность с детьми, труд в природе. Пятница - «ПОТЕШНИК» - развлечения, досуг или праздник. Музыкальное занятие - 2 раза в неделю (по плану музыкального руководителя). Физкультурное занятие на улице - 3 р. В неделю Прогулка (наблюдение, труд, подвижные игры, игры сюжетно-ролевого характера, индивидуальная работа с детьми). Самостоятельная двигательная активность детей.</p>	9.00 – 11.50
Возвращение с прогулки	12.00
Мытье ног. Подготовка к обеду. Обед	12.00–12.30
Сон	12.30 – 15.00
Подъём. Гимнастика пробуждения. Гимнастика после дневного сна.	15.00–15.10
Полдник.	15.10-15.20
Прогулка (наблюдение, подвижные игры, игры сюжетно-ролевого характера, индивидуальная работа с детьми).	15.20-16.30
Ужин.	16.30-16.50
Прогулка	16.50-18.30

3.2. Регламент организованной образовательной деятельности

Ежедневный объем организованной образовательной деятельности определяется регламентом этой деятельности и ежегодно утверждается заведующим МАДОУ.

Для детей в возрасте от 6 до 7 лет образовательная деятельность составляет не более 90 мин. в день. Продолжительность не более 30 минут в первую и во вторую половину дня. В середине времени, отведенного на организованную образовательную деятельность, проводятся физкультминутки. Перерывы между периодами образовательной деятельности – не менее 10 минут.

Организованная образовательная деятельность, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, проводится в первой половине дня и сочетается с физкультурными и музыкальными занятиями.

Регламент организованной образовательной деятельности на 2021-2022 учебный год для подготовительной к школе группы «Ромашка», (6-7 лет).

Понедельник	Познавательно-исследовательская деятельность	9.00-9.30
	Изобразительная деятельность	9.40-10.10
	Музыкальная деятельность	10.20-10.50
Вторник	Познавательно-исследовательская деятельность (П/П)	9.00-9.30
	Коммуникативная деятельность (П/П)	9.40-10.10
	Двигательная деятельность на улице	10.30-11.00
Среда	Коммуникативная деятельность	9.00-9.30
	Изобразительная деятельность	9.40-10.10
	Двигательная деятельность	10.25-10.55
Четверг	Музыкальная деятельность	9.00-9.30
	Познавательно-исследовательская деятельность (П/П)	9.40-10.05
	Коммуникативная деятельность (П/П)	10.10-10.40
Пятница	Коммуникативная деятельность (П/П)	9.00-9.30
	Изобразительная деятельность (П/П)	9.40-10.10
	Двигательная деятельность	10.20-10.50

3.3 Условия реализации рабочей программы

Всё групповое пространство распределено на центры (уголки):

- центр развития речи;
- центр сенсорного развития;
- центр игры;
- центр художественно-эстетического развития;
- центр познавательно-исследовательской деятельности;
- центр двигательной активности;
- игровой центр с крупным и мягким конструктором для изменения игрового пространства;
- центр уединения.

В группе мебель и оборудование установлены так, что каждый ребёнок может найти удобное и комфортное место для занятий с точки зрения его эмоционального состояния: достаточно удаленное от детей и взрослых или, наоборот, позволяющее ощущать тесный контакт с ними, или предусматривающее в равной мере контакт и свободу. С этой целью используется различная мебель, в том числе и разно уровневая: всевозможные диванчики, кресла, а также мягкие модули. Их достаточно легко передвигать и по-разному компоновать в группе. Подобная организация пространства дает возможность эффективно организовать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей, а самим детям позволяет выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня.

Оснащение уголков меняется в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса. Предметная среда имеет характер открытой, незамкнутой системы, способной к изменениям, корректировке и развитию. Иначе говоря, среда не только развивающая, но и развивающаяся. Пополнение и обновление предметного мира, окружающего ребёнка, способствует формированию познавательной, речевой, двигательной и творческой активности.

Группа имеет огражденный участок с игровым и спортивным оборудованием. На участке находится веранда, песочница с крышкой, малые формы, скамейки, стол. В зимний период делаются постройки из снега для метания, подлезания, перешагивания и т.д.

Материально-техническое оснащение образовательного процесса

<p>Познавательное развитие</p>	<p>Формирование целостной картины мира, расширение кругозора</p> <ul style="list-style-type: none"> –предметные картинки по темам (игрушки, посуда, мебель, одежда, транспорт, овощи, фрукты и т.д.); –сюжетные картинки: (простой сюжет с одним действующим лицом; многоплановые сюжетные картинки; серии из 3 – 4 картинок, объединенных общим сюжетом; юмористические картинки; пейзажные картинки); –серии картин («Дикие животные», «Домашние животные», «Мы играем», «Детям о профессиях» и т.п.); –иллюстративный материал, отражающий эмоциональный, бытовой, социальный игровой опыт детей; –иллюстрации разных времен года и частей суток; –различные виды театров (настольные, пальчиковые, бибабо); –детские книги; <p>фотоальбомы. Набор презентаций</p> <p>Сенсорное развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> –разноцветные флажки, ленточки, мячи, шары, кубики, кирпичики, тесьма, мешочки; –пирамидки и разного размера, и разной конструкции, и цвета; –игрушки сюжетные: кошечка, зайчик, медвежонок, лошадка и т.д.; –различные музыкальные инструменты: колокольчики, погремушки, бубен, пианино, барабан и т.д.; –набор муляжей овощей, фруктов, грибов; –корзины разной величины, мисочки, кувшины, бутылки, банки для раскладывания бус, шариков, мелких игрушек; –лото-вкладки; –коробки-вкладыши разных размеров; –трафареты; –дорожки с различным покрытием
--------------------------------	--

	<p>–мелкие игрушки животных и их детенышей;</p> <p>–наборы сыпучих материалов (горох, чечевица, речной песок, крупа и т.д.);</p> <p>настольно-печатные игры.</p>
Речевое развитие	<p>Формирование грамматического строя речи</p> <ul style="list-style-type: none"> - пособия на все падежные формы существительных единственного и множественного числа; - пособия на все предложные конструкции; - пособия на все согласования - пособия для формирования фразы <p>Формирование лексической стороны речи</p> <ul style="list-style-type: none"> -предметные картинки по темам: <i>овоци, фрукты, игрушки, мебель, одежда, обувь, домашние животные и птицы, дикие животные и птицы, цветы, деревья, профессии, посуда, транспорт, водный мир.</i> -пособия для формирования навыков словообразования: суффиксальное, перфиксальное, относительные и притяжательные прилагательные, однокоренные слова. -предметные картинки на подбор антонимов. -картинки для расширения глагольного словаря. <p>Формирование фонематического восприятия и звукового анализа</p> <ul style="list-style-type: none"> - символы звуков, - сигнальные кружки на дифференциацию звуков, - схемы на звуко-слоговой анализ слов; - предметные картинки на дифференциацию звуков, - пособия для определения позиции звука в слова, - тексты на дифференциацию звуков. <p>Коррекция звуко произносительной стороны речи</p> <ul style="list-style-type: none"> - артикуляционные упражнения; - набор пособий для работы над речевым дыханием; - предметные картинки на все изучаемые звуки для фронтальной и индивидуальной работы; - альбомы на автоматизацию поставленных звуков; - игры на автоматизацию поставленных звуков; - пособия для формирования слоговой структуры слова; - тексты на автоматизацию поставленных звуков <p>Обучение Грамоте</p> <ul style="list-style-type: none"> - подвижная азбука

	<ul style="list-style-type: none"> - схемы анализа предложений; - наборы предметных картинок для деления слов на слоги. <p style="text-align: center;">Совершенствование навыков связной речи</p> <ul style="list-style-type: none"> - серии сюжетных картинок, сюжетные картинки, наборы предметных картинок для составления сравнительных и описательных рассказов, наборы текстов для пересказов и пособия, облегчающие этот процесс.
Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> –пластилин, дощечки; –картинки для штриховок; - книги-раскраски.
Социально-коммуникативное развитие	<p>Формирование мышления, развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности</p> <ul style="list-style-type: none"> –набор предметов-орудий: сачок, удочка, палочка с колечком, палочка с крючком и т.д.; –сюжетные игрушки; –наборы игрушек, имитирующих орудия труда: молоток, гаечный ключ, отвертка; –заводные игрушки; –деревянные, картонные домики, деревья, елки и т.д.; –пластмассовые игрушки (шарики, уточки, рыбки); –тележки, машины; –сюжетные и предметные иллюстрации; –книги, содержащие художественные произведения для развития наглядно-образного и элементов логического мышления; –настольно-печатные игры <p>настольные конструкторы и схемы образцов построек.</p>
Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> – Картотеки считалок; – Картотеки ОРУ; –массажные шарики, колечки; –пособия с разными видами застежек; –шнуровки; –семена, крупа, горох и т.д.; –мозаики;

Программно-методическое обеспечение в подготовительной к школе группе (6-7 лет)

1. Наш дом – Южный Урал: программа воспитания и развития детей дошкольного возраста на идеях народной педагогики [Текст] / сост. Е.С. Бабунова, В.И. Турченко, Е.Г. Лопатина, Л.В. Градусова. – Челябинск: Взгляд, 2007. – 239 с.

2. Николаева С.Н. «Воспитание экологической культуры в дошкольном детстве»
3. Лыкова И.А. программа по художественному воспитанию, обучению и развитию детей 2-7 лет «Цветные ладошки»
4. Губанова Н.Ф. Театрализованная деятельность дошкольников: 2-5 лет. – М.: ВАКО, 2007
5. Симакова Н.Д. «Физкультурные досуги с детьми младшего, среднего, старшего дошкольного возраста»– Екатеринбург, 1995 г
6. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования. От рождения до школы» под редакцией М.А.Васильевой, Н.Е.Веракса, Т.С.Комаровой. (М.: Мозаика – Синтез, 2014 год);
7. Технология дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида с нарушением речи. Г.В.Чиркина, Т.Б.Филичева;
8. Комплексные занятия «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой, (младшая, средняя, старшая. Подготовительная к школе группы) – Волгоград: УЧИТЕЛЬ, 2012.

4. Программа воспитания

4.1. Организационный раздел программы воспитания

4.1.1. Цели и задачи воспитания

Общая цель воспитания в ДОО («Примерная рабочая программа воспитания для образовательных организаций, реализующих образовательные программы дошкольного образования» Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от «01» июля 2021 №2/21) – личностное развитие дошкольников и создание условий для их позитивной социализации на основе базовых ценностей российского общества через:

1. Формирование ценностного отношения к окружающему миру, другим людям, себе;
2. овладение первичными представлениями о базовых ценностях, а также выработанных обществом нормах и правилах поведения;
3. приобретение первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с базовыми национальными ценностями, нормами и правилами, принятыми в обществе.

Основной целью программы воспитания является воспитание гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций (304 -ФЗ от 31.07.2020).

Реализация Примерной программы основана на взаимодействии с разными субъектами образовательных отношений.

В основе процесса воспитания детей в ДОО лежат конституционные и национальные ценности российского общества:

- Ценности **Родины и природы** лежат в основе патриотического направления воспитания.
- Ценности **человека, семьи, дружбы**, сотрудничества лежат в основе социального направления воспитания.
- Ценность **знания** лежит в основе познавательного направления воспитания.
- Ценность **здоровья** лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

- Ценность **труда** лежит в основе трудового направления воспитания.

-Ценности **культуры** и **красоты** лежат в основе этико-эстетического направления воспитания.

Задачи воспитания формируются для каждого возрастного периода на основе планируемых результатов достижения цели воспитания и реализуются в единстве с развивающими задачами. («Примерная рабочая программа воспитания для образовательных организаций, реализующих образовательные программы дошкольного образования» Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от «01» июля 2021 №2/21 стр.4)

Задачи по реализации регионального компонента

с детьми 6-7 лет:

1. Актуализировать имеющиеся представления об особенностях природы Южного Урала: природно-географических зонах: лесной, горной, степной. Дать сведения о названиях некоторых природных объектов (озер, гор, рек). Уточнить знания о растительном и животном мире уральского региона.

2. Расширять познавательный интерес к истории развития родного края, видам хозяйствования, особенностям жилища, календарным обрядам, традициям и обычаям среди народов, распространенных на Урале.

3. Учитывать и выделять выразительные средства произведений уральского устного народного творчества: колыбельной песни, пословицы, небылицы (образные средства языка, ритм, рифму).

- совершенствовать исполнительские умения.
- развивать творческие способности, чувство юмора.
- воспитывать интерес к языку, желание сделать свою речь выразительной, активизировать
- самостоятельное использование детьми пословиц.

4. Приобщать детей к истокам национальной и региональной культуры:

- познакомить детей с творчеством писателей, поэтов и композиторов Южного Урала;
- с произведениями декоративно-прикладного искусства Урала: гравюрой, чеканкой, вышивкой, литьем, камнерезным искусством и др.
- развивать умение понимать художественный язык народного искусства, семантику образов.

5. Расширять представления детей о родном городе: гербе, его достопримечательностях и памятных местах, улицах и площадях, предприятиях, архитектурных сооружениях и их назначении (театрах, музеях, дворцах спорта и др.).

4.1.3. Методологические основы и принципы построения программы воспитания

Принципы и подходы к формированию Программы определены в Примерной рабочей программе воспитания для образовательных организаций, реализующих образовательные программы дошкольного образования» (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от «01» июля 2021 №2/21, см. стр. 4-8), а также в основной образовательной программе дошкольного образования МБДОУ, стр.7

4.1.4. Планируемые результаты освоения программы воспитания

Планируемые результаты воспитания носят отсроченный характер, но деятельность воспитателя нацелена на перспективу развития и становления личности ребенка. Поэтому результаты достижения цели воспитания даны в виде целевых ориентиров, представленных в виде обобщенных портретов ребенка к концу раннего и дошкольного возрастов. Основы личности закладываются в дошкольном детстве, и, если какие-либо линии развития не получают своего становления в детстве, это может отрицательно сказаться на гармоничном развитии человека в будущем.

На уровне ДО не осуществляется оценка результатов воспитательной работы в соответствии с ФГОС ДО, так как «целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей» (Примерная рабочая программа воспитания для образовательных организаций, реализующих образовательные программы дошкольного образования» Одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от «01» июля 2021 №2/21см.стр 8).

Планируемые результаты освоения программы

6-7 лет

Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками (Ценность здоровья)

выработана потребность в двигательной активности;

самостоятельно выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры;

придерживается элементарных правил здорового образа жизни

Любознательный, активный

– Интересуется новым, неизвестным в окружающем мире (мире предметов и вещей, мире отношений и своем внутреннем мире);

– задает вопросы взрослому, в случаях затруднений обращается за помощью к взрослому;

– способен самостоятельно действовать (в повседневной жизни, в различных видах детской деятельности);

– принимает живое, заинтересованное участие в образовательном процессе.

Эмоционально отзывчивый

– Откликается на эмоции близких людей и друзей;

– сопереживает персонажам сказок, историй, рассказов;

– эмоционально реагирует на произведения изобразительного искусства;

– эмоционально реагирует на музыкальные и художественные произведения;

– эмоционально реагирует на мир природы.

Овладевший средствами общения и способами взаимодействия с взрослыми и сверстниками

– Адекватно использует вербальные и невербальные средства общения;

- владеет диалогической речью;
- владеет конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми (договаривается, обменивается предметами, распределяет действия при сотрудничестве);
- способен изменять стиль общения в зависимости от ситуации.

Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения

- Поведение преимущественно определяется не сиюминутными желаниями и потребностями, а требованиями со стороны взрослых и первичными ценностными представлениями о том, «что такое хорошо и что такое плохо»;
- соблюдает элементарные общепринятые нормы и правила поведения;
- соблюдает правила поведения на улице (дорожные правила), в общественных местах (транспорте, магазине, поликлинике, театре и др.);
- способен планировать свои действия;
- способен добиваться конкретной цели.

Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту

- Может применять самостоятельно усвоенные знания и способы деятельности для решения новых задач (проблем), поставленных взрослым;
- может применять усвоенные знания и способы деятельности для решения новых задач, поставленных самостоятельно;
- в зависимости от ситуации может преобразовывать способы решения задач (проблем);
- находит способы решения различных проблем с помощью действий поискового характера;
- способен предложить собственный замысел и воплотить его в рисунке, постройке, рассказе и др.

Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе

Имеет представление:

- о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу;
- составе семьи, родственные отношения и взаимосвязях, распределении семейных обязанностей, семейных традициях;
- об обществе, его культурных ценностях;
- о государстве и принадлежности к нему;
- мире.

Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности – умениями работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции

Умеет:

- работать по правилу;
- работать по образцу;
- слушать взрослого и выполнять его инструкции;
- работать в общем темпе;
- договариваться, распределять обязанности, работая в коллективе сверстников.

Овладевший необходимыми умениями и навыками в образовательной области «Физическое развитие» (Ценность здоровья)

Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей:

- легко и быстро засыпает, с аппетитом ест;

Воспитание культурно-гигиенических навыков:

- усвоил основные культурно-гигиенические навыки: быстро и правильно умывается, насухо вытирается, пользуясь только индивидуальным полотенцем, чистит зубы, поласкает рот после еды, моет ноги перед сном;
- правильно пользуется носовым платком и расческой;
- следит за своим внешним видом;
- быстро раздевается и одевается, вешает одежду в определенном порядке, следит за чистотой одежды и обуви.

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни: имеет сформированные представления о здоровом образе жизни: об особенностях строения и функциями организма человека, о важности соблюдения режима дня, рациональном питании, значении двигательной активности в жизни человека, пользе и видах закаливающих процедур, роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье.

Формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании:

- умеет самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры;
- проявляет интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта;

Овладевший необходимыми умениями и навыками в образовательной области

«Социально – коммуникативное развитие» (Ценности человека, семьи, дружбы, сотрудничества; Ценность труда)

Развитие игровой деятельности:

- самостоятельно отбирает или придумывает разнообразные сюжеты игр, придерживается в процессе игры намеченного замысла, оставляя место для импровизации;
- находит новую трактовку роли и исполняет ее;
- может моделировать предметно-игровую среду;
- участвует в творческих группах по созданию спектаклей «режиссеры», «актеры», «костюмеры», «оформители».

Приобщение к элементарным социальным нормам и правилам:

- в дидактических играх договаривается со сверстниками об очередности ходов, выборе карт, схем;
- проявляет себя терпимым и доброжелательным партнером.

Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств:

- понимает образный строй спектакля: оценивает игру актеров, средства выразительности и оформление постановки, в беседе о просмотренном спектакле может высказать свою точку зрения.

Передача детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства:

- соблюдает элементарные правила организованного поведения в детском саду, на улице и в транспорте, правила дорожного движения;
- различает и называет специальные виды транспорта «Скорая помощь», «Пожарная», «Милиция»), объясняет их назначение.

Формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них:

- знает назначение светофора, узнает и называет дорожные знаки «Пешеходный переход», «Дети», «Остановка общественного транспорта», «Подземный пешеходный переход», «Пункт медицинской помощи»;
- различает проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный переход, пешеходный переход «Зебра».

Приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения: знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе).

Развитие трудовой деятельности:

- самостоятельно ухаживает за одеждой, устраняет беспорядок в своем внешнем виде;
- умеет планировать свою трудовую деятельность; отбирать материалы, необходимые для занятий, игр;
- ответственно выполняет обязанности дежурного;
- умеет создавать игрушки из природного, бросового материала, из бумаги.

Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам:

- старательно доводит начатое дело до конца, поддерживает порядок в группе и на участке детского сада;
- оценивает результат своей работы;
- испытывает удовольствие в процессе выполнения интересной для него и полезной для других деятельности;
- радуется результатам коллективного труда.

Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека:

- владеет знаниями о разных профессиях, в том числе творческих: художников, писателей, композиторов;
- имеет представление о профессиях, связанных со спецификой родного города (села);
- имеет представление о значимости труда взрослых, испытывает чувство благодарности к людям за их труд;
- бережно относится к тому, что сделано руками человека.

Овладевший необходимыми умениями и навыками в образовательной области «Познавательное развитие» (Ценность знания)

Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей:

- имеет представления о живой и неживой природе, культуре быта, рукотворном мире, своем городе, стране;
- выбирает и группирует предметы окружающего мира в соответствии с познавательной задачей;
- устанавливает элементарные причинно-следственные связи между природными явлениями;
- использует наглядные модели и символические средства (планы, схемы, цвета) для познания окружающего мира;
- знает правила поведения в природе и соблюдает их.

Овладевший необходимыми умениями и навыками в образовательной области «Речевое развитие» (Ценности человека, семьи, дружбы, сотрудничества)

Развитие свободного общения со взрослыми и детьми:

- способен участвовать в коллективной беседе (самостоятельно формулировать и задавать вопросы, аргументировано отвечать на вопросы);
- свободно пользуется речью для установления контакта, поддержания и завершения разговора.

Формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений:

- способен осознавать события, которых не было в личном опыте, улавливать подтекст;
- способен воспринимать текст в единстве содержания и формы;
- способен различать жанры литературных произведений, выделяя их характерные особенности.

Развитие литературной речи:

- способен прочитать стихотворение, используя разнообразные средства выразительности;
- самостоятельно пересказывает знакомые произведения, участвует в их драматизации.

Приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса:

- называет любимые сказки и рассказы;

- называет авторов и иллюстраторов детских книг (2–4);
- эмоционально реагирует на поэтические и прозаические художественные произведения;
- может импровизировать на основе литературных произведений.

Овладевший необходимыми умениями и навыками в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (Ценности культуры и красоты; Ценности труда)

Развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд):

- использует разнообразные способы создания изображения в рисовании, лепке, аппликации
- применяет традиционные техники изображения.

Развитие детского творчества:

- принимает участие в создании коллективных композиций пейзажного и сказочного содержания;
- создает коллажи, сочетает различные техники изобразительной деятельности;
- создает индивидуальные декоративные, предметные и сюжетные композиции в рисовании, лепке и аппликации на темы окружающей жизни, литературных произведений;
- варьирует, интерпретирует, экспериментирует при выборе средств выразительности для передачи образа.

Приобщение к изобразительному искусству:

- различает виды изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура, архитектура, декоративно-прикладное искусство);
- понимает выбор средств выразительности в произведении в соответствии с замыслом художника;
- выражает собственное мнение по поводу произведения искусства, формулирует эстетические суждения.

Развитие музыкально-художественной деятельности:

- узнаёт мелодию Государственного гимна РФ, определяет характер музыкального произведения;
- различает части музыкального произведения, (вступление, заключение, запев, припев);
- выделяет отдельные средства выразительности музыкального произведения (темп, динамику);
- может петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него, в пределах от **до** первой октавы до **ре** второй октавы, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание), свободно артикулируя и распределяя дыхание;
- умеет правильно передавать мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание), свободно артикулируя и распределяя дыхание;
- самостоятельно придумывает мелодии, импровизирует мелодии на заданную тему, по образцу и без него;

–умеет выполнять танцевальные движения: шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, переменный шаг, боковой галоп;

–способен выразительно и ритмично двигаться в соответствии с музыкой, передавать несложный ритмический рисунок;

–импровизирует под музыку соответствующего характера;

–инсценирует игровые песни, придумывает варианты образных движений в играх и хороводах;

–исполняет сольно или в оркестре на ударных, звуковысотных и на русских народных инструментах несложные песни и мелодии.

Приобщение к музыкальному искусству:

–определяет жанр прослушанного произведения (марш, песня, танец);

называет инструмент, на котором исполняется музыкальное произведение.

Планируемые результаты освоения содержания регионального компонента:

6-7 лет

1. Имеет представление об особенностях природы Южного Урала: природно-географических зонах: лесной, горной, степной. Знает названия некоторых природных объектов (озер, гор, рек). Знает о растительном и животном мире уральского региона.

2. Проявляет интерес:

- к истории развития родного края, в том числе в годы Великой Отечественной войны;

- видам хозяйствования, предприятий города и их продукции;

- особенностям жилища, календарно-обрядовым праздникам, быту, традициям и обычаям среди народов, распространенных на Урале;

- мест культурного и спортивного времяпровождения.

3. Использует в речи выразительные средства произведений уральского устного народного творчества: колыбельной песни, пословицы, небылицы (образные средства языка, ритм, рифму), способен выполнять танцевальные движения, ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки уральских композиторов;

4. Имеет представления об истоках национальной и региональной культуры, имеет представление о региональных художественных промыслах;

5. Имеет представления о родном городе: гербе, его достопримечательностях и памятных местах, улицах и площадях, предприятиях, архитектурных сооружениях и их назначении (театрах, музеях, дворцах спорта и др).

6. В самостоятельной деятельности рисует, лепит, выполняет аппликацию, конструирует, выбирая темы и сюжеты, отражающие особенности уральской природы, события жизни ребенка в детском саду и семье;

7. Проявляет интерес к достижениям спортсменов города в области спорта;

8. Имеет представление о профессиях, связанных со спецификой родного города, области: машиностроителей, металлургов, энергетиков, шахтеров, животноводов;

4.2. Содержательный раздел Программы

4.2.1 Содержание воспитательной работы по направлениям воспитания

Содержание Программы воспитания, в соответствии с Федеральным Законом от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», «...должно содействовать взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, народами независимо от расовой, национальной, этнической, религиозной и социальной принадлежности, учитывать разнообразие мировоззренческих подходов, способствовать реализации права обучающихся на свободный выбор мнений и убеждений, обеспечивать развитие способностей каждого человека, формирование и развитие его личности в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями».

Содержание рабочей программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных в ФГОС ДО, одной из задач которого является объединение воспитания и обучения в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

- присвоение ребёнком моральных и нравственных норм и ценностей, принятых в обществе;

- формирование у ребёнка уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье, национальности, стране, гендерной идентичности, любви к Родине;

- создание условий для начальной информационной социализации детей;

- формирование позитивного эмоционально-ценностного отношения к разным видам труда и творчества;

- развитие эмоционального и социального интеллекта, общения и взаимодействия ребёнка со взрослым и сверстниками;

- становление самостоятельности, целенаправленности и способности к регуляции собственных действий.

Ценности, лежащие в основе: **семья, дружба, человек и сотрудничество, труд** (см. ПРПВ ДО стр. 12, 14-15).

Перечень программ, технологий и пособий.

Развитие игровой деятельности

1. Комарова Н.Ф. Комплексное руководство сюжетно-ролевыми играми в детском саду. – М.: Скрипторий 2003, 2010.

2. Скоролюпова О.А. Играем? Играем! Педагогическое руководство играми детей. М.: Скрипторий 2003, 2010.

3. Смирнова Е.О., Богуславская З.М. Развивающие игры для детей. М.: Просвещение, 1991.

Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношений со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным)

1. Баринаева Е.В. Уроки вежливости и доброты: Пособие по детскому этикету для воспитателей детских садов и школ раннего развития. Рн/Д.: Феникс, 2011

2. Дергунская В.А. Воспитываем, обучаем, развиваем дошкольников в игре- Педагогическое общество России, 2006 – 128 с.

3. Островская Е.Н. Главные правила поведения для воспитанных детей. М.: АСТ, 2007.

4. Николаева С.О. Занятия по культуре поведения с дошкольниками – ВЛАДОС, 2010.

Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу

1. Александрова Е.Ю., Гордеева Е.П. Система патриотического воспитания в ДОУ: планирование, педагогические проекты, разработки тематических занятий и сценарии мероприятий. Волгоград: Учитель, 2007.

2. Маханёва М.Д. Нравственно-патриотическое воспитание детей старшего дошкольного возраста – М.: АРКТИ, 2004, 2010 – 72 с.

Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности и формирования предпосылок экологического сознания (безопасности окружающего мира)

1. Как обеспечить безопасность дошкольников: Конспекты занятий по основам безопасности детей дошкольного возраста: Кн. для воспитателей детского сада. / К.Ю. Белая, В.Н. Зимонина, Л.А. Кондрыкинская и др. – 5-е изд. М.: Просвещение, 2005.

2. Наша безопасность, комплект из 4 плакатов с методическим сопровождением: Правила дорожной безопасности, правила пожарной безопасности, правила работы за компьютером, правила личной безопасности, издательство «Учитель» - 2012

3. Улашенко Н.Б. Правила дорожного движения. Подготовительная группа. – Корифей – 112 с. – 2010.

4. Кобаева Т.Г., Холодова И.А., Александрова Г.С. Правила дорожного движения. Система обучения дошкольников – Волгоград: Учитель – 2010. – 219 с.

5. Прилепко Е.Ф. пожарная безопасность для дошкольников – М.: Скрипторий – 96 с. – 2009;

6. Аралина Н.А. Ознакомление дошкольников с правилами пожарной безопасности– М.: Скрипторий – 72 с. – 2007.

Формирование положительного отношения к труду

1. Буре. Р.С. Дошкольник и труд: Учебно-методическое пособие. – СПб.: Детство-Пресс, 2004.

2. Комарова Т.С. Трудовое воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 2–7 лет. М.: Мозаика-Синтез, 2009.

3. Куцакова Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду. Занятия с дошкольниками по конструированию и ручному труду: Программа и методические рекомендации: для работы с детьми 2–7 лет. М.: Совершенство, 2010.

4. Куцакова Л.В. Нравственно-трудовое воспитание ребёнка– дошкольника. Пособие для педагогов. М.: Владос, 2003.

5. Трудовое воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации для работы с детьми 2–7 лет / Т.С. Комарова, Л.В. Куцакова, Л.Ю. Павлова. М.: Мозаика-Синтез, 2005.

«Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира.»

- развитие представлений об окружающем мире на основе знаков и символов культуры, природы и социума;

- формирование основ гражданской идентичности – первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях народа, об отечественных традициях и праздниках;

- становление основ экологического сознания.

Ценности, лежащие в основе: **Родина, природа и знания** (см. ПРПВ ДО стр. 11-12, 13).

Перечень программ, технологий и пособий.

Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей

1. Т.Н.Доронова, Е.В.Соловьева, С.Г.Якобсон Воспитание, образование и развитие детей: методическое руководство для воспитателей, работающих по программе «Радуга» - М.: Просвещение. – 2005.
2. Т.Н.Доронова, Т.И.Гризик, Л.Ф.Климанова, Е.В. Соловьева, Л.Е.Тимошук, С.Г.Якобсон. На пороге школы: Методические рекомендации для воспитателей, работающих с детьми 6 -7 лет по программе «Радуга» -М.: Просвещение. -2003.
3. Николаева С.Н. «Воспитание экологической культуры в дошкольном детстве»
4. Мулько И.Ф. Развитие представлений о человеке в истории и культуре.– М.,: ТЦ Сфера, 2005.
5. Дыбина О.В. Ребенок и окружающий мир. Программа и методические рекомендации. – М.: Мозаика – Синтез, 2006
6. Меремьянина О.Р. «Развитие социальных навыков детей 5-7 лет «познавательно – игровые занятия. – Волгоград: Учитель, 2012.
7. Технология Исаевой О.С. «Развитие познавательной сферы у детей старшего дошкольного возраста в процессе культурно – досуговой деятельности».

8. Технология Савенкова, А.И. Маленький исследователь. Развитие логического мышления/ - Самара: Издательский дом "Федоров": Издательство "Учебная литература", 2012. - 32с.

«Речевое развитие» включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.».

- *владение речью как средством общения и культуры;*
- *знакомство с книжной культурой, детской литературой.*

Перечень программ, технологий и пособий.

1. Технология А.Бурениной «Коммуникативные танцы-игры для детей»;
2. Технология Мишнева Т.В. «Игровой тренинг на развитие коммуникативных навыков и эмоциональной сферы старших дошкольников»;
3. Технология Петаевой Е.М. «Художественная литература как средство развития речи детей дошкольного возраста»;
4. Гербова В.В. Учусь говорить: Методические рекомендации для воспитателей, работающих с детьми по программе «Радуга». – М.: Просвещение, 2014.

«Художественно-эстетическое развитие» предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)» [1].

- *развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;*
- *становление эстетического отношения к окружающему миру;*
- *формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;*
- *стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений.*

Ценности, лежащие в основе: **культура и красота, культура поведения** (см. ПРПВ ДО стр. 15-16).

Перечень программ, технологий и пособий.

1. Лыкова И.А. программа по художественному воспитанию, обучению и развитию детей 2-7 лет «Цветные ладошки»;
2. Программа «Ладушки». И.М Каплунова, И.А. Новосельцева. – Санкт-Петербург: издательство «Композитор», 2000 г.;
3. Губанова Н.Ф. Театрализованная деятельность дошкольников: 2-5 лет. – М.: ВАКО, 2007;
4. Буренина А.И. «Ритмическая мозаика»;
5. Тютюнникова Т.Э. «Элементарное музицирование с дошкольниками»;

6. Комарова, Т.С. Народное искусство в воспитании детей [Текст]: Книга для педагогов ДОУ, учителей начальных классов, руководителей художественных студий. Под. ред. Т.С. Комаровой. М.: Российское педагогическое агентство, 1997. – 208с.

«Физическое развитие» включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)».

- становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Ценности, лежащие в основе: **здоровье** (см. ПРПВ ДО стр. 13-14).

Перечень программ, технологий и пособий.

2. Пензулаева Л.И. «Оздоровительная гимнастика. 3-7 лет». – М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2001 год.
3. Симакова Н.Д. «Физкультурные досуги с детьми младшего, среднего, старшего дошкольного возраста»– Екатеринбург, 1995 г
4. Т.Н.Доронова, Е.В.Соловьева, С.Г.Якобсон Воспитание, образование и развитие детей: методическое руководство для воспитателей, работающих по программе «Радуга» - М.: Просвещение. – 2005.
5. Т.А.Тарасова «Я и мое здоровье»
6. Козлова С.А. «Я –человек»- М.: Линка-Пресс,2001

Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации рабочей Программы воспитания.

События, формы и методы работы по реализации каждой ценности в пространстве воспитания могут быть интегративными. Одно и то же событие может быть посвящено нескольким ценностям одновременно.

Формы и методы воспитательной работы «Социально-коммуникативное развитие»

Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность в семье
образовательная деятельность	образовательная деятельность в режимных моментах		
Занятия	Индивидуальная работа	Игры со сверстниками – сюжетно-ролевые, дидактические, театрализованные, подвижные,	Экскурсии, путешествия
Экскурсии	Обучение		Наблюдения
Наблюдения	Объяснение		Чтение
Чтение художественной	Напоминание		Личный пример

литературы Беседы Просмотр видеофильмов Дидактические игры Проблемные ситуации Поисково-творческие задания Объяснение Упражнения Рассматривание иллюстраций Тренинги Викторины КВН Моделирование	Личный пример Похвала Наблюдение Упражнения Тренинги Игры – подвижные, дидактические, творческие Рассматривание иллюстраций Трудовая деятельность Театрализованные постановки Праздники и развлечения	хороводные Самообслуживание Дежурство Совместное со сверстниками рассматривание иллюстраций Совместная со сверстниками продуктивная деятельность Экспериментирование Наблюдение	Беседа Объяснение
Создание ситуаций, вызывающих желание трудиться и побуждающих детей к: – проявлению трудовых навыков, – оказанию помощи сверстнику и взрослому, – проявлению заботливого отношения к природе. Трудовые поручения. Самостоятельное планирование трудовой деятельности.		-	-
Показ Объяснение Обучение Наблюдение Напоминание	Самообслуживание Обучение Напоминание Беседы Разыгрывание игровых ситуаций Упражнение Объяснение Наблюдение Поручения Совместный труд Чтение и рассматривание	Игры – сюжетно-ролевые, дидактические Совместный труд детей Дежурство Рассматривание иллюстраций Продуктивная деятельность	Беседы Личный пример Показ Напоминание Объяснение Совместный труд детей и взрослых Рассказ Просмотр видеофильмов, диафильмов

	<p>иллюстраций о труде взрослых</p> <p>Тематические праздники и развлечения</p> <p>Просмотр видео–диафильмов</p> <p>Продуктивная деятельность</p> <p>Экскурсии</p>		
--	--	--	--

Формы и методы воспитательной работы «Познавательное развитие»

Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность в семье
образовательная деятельность	образовательная деятельность в режимных моментах		
<p>Показ</p> <p>Экскурсии, наблюдение</p> <p>Беседа</p> <p>Занятия</p> <p>Опыты, экспериментирование</p> <p>Обучение в условиях специально оборудованной полифункциональной интерактивной среды</p> <p>Игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования, сенсорной комнаты</p> <p>Игровые упражнения</p> <p>Игры – дидактические, подвижные</p> <p>Проектная деятельность</p> <p>Продуктивная деятельность</p>	<p>Напоминание</p> <p>Объяснение</p> <p>Обследование</p> <p>Наблюдение</p> <p>Развивающие игры</p> <p>Игра-экспериментирование</p> <p>Проблемные ситуации</p> <p>Игровые упражнения</p> <p>Рассматривание чертежей и схем</p> <p>Моделирование</p> <p>Коллекционирование</p> <p>Проекты</p> <p>Интеллектуальные игры</p> <p>Тематическая прогулка</p> <p>Конкурсы</p> <p>КВН</p> <p>Трудовая</p>	<p>Игры – развивающие, подвижные, со строительным материалом</p> <p>Игры-экспериментирование</p> <p>Игры с использованием автодидактических материалов</p> <p>Моделирование</p> <p>Наблюдение</p> <p>Интегрированная детская деятельность:</p> <p>включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность - предметную, продуктивную, игровую</p> <p>Опыты</p> <p>Труд в уголке природы</p> <p>Продуктивная</p>	<p>Беседа</p> <p>Коллекционирование</p> <p>Просмотр видеофильмов</p> <p>Прогулки</p> <p>Домашнее экспериментирование</p> <p>Уход за животными и растениями</p> <p>Совместное конструктивное творчество</p> <p>Коллекционирование</p> <p>Интеллектуальные игры</p>

Проблемно-поисковые ситуации	деятельность Тематические выставки Мини-музеи	деятельность	
------------------------------	---	--------------	--

Формы и методы воспитательной работы «Речевое развитие»

Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность в семье
непосредственно образовательная деятельность	образовательная деятельность в режимных моментах		
<p>Занятия</p> <p>Игры с предметами и сюжетными игрушками</p> <p>Обучающие игры с использованием предметов и игрушек</p> <p>Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, пестушки, колыбельные)</p> <p>Чтение, рассматривание иллюстраций</p> <p>Сценарии активизирующего общения</p> <p>Имитативные упражнения, пластические этюды</p> <p>Коммуникативные тренинги</p> <p>Совместная продуктивная деятельность</p> <p>Экскурсии</p> <p>Проектная деятельность</p> <p>Дидактические игры</p>	<p>Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение)</p> <p>Беседы с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него</p> <p>Хороводные игры, пальчиковые игры</p> <p>Пример использования образцов коммуникативных кодов взрослого</p> <p>Тематические досуги</p> <p>Фактическая беседа, эвристическая беседа</p> <p>Мимические, логоритмические, артикуляционные гимнастики</p> <p>Речевые дидактические игры</p> <p>Наблюдения</p>	<p>Коллективный монолог</p> <p>Игра-драматизация с использованием разных видов театров (театр на банках, ложках и т.п.)</p> <p>Игры в парах и совместные игры (коллективный монолог)</p> <p>Самостоятельная художественно-речевая деятельность детей</p> <p>Сюжетно-ролевые игры</p> <p>Игра-импровизация по мотивам сказок</p> <p>Театрализованные игры</p> <p>Дидактические игры</p> <p>Игры-драматизации</p> <p>Настольно-печатные игры</p> <p>Совместная продуктивная и игровая</p>	<p>Речевые игры</p> <p>Беседы</p> <p>Пример коммуникативных кодов</p> <p>Чтение, рассматривание иллюстраций</p> <p>Игры-драматизации. Совместные семейные проекты</p> <p>Разучивание скороговорок, чистоговорок</p>

<p>Настольно-печатные игры</p> <p>Продуктивная деятельность</p> <p>Разучивание стихотворений</p> <p>Речевые задания и упражнения</p> <p>Моделирование и обыгрывание проблемных ситуаций</p> <p>Работа по</p> <ul style="list-style-type: none"> -обучению пересказу с опорой на вопросы воспитателя -обучению составлению описательного рассказа об игрушке с опорой на речевые схемы -обучению пересказу по серии сюжетных картинок -обучению пересказу по картине -обучению пересказу литературного произведения (коллективное рассказывание) <p>Показ настольного театра, работа с фланелеграфом</p>	<p>Чтение</p> <p>Слушание, воспроизведение, имитирование</p> <p>Тренинги (действия по речевому образцу взрослого)</p> <p>Разучивание скороговорок, чистоговорок</p> <p>Индивидуальная работа</p> <p>Освоение формул речевого этикета</p> <p>Наблюдение за объектами живой природы, предметным миром</p> <p>Праздники и развлечения</p>	<p>деятельность детей</p> <p>Словотворчество</p>	
<p>Рассказывание по иллюстрациям</p> <p>Творческие задания</p> <p>Заучивание</p> <p>Чтение художественной и познавательной литературы</p> <p>Рассказ</p>	<p>Беседа</p> <p>Рассказ</p> <p>Чтение</p> <p>Дидактические, настольно-печатные игры</p> <p>Досуги</p> <p>Игры-драматизации</p>	<p>Игровая деятельность</p> <p>Рассматривание иллюстраций</p> <p>Театрализованная деятельность</p> <p>Игры-драматизации, игры-инсценировки</p>	<p>Посещение театра, музея, выставок</p> <p>Беседы</p> <p>Рассказы</p> <p>Чтение</p> <p>Прослушивание аудиозаписей</p>

Пересказ Экскурсии Беседа Объяснения Творческие задания Литературные викторины	Выставка в книжном уголке Литературные праздники Викторины, КВН Презентации проектов	Беседы Словотворчество	
---	---	---------------------------	--

Формы и методы воспитательной работы

«Художественно-эстетическое развитие»

Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность в семье
образовательная деятельность	образовательная деятельность в режимных моментах		
Занятие Дидактические игры Наблюдение Рассматривание Чтение Обыгрывание незавершённого рисунка Коллективная работа Обучение Создание условий для выбора Опытно-экспериментальная деятельность Беседа Творческие задания	Наблюдение Рассматривание Беседа Рассматривание интерьера Проблемные ситуации Обсуждение Проектная деятельность Дизайн Занимательные показы Индивидуальная работа Тематические праздники и развлечения	Сюжетно-ролевые игры Наблюдение Рассматривание Сбор материала для оформления Экспериментирование с материалами Рассматривание предметов искусства	Беседа Рассматривание Наблюдение Рассказы Экскурсии Чтение Детско-родительская проектная деятельность
Слушание (музыкальные сказки, инструментальная музыка) Беседы с детьми о музыке	Использование музыки: - на утренней гимнастике - во время умывания	Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия», «телевизор» Сюжетно-ролевые игры	Посещения музеев, выставок, детских музыкальных театров Прослушивание

Музыкально-дидактическая игра Театрализованная деятельность Рассматривание иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности Рассматривание портретов композиторов	– в сюжетно-ролевых играх – в компьютерных играх – перед дневным сном – при пробуждении Музыкально-дидактическая игра Индивидуальная работа Праздники Развлечения Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов	Импровизация мелодий на собственные слова, придумывание песенок Придумывание простейших танцевальных движений. Инсценирование содержания песен, хороводов Составление композиций танца Импровизация на инструментах Музыкально-дидактические игры Игры-драматизации Акомпанемент в пении, танце и др. Детский ансамбль, оркестр	аудиозаписей. Просмотр иллюстраций, репродукций картин, портретов композиторов Просмотр видеофильмов Обучение игре на музыкальных инструментах
--	---	---	---

Формы и методы воспитательной работы «Физическое развитие»

Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность в семье
образовательная деятельность	образовательная деятельность в режимных моментах		
Физкультурные занятия: – сюжетно-игровые, – тематические, -классические, -тренирующие, – на тренажерах, – на улице, -походы. Общеразвивающие упражнения: -с предметами, – без предметов,	Индивидуальная работа с детьми. Игровые упражнения. Игровые ситуации. Утренняя гимнастика: -классическая, -игровая, -полоса препятствий, -музыкально-ритмическая, -аэробика, – имитационные движения. Физкультминутки. Динамические паузы.	Подвижные игры. Игровые упражнения. Имитационные движения.	Беседа Совместные игры. Походы. Занятия в спортивных секциях. Посещение бассейна.

<p>-сюжетные, -имитационные. Игры с элементами спорта. Спортивные упражнения</p>	<p>Подвижные игры. Игровые упражнения. Игровые ситуации. Проблемные ситуации. Имитационные движения. Спортивные праздники и развлечения. Гимнастика после дневного сна: -оздоровительная, -коррекционная, -полоса препятствий. Упражнения: – корригирующие -классические, – коррекционные.</p>		
<p>Занятия-развлечения Занятия</p>	<p>Объяснение Показ Дидактические игры Чтение художественных произведений Личный пример Иллюстративный материал Досуг Театрализованные игры</p>	<p>Сюжетно-ролевые игры Подвижные игры</p>	<p>Беседа Совместные игры Чтение художественных произведений</p>

4.2.3. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников в процессе реализации Программы воспитания

В соответствии с ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» родители являются не только равноправными, но и равно ответственными участниками образовательного процесса.

Семья – социальный микромир, отражающий в себе всю совокупность общественных отношений: к труду, событиям внутренней и международной жизни, культуре, друг к другу, порядку в доме, семейному бюджету и хозяйству, книге, соседям, друзьям, природе и животным. Семья – первичный коллектив, который даёт человеку представления о жизненных целях и ценностях. В семье ребёнок получает первые практические навыки применения этих представлений во взаимоотношениях с другими людьми, усваивает нормы, которые регулируют поведение в различных ситуациях повседневного общения. В процессе семейного воспитания у детей вырабатываются привычки поведения и критерии оценки добра и зла, допустимого и порицаемого, справедливого и несправедливого.

**Формы работы с родителями
по реализации образовательных областей**

№ п/п	Организационная форма	Цель	Темы (примерные):
1.	Педагогические беседы	Обмен мнениями о развитии ребёнка, обсуждение характера, степени и возможности причин проблем, с которыми сталкиваются родители и педагоги в процессе воспитания и обучения. По результатам беседы педагог намечает пути дальнейшего развития ребёнка	<p><u>Познавательное развитие:</u> «Мы гуляем по городу»</p> <p><u>Речевое развитие:</u> «Я люблю свой край родной»</p> <p><u>Социально-коммуникативное развитие:</u> «Месячник безопасности».</p> <p><u>Художественно-эстетическое развитие:</u> «Поделки из овощей и фруктов»</p> <p><u>Физическое развитие:</u> «Береги свое здоровье»</p>
2.	Тематические консультации	Создание условий, способствующих преодолению трудностей во взаимодействии педагогов и родителей по вопросам воспитания и развития детей в условиях семьи.	<p><u>Познавательное развитие:</u> «Роль развивающих игр для детей младшего возраста»</p> <p><u>Речевое развитие:</u> «Детская художественная литература и фольклор для самых маленьких»</p> <p><u>Социально-коммуникативное развитие:</u> «Игры для развития коммуникативных навыков»</p> <p><u>Художественно-эстетическое развитие:</u> Музыкальное воспитание детей младшего возраста»</p> <p><u>Физическое развитие:</u> «Оздоровление и физическое развитие»</p>

			детей раннего возраста»
3.	Анкетирование родителей	Формирование базы данных о воспитанниках группы раннего возраста	<u>Анкета для родителей: «Детей группы младшего возраста»</u>
4.	Родительские собрания	Взаимное общение педагогов и родителей по актуальным проблемам воспитания и развития детей, расширение педагогического кругозора родителей.	<u>Темы родительских собраний:</u> «Безопасность»
5.	Проектная деятельность	Вовлечение родителей в совместную проектную деятельность. Овладение способами коллективной мыслительной деятельности; освоения алгоритма создания проекта на основе потребностей ребёнка. Достижение позитивной открытости по отношению к родителям.	«Елочка - красавица», «Путешествие капельки», «Книжки – малышки»
6.	Дни открытых дверей	Ознакомление родителей с содержанием, организационными формами и методами воспитания и обучения детей в детском саду.	Соберем своих друзей
7.	Оформление родительских уголков	Вовлечение родителей в организацию образовательной работы посредством педагогического просвещения	«БДД», «Питание детей дома по сезонам»
8.	Праздники, развлечения, целевые прогулки	Создание атмосферы совместного праздника родителей и детей. Создание условий для содержательного взаимодействия между детьми и родителями. Формирование культуры общения родителей со своим ребёнком.	«Праздник осени», «Новый год», «Женский день – 8 Марта», «Масленица»
9.	Информационный экран успеха	Знакомство родителей с достижениями детей в	«Я научился...»

		образовательных областях, способствовать формированию у детей мотивации и адекватной самооценки.	
10.	Онлайн-консультации на сайте детского сада, блогах групп	Педагогическое просвещение, обмен опытом семейного воспитания. Привлечение родителей к активному осмыслению проблем воспитания и развития детей в семье на основе учета их индивидуальных потребностей.	<p><u>Познавательное развитие:</u> «Игры с песком и водой с малышами в домашних условиях»</p> <p><u>Речевое развитие:</u> «Роль пальчиков игр в развитии речи малышей»</p> <p><u>Социально-коммуникативное развитие:</u> «Коммуникативное развитие детей младшего дошкольного возраста»</p> <p><u>Художественно-эстетическое развитие:</u> «Талантливыми рождаются или становятся?»</p> <p><u>Физическое развитие:</u> «Организация здорового образа жизни в семье»</p>
11.	Обратная связь	Повышение эффективности и качества работы с родителями	«Вопрос воспитателю, на который вы не получили ответ»
12.	Онлайн – трансляции в «Инстаграм»	Привлечение внимания родителей к участию в акциях, конкурсах, проводимых в детском саду	«Прямой эфир»

4.3. Организационный раздел

4.3.1 Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Перечень элементов ППС

для решения воспитательных задач по направлениям развития детей

Образовательная область	Пространство (помещение) образовательной организации	Элементы РППС, обладающие воспитательным потенциалом
Физическое развитие	Групповые помещения	Уголок физического саморазвития
Социально-коммуникативное развитие	Групповые помещения	Сюжетно-ролевые игры Уголок уединения
Познавательное развитие	Групповые помещения	Коллекции Уголок природы Уголок математического развития Уголок конструирования Огород на подоконнике Уголок экспериментирования
	Прогулочный участок	Зона познавательно-исследовательской деятельности (игры с песком и водой)
Речевое развитие	Групповые помещения	Сюжетно-ролевые игры Уголок развития речи Театральный уголок
	Прогулочный участок	Сюжетно-ролевые игры Зоны театральной деятельности
Художественно-эстетическое развитие	Групповые помещения	Уголок детского творчества Выставки Музыкальный уголок Театральный уголок Сюжетно-ролевые игры
	Прогулочный участок	Зона музыкально-ритмической и театральной деятельности

4.3.2. Обеспеченность методическими материалами и средствами воспитания

Воспитательный процесс в старшей группе обеспечен методическими материалами и средствами воспитания.

Перечень методических материалов и средств воспитания

Образовательные области	Методические материалы и средства воспитания
Познавательное развитие	дидактические, развивающие игры, пособия и игрушки материалы и оборудование для экспериментирования детская научная литература картотеки опытов календари погоды строительные материалы и конструкторы алгоритмы, рисунки, схемы для конструирования медiateка
Речевое развитие	дидактические игры детская библиотека аудиотека с произведениями художественной литературы и фольклора картотеки пальчиковых, словесных игр алгоритмы составления рассказа мнемотаблицы по пересказу рассказов, заучиванию стихов различные виды театра игрушки, материалы и оборудование для сюжетно-ролевых игр
Художественно-эстетическое развитие	стенд «Наши достижения» алгоритмы, схемы, образцы для продуктивной деятельности различные виды театра музыкально-дидактические игры детские музыкальные инструменты иллюстрации художников к произведениям детской художественной литературы выставки декоративно-прикладного творчества выставка продуктов детской деятельности
Социально-коммуникативное развитие	алгоритмы по сервировке стола алгоритм одевания на прогулку по временам года алгоритм умывания схемы по уходу за растениями модели трудовых действий

	<p>оборудование для трудовой деятельности</p> <p>игрушки, материалы и оборудование для сюжетно-ролевых игр</p> <p>игрушки и оборудование для театрализованной деятельности</p> <p>игровые модули</p> <p>видео, медиа и аудиотека</p> <p>выставка продуктов детской деятельности</p>
Физическое развитие	<p>стенды «Мои спортивные увлечения», «Мои достижения».</p> <p>Различный спортивный инвентарь</p> <p>иллюстративный материал, демонстрирующий здоровый образ жизни, занятия физкультурой и спортом</p> <p>дидактические игры о здоровом образе жизни</p> <p>схемы упражнений</p> <p>атрибуты для подвижных игр</p>

4.3.3. Распорядок дня

Циклограмма воспитательной работы с детьми

Режимные моменты	Совместная деятельность взрослых и детей		Создание условий для самостоятельной деятельности	Воспитательная деятельность в семье
	Совместная деятельность в режимных моментах	Индивидуальная работа с детьми		
Утро	<p>Воспитание потребности в речевом общении с детьми и взрослыми.</p> <p>Сенсорное воспитание.</p> <p>Воспитание безопасного поведения (в быту, природе, на улице).</p>	<p>Воспитание нравственно-волевых качеств.</p> <p>Воспитание интереса к творческой деятельности.</p> <p>Воспитание культуры общения.</p>	<p>Воспитание интереса к различным видам деятельности.</p> <p>Приобщение детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства.</p>	<p>Воспитание потребности в речевом общении с детьми и взрослыми.</p> <p>Воспитание эстетических чувств через знакомство с художественной литературой, произведениями искусства.</p>
Завтрак	<p>Воспитание положительного настроения на прием пищи.</p> <p>Воспитание вежливости.</p> <p>Побуждение к самостоятельно</p>	<p>Воспитание культурно-гигиенических навыков в процессе умывания.</p> <p>Воспитание культуры</p>	<p>Воспитание культуры пользования столовыми приборами.</p>	<p>Воспитание гуманных чувств.</p> <p>Воспитание культуры поведения в общественных</p>

	му выполнению поручений.	поведения.		местах. Воспитывать уважительное отношение к членам семьи и их труду. Воспитание осознания ценности здорового образа жизни. Воспитание ответственности и самостоятельности. Воспитание эмоционально-чувственного отношения к предметам и явлениям действительности.
Образовательная деятельность	Воспитание активного интереса к различным видам деятельности. Воспитывать инициативность, ответственность, самостоятельность Формирование умения работать в паре, группе, команде. Формирование творческого мышления.	Воспитание потребности в эмоционально-личностном общении. Воспитание любознательности, наблюдательности, пыливости.	Воспитание эмоционально-чувственного отношения к предметам и явлениям действительности.	
Прогулка	Воспитание у ребенка интереса к окружающему миру. Воспитание интереса к различным доступным видам двигательной деятельности. Воспитание интереса к труду взрослых, желания трудиться, трудолюбия.	Воспитание культурно-гигиенических навыков в процессе одевания и раздевания. Воспитание положительных нравственно-волевых качеств. Воспитание бережного отношения к вещам личного пользования.	Воспитание позитивного настроения на занятии физической культурой. Воспитание умения самостоятельно организовывать разнообразные игры, договариваться.	
Обед	Воспитание интереса к составу блюд, процессу их изготовления.	Воспитание желания заботиться о сверстниках.	Воспитание культуры приема пищи.	
Сон час	Воспитание положительного отношения ко	Формирование навыков личной гигиены.	Воспитание привычки к опрятности и	

	сну.		чистоте.
Полдник	Воспитание привычки следить за своим внешним видом.	Воспитание ответственного отношения к выполнению поручений.	Воспитание культуры поведения в ходе приема пищи.
Вечер	Воспитание любви и интереса к книге. Воспитание эмоционального отношения к литературным героям. Воспитания отзывчивости, сочувствия, доброты. Воспитание дружеских взаимоотношений в игре. Воспитание желания поддерживать в групповом помещении порядок.	Воспитание умения договариваться, распределять роли, играть дружно, выполняя установленные правила игры. Воспитание бережного отношения к окружающему миру. Воспитание умения справедливо оценивать свои поступки и поступки других детей.	Воспитание адекватных реакций на события окружающего и на доступные пониманию произведения искусства. Воспитание интереса к конструкторской деятельности и творчества в ней. Сенсорное воспитание. Воспитание самостоятельности в различных видах деятельности.
Ужин	Воспитание желания участвовать в трудовой деятельности.	Воспитание ответственного отношения к выполнению поручений.	Воспитание культурно-гигиенических навыков в процессе умывания.
Прогулка	Воспитание положительных нравственно-волевых качеств в ходе игр. Воспитание потребности в речевом общении с детьми и взрослыми.	Воспитание наблюдательности, интереса к окружающему миру Воспитание ценностного отношения к природе.	Воспитание умения самостоятельно организовывать разнообразные игры.

4.3.4. Взаимодействия взрослого с детьми. События группы.

Событие – это форма совместной деятельности ребенка и взрослого, в которой активность взрослого приводит к приобретению ребенком собственного опыта переживания той или иной ценности. Для того чтобы стать значимой, каждая ценность воспитания должна быть понята, раскрыта и принята ребенком совместно с другими людьми в значимой для него общности (см. ПРПВ ДО стр. 18-19).

Целью проведения мероприятий, праздников, развлечений является наполнение ежедневной жизни детей увлекательными и полезными делами, создание атмосферы радости общения, коллективного творчества, стремления к новым задачам и перспективам.

Тематика событий, праздников, мероприятий ориентирована на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящена различным сторонам человеческого бытия:

явлениям нравственной жизни;

окружающей природе;

миру искусства и литературы;

традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям;

событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка.

Количество праздников самостоятельно определяется Организацией в зависимости от возрастных и индивидуальных особенностей, потребностей и интересов детей.

Календарные праздники создают благоприятный эмоциональный настрой и благотворно влияют на развитие психических процессов детей, создают прекрасную атмосферу для развития речи, закрепления знаний, полученных на различных занятиях; способствуют нравственному воспитанию, развитию социально-коммуникативных навыков.

Фольклорные праздники проводятся в соответствии традиционным народным календарем праздников. Проведение таких мероприятий сегодня является особенно актуальным, так как они играют огромную роль в приобщении дошкольников к духовным ценностям народной культуры, воспитывают в детях патриотические чувства. Главной целью нравственного воспитания дошкольников на основе народных праздников является приобретение детьми нравственного опыта, наследование духовного достояния русского народа, достижение культуры межличностных и межнациональных отношений.

В основе традиционных мероприятий лежит комплексный подход к воспитанию дошкольников: формирование духовно-нравственных норм и ценностей; раскрепощение, снятие эмоционального напряжения; социализация, развитие коммуникативных навыков, творческих способностей. Традиционные мероприятия способствуют воспитанию чувства сопричастности к событиям, которые происходят в детском саду.

Спортивные мероприятия в детском саду – это всегда долгожданное событие для дошкольников. В увлекательной форме они развивают интерес ребенка к физическим упражнениям, различным видам спорта, мотивируют к здоровому образу жизни. Участвуя в спортивных досугах, соревнованиях и других мероприятиях и добиваясь реально поставленной цели, дети получают возможность развить в себе волевые качества, учатся принимать ответственность за свои действия, приобретают крупицы бесценного опыта в стремлении к победе, учатся дружить и работать в команде.

Творческие соревнования позволяют провести воспитательную работу с воспитанниками сразу по нескольким направлениям: социально-коммуникативное развитие, умственное и эстетическое воспитание, вовлечение родителей в процесс воспитания, интеграция воспитательных усилий. Творческие соревнования стимулируют развитие у

воспитанников сенсорных способностей; чувства ритма, цвета, композиции; умения выражать в художественных образах свои творческие способности и др.

Акции направлены на формирование активной жизненной позиции, они дают реальные представления о том, что от каждого человека зависит состояние окружающей нас среды: природы, людей, коллектива, группы, близких. Воспитательная ценность акций заключается в формировании таких социально ценных качеств, как гражданственность, гуманизм, инициативность, ответственность, социальная справедливость и др.

Перечень традиционных событий, праздников, мероприятий

	Обязательные для проведения мероприятия
Календарные праздники	Осенний праздник Новый год День защитника Отечества Международный женский день День Победы
Фольклорные праздники	Масленица
Традиционные мероприятия	День именинника конкурсы Выпускной
Спортивные праздники	День здоровья Спортивное развлечение
Акции	«Физическая культура и спорт – альтернатива пагубным привычкам» «Мир добра и толерантности» Всемирный День правовой помощи детям Месячник безопасности Всемирный День иммунитета «За здоровый образ жизни» Патриотическая акция «Наш бессмертный полк»

Список литературы

1. «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования: приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. N 1155». [Электронный ресурс] [//www.edu.ru/db-minobr/mo/Data/d_13/m1155.html](http://www.edu.ru/db-minobr/mo/Data/d_13/m1155.html)
2. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" (с изменениями и дополнениями) [Электронный ресурс]: <http://www.rg.ru/>
3. Наш дом – Южный Урал: программа воспитания и развития детей дошкольного возраста на идеях народной педагогики [Текст] / сост. Е.С. Бабунова, В.И. Турченко, Е.Г. Лопатина, Л.В. Градусова. – Челябинск: Взгляд, 2007. – 239 с.
5. Демидова Л.Ю. Разработка модели рабочей программы воспитателя: учебно-методическое пособие. - М.: ТЦ Сфера, 2017. – 128 с.