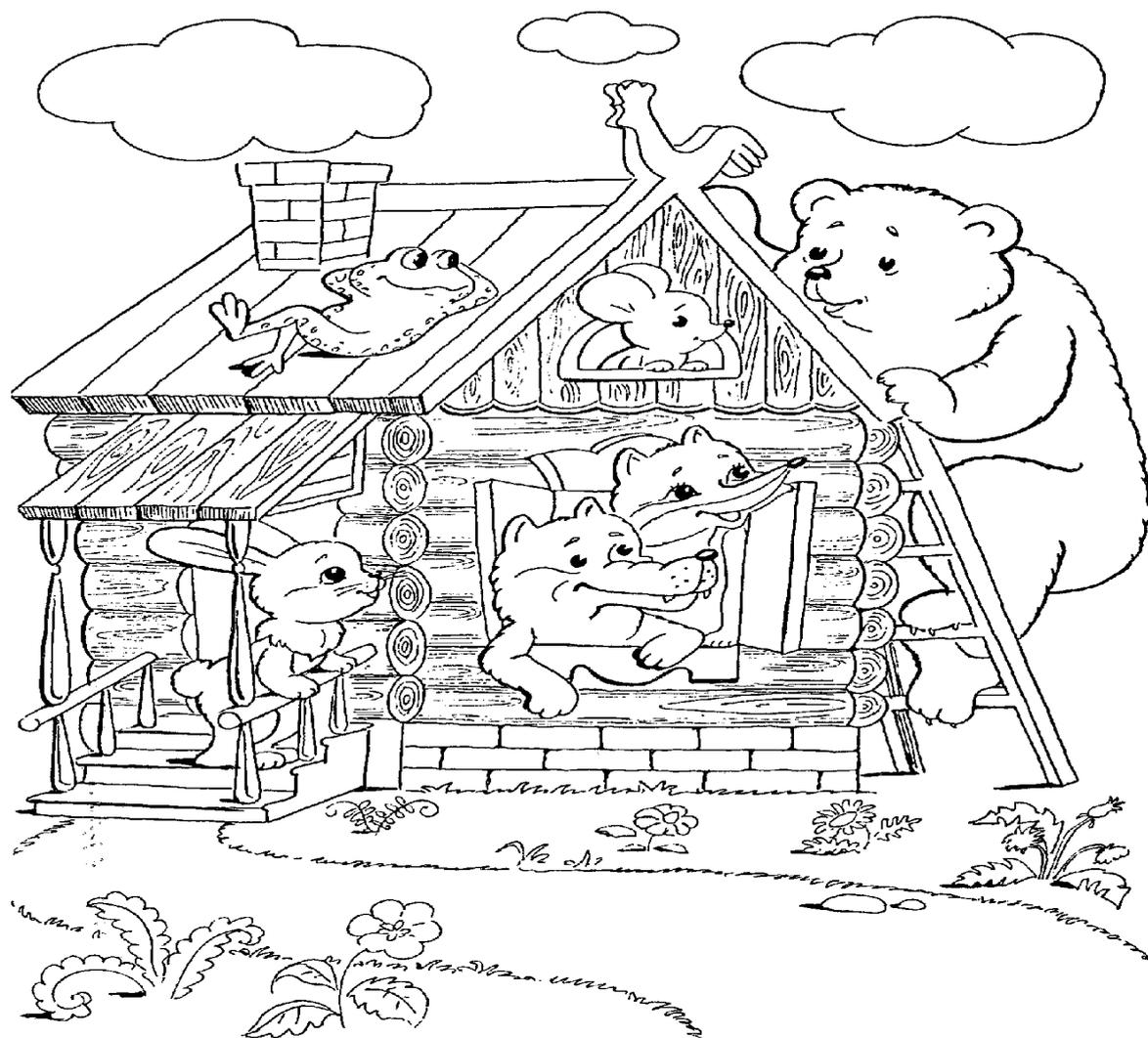


«ИСПОЛЬЗОВАНИЕ НЕТРАДИЦИОННОГО ДИДАКТИЧЕСКОГО МАТЕРИАЛА ПО  
РАЗВИТИЮ СЕНСОРИКИ ДЛЯ ДЕТЕЙ С ОВЗ VIII ВИДА»



Разработала: учитель-дефектолог Шевченко Ольга Леонидовна

В современных условиях приоритетным является содействие психическому, психофизическому и личностному<sup>1</sup> развитию обучающихся с ОВЗ и детей-инвалидов на всех возрастных

ступенях образования на основе комплексного использования психогигиенических и психопрофилактических средств и методов, обеспечивающих реализацию индивидуального потенциала обучающегося. А это предполагает обеспечение необходимого уровня психологической компетентности педагогов в решении педагогических задач, предоставление научно-методических разработок в области педагогики и психологии для практического использования в деятельности педагогов и специалистов, осуществляющих обучение детей-инвалидов.

Год от года все больше детей рождается с проблемами здоровья. В то же время педагогическая наука разработала и внедрила в практику методы комплексной реабилитации детей раннего возраста с нарушениями в развитии.

Дети с нарушениями в развитии – это дети, имеющие отставание (искажение) в психофизическом развитии вследствие нарушения деятельности одного или нескольких анализаторов (зрительного, слухового, двигательного, речевого) или обусловленное органическим поражением центральной нервной системы (ЦНС). Среди детей с нарушениями в развитии отмечается большое количество детей с органическим поражением ЦНС, которые рано выявляются врачами-невропатологами и нуждаются в комплексном медико-психолого-педагогическом воздействии.

Дети с органическим поражением ЦНС составляют самую представительную группу среди детей с нарушениями в развитии. У этих детей выражена интеллектуальная недостаточность, нарушены все стороны развития: мотивационно-потребностная, социально-эмоциональная, моторно-двигательная, а также познавательная деятельность (восприятие, память, мышление и речь). Последствия поражения ЦНС выражаются в задержке сроков возникновения и качественном своеобразии всех видов детской деятельности и психологических новообразований и, главное, в неравномерности, нарушении целостности развития личности.

В нашем МБДОУ Д/С № 56/1, группа «Теремок» компенсирующего

вида для детей с интеллектуальной недостаточностью больше всего детей дошкольного возраста с органическим поражением ЦНС-50%, 40%-детей с РДА, 10%-б.Дауна.

Очень важно в самом раннем возрасте у таких детей определить индивидуально-психологические особенности, затем разработать содержание коррекционно-педагогической работы с ними.

После проведения психолого-педагогического обследования мы разделили детей на 2 подгруппы:

*К первой группе* относятся дети, у которых отмечается отставание от возрастной нормы в некоторых основных линиях развития. Ребенок данной группы заинтересован в сотрудничестве со взрослым; у него отмечается готовность к установлению контакта с новым взрослым, он проявляет инициативу в общении; самостоятельно ест, одевается с помощью взрослого, у него сформирован навык опрятности. Физические упражнения в большинстве случаев выполняет по подражанию в соответствии с возрастной нормой. Задания, связанные с познавательным развитием, выполняет после обучения. При этом он хорошо обучается, заинтересован в сотрудничестве со взрослым, проявляет интерес к результату своей деятельности; отмечается интерес к преднамеренному черканию, имеется подражательная способность. Понимает обращенную к нему элементарную инструкцию, пользуется указательным жестом, в активной речи использует отдельные слова.

*Ко второй группе* относятся дети, у которых отмечается значительное отставание от возрастной нормы по всем основным линиям развития. Ребенок не проявляет интереса к взрослому, не инициативен в общении с новым взрослым; при выполнении бытовых процедур всегда нуждается в помощи взрослого, навык опрятности не сформирован. Задания, направленные на физическое развитие, не выполняет, так как чаще всего не понимает поставленную перед ним задачу; общие движения у него неловкие, напряженные,

с трудом переключается на новые движения, плохо сохраняется равновесие. Задания, направленные на познавательные способности, самостоятельно не выполняет. При попытках выполнить их самостоятельно действует с предметами хаотично и неадекватно: берет игрушки в рот, стучит, кидает, т. е. ребенок не понимает, что надо делать. У него нет ориентировки на условия задачи, отсутствуют целенаправленные действия. Ребенок адекватно действует только совместно со взрослым (рука взрослого держит руку малыша), у него отсутствует подражательная способность. Интересы к продуктивным видам деятельности не проявляет (к черканию на бумаге, постройке из палочек). Понимание речи весьма ограничено, в активной речи имеются только отдельные звуки.

Коррекционно-педагогическая работа с детьми с органическим поражением ЦНС направлена на решение двух основных задач. Первая задача – формирование тех психологических новообразований, которые должны быть, но еще не появились у данного ребенка: умение эмоционально общаться, подражать, совершать предметные действия, овладение навыками опрятности, самостоятельность в быту. Вторая задача – формирование ведущей деятельности и психологических новообразований, характерных для ребенка: предметной деятельности, представлений о себе, совершенствование восприятия, наглядно-действенного мышления, появление фразовой речи, а также формирование предпосылок к продуктивным видам деятельности – лепке, рисованию, аппликации, конструированию.

Задачи коррекционно-педагогической работы с каждым ребенком реализуются последовательно в зависимости от уровня сформированности социального, физического, познавательного развития.

Нетрадиционное использование дидактического материала в коррекционно-развивающем обучении детей с ОВЗ способствует развитию мелкой моторики рук,

речи, сенсорному воспитанию и формированию пространственных представлений, стимулирует умственную деятельность, способствует хорошему эмоциональному настрою, снижает психоэмоциональное напряжение, развивает восприятие ребенка.

### **Игры с прищепками**

Изначально прищепки используют для сличения цвета: для группировки по цвету. Затем это может быть подбор нужных по цвету для создания предметных картинок. Прищепки «превращаются» в различные предметы, животных, птиц, людей и сюжетные картины.

Игры с прищепками развивают мелкую моторику рук. Особенно они полезны, если пальчики ребенка действуют неуверенно, неловко. Игры с прищепками хорошо развивают щипковый хват, мышечный тонус. Очень важно заниматься последовательно (чередую руки) переходить от простого к сложному. Развивая движения пальцев рук мы, тем самым способствуем развитию интеллектуальных и мыслительных процессов ребенка, становлению его речи.

При выполнении игровых упражнений с прищепками решаются задачи:

- > Развитие мелкой моторики рук;
- > Развитие восприятия цвета, формы, величины количественных и пространственных отношений;
- > Формирование положительного настроения на совместную с взрослым

Работу;

- > Способствуют обогащению их бытового и практического опыта.

Развивая движения в предлагаемых упражнениях, действия с прищепками озвучиваются веселыми текстами, стихами и игровыми приемами, чем вызывают у детей большой интерес.

### **Мыльные пузыри**

Мы используем для обогащения чувственного опыта детей, для снятия эмоционального напряжения. Дети любят бегать за мыльными пузырями ловить и лопать их. Дайте им вволю набегаться. Очень скоро дети поймут, как тонок и недолговечен мыльный пузырь, как легко он лопается. Как трудно его поймать! И тогда предложите попробовать поймать пузырь, одев пушистые шерстяные варежки!

Сложно передать словами восторг, который испытывает ребенок, удерживая на ладони радужный колышущийся шар! Для этого нужно научить его сильно дуть, направлять струю воздуха в нужном направлении.

Предлагаем такие игры:

- **«Снег пошел»**- дуть на кусочек ватки в воздухе, чтобы она не упала.
- **«Плыви, кораблик!»**- дуть на маленький легкий кораблик на воде (например, во время купания).
- **«Вертушка»**- дуть на игрушку-вертушку.
- **«Катись, шарик!»**- дуть на маленький шарик (например, для пинг-понга), можно дуть через трубочку.
- **«Бульки»**- дуть через трубочку в стакан, наполовину наполненный водой.

Игра покажет, сформирован ли у ребенка целенаправленный выдох и сильно ли он дует.

## **Игры с тестом**

Одним из приемов развития перцептивной деятельности является работа с тестом. Это мягкий, теплый, пластичный материал для детской руки, вызывает у детей приятные ощущения, и превращают работу с ним в интересное занятие. В процессе работы с тестом у детей развивается мелкая моторика пальцев, дети учатся координировать движения рук, приобретают новый сенсорный опыт - чувство пластики, формы, расслабляют ребёнка, снимают эмоциональное напряжение. Они видят конечный результат своей работы, который в дальнейшем используется в различных видах игр, оформлении группы, подарков на праздники. Варианты игр с тестом:

- > 1. Пальчики шагают по лепёшке (подушечки пальцев быстрыми движениями надавливают на середину и края лепёшки).
- > 2. На полоску картинку из теста кладут ладошку, надавливают на тыльную сторону ладони.
- > 3. Большим пальцем надавливают в середину лепёшки.

- > 4. Лепёшку украшают горохом, фасолью.
- > 5. Ребёнку дать комочек теста жёлтого цвета "Лепим колобок " - раскатать между ладонями шар, "Колобок, колобок, румяный бок ".
- > 6. Предложить приклеить колобку глазки, рот, нос из горошка или фасоли.
- > 7. Построить пирамидку, скрепить шарики или кубики кусочками теста
- > 8. Нанизывать шарики из теста на палочку, карандаш.

## **Игры с крупами**

Развивающие игры с крупами очень полезны и интересны для детей. Для таких игр с ребенком подойдет все, что есть в доме: гречка, просо, фасоль, семечки, горох и даже обычная соль.

**Развивающая игра - «Кашка для мишки».** Дайте ребенку ложку и две емкости (желательно небьющиеся). В одну из них насыпьте немного крупы и покажите ребенку, как можно ложечкой пересыпать из одной посуды в другую. Для этих целей прекрасно подойдет детская пластмассовая посуда — яркие кастрюльки и сковородочки. «Сварите» с ребенком кашку для мишки и супчик для зайки. Эта развивающая игра поможет научить общаться с ложкой. Только не забывайте о технике безопасности: при «общении» ребенка с мелкими предметами будьте всегда рядом.

**Развивающая игра - «Бассейн для пальчиков».** Для его изготовления потребуется 5-литровая пластмассовая бутылка из-под минеральной воды (любая другая емкость с прозрачными стенками, кроме стеклянной, тоже подойдет). Срежьте у бутылки верхнюю половину — вам потребуется нижняя часть. Для безопасности края среза обклейте скотчем или изолентой и наполните посуду любой крупой. В полученный «бассейн» спрячьте кубик. Покажите ребенку другой кубик и попросите его отыскать такой же в «бассейне». Когда ребенок освоится с заданием, увеличьте количество «погруженных» предметов. Это могут быть шарики от пинг-понга, крышки от банок или чайные ложки.

**Развивающая игра - «Гречневые гравюры».** С детьми можно заняться необычным рисованием. Для этих целей потребуется все та же крупа. «Рисовать» можно на плоском блюде либо подносе. Важно, чтобы цвет посуды не сбивал с толку, поэтому лучше всего — белый. На поверхность блюда насыпьте немного крупы и равномерно распределите ее тонким слоем — «холст» готов! Покажите как пальчиком рисовать простейшие фигуры и узоры: квадратики, ромбики, кружочки, листики-

цветочки.

Работать» нужно аккуратно, иначе потребуется генеральная уборка.

**Развивающая игра - «Макароны».** Когда мы берем в руку очень маленький предмет, например, горошинку или макаронину, то не задумываемся, как при этом нужно сложить пальцы. А для ребенка успешное выполнение такого сложного движения — большое достижение. Поэтому дайте ему макаронные изделия различной формы.

**Развивающая игра «Бусы для любимой бабушки».** Потребуется приблизительно 200г макарон с крупным просветом и длинный шнурок. Задача ясна: нанизать макароны на шнурок.

Более подробно хочу остановиться на одной из технологий, применяемой в нашем д/с, в группе «Теремок»- это игры с песком и водой.

С данными материалами ребенок знакомится очень рано. Игра с песком и водой — это естественная и доступная для каждого ребенка форма деятельности. Ребенок, тем.более с особыми потребностями в развитии (имеющий страхи, сложности в психическом и физическом развитии, конфликты во взаимоотношениях и пр.) часто словами не может выразить свои переживания, страхи, и тут ему на помощь приходят игры с песком и водой. Проигрывая взволновавшие его ситуации с помощью игрушечных фигурок, создавая картинусобственного мира из песка, ребенок освобождается от напряжения, приобретает бесценный опыт символического разрешения множества жизненных ситуаций, ведь в настоящей сказке все заканчивается хорошо! Между водой, песком и руками ребенка возникает свой разговор. Ведь руками можно собрать песок в горку, снова выровнять его поверхность, оставить на нем свои отпечатки, следы, выдавить углубление, нарисовать целые картины, создать озера, моря, наливая в песочные ямки воду. А если к этому добавить различные игрушки, тогда у малыша появляется собственный мир, где он выдумывает и фантазирует, и, в то же время, учится работать и добиваться цели.

Песок обладает свойством пропускать воду. В связи с этим специалисты утверждают, что он поглощает негативную психическую энергию, взаимодействие с ним очищает энергетику человека, стабилизирует эмоциональное состояние. Мокрый

песок позволяет лепить грандиозные фигуры без мелких деталей, но очень выразительные по силуэту. Из песка можно делать дворцы, машины, корабли, различные фигурки - скульптурки, украшая их камешками, ракушками, цветными бусинками. Так или иначе, наблюдения и опыт показывают, что игра с водой и песком позитивно влияет на эмоциональное самочувствие детей и взрослых. Дети, посещающие структурное подразделение «Лекотека» - «особые», с ограниченными интеллектуальными и физическими возможностями - с удовольствием играют с песком и водой. Ведь такие игры очень естественны, это то, чем ребенок любит заниматься, то, чего не боится. Именно поэтому мы предприняли попытку проводить игры - занятия с песком и водой в качестве дополнительного методического приема.

**В ходе занятий мы выяснили, что действия детей с песком и водой можно условно разделить на три типа:**

1. Совершение определенных манипуляций с песочной и водной поверхностью (дети заполняют песком формочки, рисуют на песчаной и водной поверхности, делают отпечатки, собирают песок в комочки и создают горки; пересыпают песок, переливают воду из чашки в чашку, дуют на воду, пускают кораблики и пр.).

2. Проникновение в толщу воды и песка (роют ямки и тоннели, прячут в песок предметы с их последующим извлечением, в воду кидают разные по весу шарики, потом эти шарики вылавливают как руками, так и ситечком и пр.).

3. Организация сюжетов, создание композиции.

При создании песочных композиций песочница позволяет использовать три формы художественного творчества: скульптуру, рисунок и отпечатки на песке при помощи разных инструментов и рук, а также работу с предметами. Добавление в песок воды позволяет создать весьма пластичный природный оборудование, который может использоваться для моделирования трехмерных форм. Игра с песком позволяет создавать новые образы и не требует специальных умений.

**Игры, с использованием воды, так же как и игры с песком, делятся на три направления:**

1. Обучающие игры, такие игры направлены на развитие тактильно-кинестетической чувствительности и мелкой моторики рук. А главное ребенок говорит о своих ощущениях, тем самым спонтанно развиваем его речь, развиваем восприятие, формируем представления об окружающем мире, математические представления, работаем над дыханием, развиваем внимание и память, фонематический слух.

2. Познавательные игры, с их помощью мы помогаем познавать многогранность нашего мира.

3. Проективные игры, с их помощью мы осуществляем психологическую диагностику, коррекцию и развитие ребенка.

**Как и любая другая технология, терапия песком и водой имеет свои основные принципы:**

« Создание естественной стимулирующей среды, в которой ребенок чувствует себя комфортно и защищено, проявляя творческую активность. Для этого необходимо подбирать задание, соответствующее возможностям ребенка. Необходимо исключить негативную оценку его действий и, конечно же, поощрять его фантазию.

« Оживление абстрактных символов: букв, цифр, геометрических фигур. Реализация этого принципа позволяет сформировать и усилить положительную мотивацию к занятиям.

« Реальное проживание, проигрывание всевозможных ситуаций вместе с героями.

**Структура игр-занятий с песком и водой ничем не отличается от структуры других занятий. Она включает в себя три этапа:**

1 этап - организацию ребенка (проверка готовности его к занятию, повторяются правила игры с песком и водой, создание интереса к занятию (приёмы, содержащие занимательность, сюрпризность, загадочность)). И затем ритуал приветствия: Здравствуй, сегодня мы поиграем с песком. Давай поздороваемся с ним... Опустим в песок руки... Что ты чувствуешь, песок какой - теплый или прохладный, мокрый или сухой, гладкий или шершавый? А теперь поверни ладошки вверх, правда, теперь песок кажется прохладным? Давай поздороваемся с песком каждым пальчиком, а теперь кулачками. Давай поскользим «змейкой»... Взрослый начинает игру, делая отпечатки

кистей рук на поверхности песка. За ним повторяет ребенок. Взрослый рассказывает о своих ощущениях: «Мне приятно. Я чувствую тепло (прохладу) песка. Когда я двигаю руками, я ощущаю маленькие песчинки. А что чувствуешь ты?» Теперь получив образец проговаривания, ребенок попробует сам рассказать о том, что он чувствует. Затем, взрослый переворачивает свои руки вверх ладонями и снова описывает свои ощущения. За ним повторяет ребенок. Далее предлагается «поскользнуть» по поверхности песка (как змейка, машина, и т.д.); «пройтись» ладошками, оставляя свои следы; оставить отпечатки ладошек, кулачков, ребер ладоней, создавая узоры (солнышко, цветок, и т.д.): «пройтись» каждым пальчиком поочередно, правой и левой руки, и т.д. Эти незатейливые упражнения обладают колоссальным значением для развития психики ребенка. Во-первых, они стабилизируют эмоциональное состояние детей.

Во-вторых, наряду с развитием тактильно-кинестетической чувствительности и мелкой моторики рук, учат ребенка прислушиваться к себе и проговаривать свои ощущения. А это способствует развитию речи, произвольного внимания и памяти, что очень важно для детей с особыми потребностями в развитии. Но главное - ребенок получает первый опыт рефлексии (самоанализа), учится понимать себя и других.

Так закладывается база для дальнейшего формирования навыков позитивной коммуникации. Аналогично проводится ритуал приветствия с водой. Затем проводим массаж рук ребенка. При этом мы используем не только растирание рук, но и различные массажёры, а так же и самомассаж с помощью сосновой или еловой шишки, массажного шарика, карандаша с гранями и прочих приспособлений. Другой вариант - предложить ребёнку перед игрой опустить на несколько минут ладошки в ванночку с тёплой водой, а затем растереть руки полотенцем. Это стимулирует чувствительность кожи, активизирует мышцы рук. Параллельно с этим важно помогать детям делать самомассаж песком: перетирать его между пальцами, глубоко зарывать в песок руки. Все это позволяет перейти к упражнениям, направленным на развитие мелкой моторики: пальчики «ходят гулять» по песку, играют на песке, как на пианино.

2 этап - Основная часть. Включает в себя объяснение материала и показ способа действия или постановка учебной задачи и совместное решение (3-5 мин). Закрепление знаний и навыков (повторение и совместные упражнения, самостоятельная работа с дидактическим материалом).

2 этап занятия включает в себя различные игры и упражнения, соответствующие программному содержанию занятия. Их огромное множество, я расскажу о некоторых из них.

### **Игры с песком**

#### **Игры на поверхности сухого песка.**

*«Песочный дождик».* Педагог: «В песочной стране может идти необычный песочный дождик и дуть песочный ветер. Это очень приятно. Вы сами можете устроить такой дождь и ветер. Смотрите, как это происходит». Ребенок медленно, а затем быстро сыплет песок из своего кулачка в песочницу, на ладонь взрослого, на свою ладонь. «Песочный ветер». Малыши учатся дышать через трубочку, не затягивая в нее песок. Детям постарше можно предложить сначала сказать приятное пожелание своим друзьям, подарить пожелание песочной стране, «задувая его в песок», можно также выдувать углубления, ямки на поверхности песка. Для этих игр можно использовать одноразовые трубочки для коктейля.

**Игры с использованием тактильных досок** (это доски синего цвета размером 25х25 см с нанесенными мелкими камешками геометрическими фигурами и рельефными рисунками). Ребенок ощупывает фигуру, затем рисует ее на песке - усложнение задания ощупать и нарисовать с закрытыми глазами, и еще более сложный вариант ощупать с закрытыми, нарисовать с открытыми глазами.

**Игры с использованием песочного карандаша** (карандаш представляет собой колбу с отверстием внизу, в колбу засыпается песок, высылается через отверстие, под стекло кладется контурное изображение предмета, высыпавшимся песком ребенок рисует этот предмет. Можно начинать игру без изображения, которое ребенок должен нарисовать сам).

#### **Игры на поверхности мокрого песка.**

Желательно, чтобы ребенок уже знал свойства сухого песка и игры с ним.

Педагог. В нашей песочной стране иногда идут дожди, появляются настоящие реки и озера. Хотите посмотреть, как это происходит? Взрослый делит песок в песочнице на две части и показывает ребенку способы увлажнения песка: «Ручеек

течет» - взрослый льет воду на одну часть песка тонкой струйкой из кувшинчика. «Дождик моросит» - другая часть песка увлажняется через разбрызгиватель. Взрослый обращает внимание детей на изменившийся цвет и запах мокрого песка. Затем ребенок самостоятельно увлажняет песок (воды для увлажнения должно быть столько, чтобы излишне не залить песок). Педагог. Давайте поздороваемся с мокрым песком. С ним вы сможете поиграть в удивительные игры - вы превратитесь в волшебников-строителей. Затем проводятся упражнения, аналогичные тем, которые проходили с сухим песком: «Здравствуй, песок» и «Необыкновенные следы». Игра «Норки-холмики» Ребенок каждым пальцем поочередно, затем всеми сразу делает дырочки в песке - жилище для мышки, лепит холмики - жилище для черепашки.

### **Игры и упражнений с погружением рук в песок.**

Некоторые дети могут испытывать страх перед полным погружением рук в песок, поэтому они не будут участвовать в данном этапе.

Им можно предложить погрузить руки в песок вместе с мамой - «рука в руке». Для других детей этапы игр на поверхности песка и с погружением чередуются, в зависимости от их желания.

«Секретные задания кротов». Педагог. «Сегодня наши руки могут превращаться в кротов. Вот так. (Взрослый взмахивает руками и складывает их «уточкой», показывая ребенку нарисованные на костяшках пальцев глаза, нос и два зуба.) Хочешь превратить свои ручки в кротов? Надо помочь моему кроту выполнить важное секретное задание под землей. (По желанию ребенка взрослый аккуратно рисует нос и глазки на костяшках его пальцев). Ну, что погружаемся в песок? Смотри и делай, как мой крот». Взрослый погружает одну руку в песок, шевелит ею под песком (обращает внимание ребенка на изменения поверхности песка), а затем осторожно раскапывает каждый палец. Затем тоже самое проделывает ребенок. После этого они раскапывают руки друг друга (можно дуть на песок, использовать перышко, палочки, кисточки). Вариант: все действия осуществлять с закрытыми глазами - искать в песке пальцы друг друга, пожимать их (кроты здороваются ласково или с силой пожимают друг другу лапки). «Песочные прятки». Педагог: «Игрушки хотят поиграть с тобой в песочные прятки. Выбери понравившиеся тебе игрушки. Ты закроешь глаза, а они спрячутся в песок, а после того как я скажу: «Открываются глаза, начинается игра», ты должен их найти в

песке. Ты можешь раздувать песок, раскапывать пальчиками, использовать палочки, кисточки».

### **Оборудование для игр с песком.**

1. Водонепроницаемый деревянный ящик или пластиковый таз, у нас специальные песочниц «Дусима», «Степ 2». Желательно, чтобы у песочниц были съемные крышки.

2. Песок должен быть белого, желтого или светло-коричневого цвета, сертифицированный, песчинки должны быть среднего размера. Песком заполняется 1/3 ящика. Он не должен быть слишком крупным или слишком мелким. Перед использованием песок должен быть просеян, промыт и обеззаражен - его нужно прокалить в духовке или прокварцевать. Кварцевать песок необходимо не реже одного раза в неделю. Мокрый песок по окончании занятия необходимо подсушить, поверхность сухого песка выровнять и сбрызнуть водой.

3. Набор игрового оборудования (хранится в пластиковых контейнерах с отверстиями):

- лопатки, широкие кисточки, сита, воронки;
- разнообразные пластиковые формочки разной величины - геометрические; изображающие животных, транспорт, людей; формочки для теста;
- **миниатюрные** игрушки (высотой 5-10 см), изображающие людей разного пола и возраста; различных животных и растения; транспорт и пр.
- набор игрушечной посуды и игрушечные кровати (для игр «Песочный детский сад» и «Семья»);
- различные здания и постройки;
- бросовый оборудование: камешки, ракушки веточки, палочки, большие пуговицы, одноразовые соломки для коктейля.

### **Игры с водой**

Кидаем в воду всё подряд! В воду можно кидать игрушки и вылавливать те, которые будут плавать на поверхности одной или двумя ладошками, двумя пальчиками или ситом, дуршлагом, сачком, палкой, половником. Можно зачерпнуть

стаканчиком, мячик будет плавать в нем, а если ситом, то вода выльется, а игрушка останется на дне. Не так-то просто выловить игрушку ладошкой. Попробовали играть с плавающими игрушками, теперь попробуем выяснить, а есть ли предметы и материалы, которые не плавают в воде.

Попробуем класть в воду предметы из разных материалов:

- **Металл** - ложка обычная, другие предметы (не забудьте сразу вытащить, вытереть и убрать их).
- **Дерево** - деревянная ложка, мисочка и пр. (тоже не забудьте сразу забрать, чтобы предметы не портились от влаги).
- **Пластмасса** - любые предметы и игрушки.
- **Резина** - в одной резиновой игрушке вырежьте дно, а другие бросайте, как есть; сравните.
- **Ткань** - кусочки разных тканей, разных размеров - некоторые из них будут быстро намокать, некоторые нет. Если вы приготовили в стирку не очень грязную вещь, дайте ребенку ее «постирать», такая «стирка» доставляет детям огромное удовольствие, кроме того, так они знакомятся с тем, как ткань впитывает в себя воду, как она тяжелей, изменяется на ощупь, как меняется ее цвет.
- **Бумага и картон** разной плотности - намокают по-разному, сразу целиком или сначала края, быстрее или медленнее, тонут или плавают, берите кусочки разного размера - маленький кусочек намокает быстрее большого.
- **Губки** разных размеров - поролоновые, резиновые. Ими можно набирать воду, выжимать их, собирать разлитую воду. Некоторые из них плавают, некоторые сразу пропитываются и быстро тонут.

### **Эксперименты с подкрашенной водой**

Можно подкрасить воду акварельными красками. Начать лучше с одного цвета. В одной бутылке (пластиковой, прозрачной) сделайте концентрированный раствор, а потом разливайте этот раствор в разных количествах во вторую, третью и четвертую бутылки (можно разрезать их поперек, тогда получаться высокие стаканы, в них удобнее будет наливать). Разливать раствор интереснее ложкой или маленькой баночкой, чтобы было видно, сколько именно вы наливаете, и потом удобно было

сравнивать результат. Разлив концентрированный раствор по емкостям, долейте воды и посмотрите с малышом, где вода получилась темнее, где светлее.

### **Растворяется или не растворяется?**

Что еще может раствориться в воде, кроме красок? Пусть малыш наливает в воду разные жидкости ложкой. Сок, молоко, кефир, сироп, мед, варенье или даже несколько капель подсолнечного масла. А если сыпать в воду разные порошки? Сахар, соль, муку, крахмал, растворимый или нерастворимый кофе. А если бросать в воду твердые предметы? Кусочек мыла или сахара или что-то другое. Что происходит с водой? Меняется ли ее цвет? Прозрачность? Растворяется ли то, что мы кидаем в воду сразу же, после размешивания или через некоторое время?

### **Знакомим ребенка с разной температурой**

Это тоже очень важно. Это можно сделать с теми же бутылками, в которые мы наливали цветную воду. Налейте холодную воду, слегка теплее, теплую, погорячей, горячую. Дайте ребенку потрогать бутылки. Назовите его ощущения словами, научите сравнивать. Можно погружать всю ладонь, пальчик в воду или выливать из бутылки на руку и сравнивать.

### **Виды игр с водой**

«В час по чайной ложке». Налейте воду в один стакан. Покажите ребенку, как можно переливать воду ложками в другой стакан. Разрешите ему поиграть самостоятельно. «Налил - вылил». Поставьте перед ребенком тазик с водой, покажите, как можно зачерпывать воду одним стаканом и переливать ее в другой. Предоставьте ребенку свободу действий. «Выжми мочалку». Одну емкость заполните водой. Покажите ребенку, как с помощью губки можно переносить воду из одной посуды - в другую. Предложите попробовать самому сделать то же самое. «Кораблики». Налейте в тазик немного воды. Покажите ребенку, как можно бросать в тазик мелкие кусочки бумаги, подуйте на них. Скорее всего, ребенок повторит ваши действия. «Поплывет или утонет?». Поставьте перед ребенком тазик с водой, дайте ему пуговицы, камушки, лоскуты ткани, мелкие игрушки, металлическую и деревянную ложку. Пусть малыш

кидает все предметы в воду и наблюдает за ними. Объясните, почему одни вещи тонут, а другие остаются на поверхности. «Дождик». Поместите в тазик или ванну пластмассовые игрушки, дайте ребенку лейку и предложите поиграть в кукольный дождик. Поливайте кукол из лейки, вспоминая все известные вам стихи про дождик. После «дождя» дайте малышу сухое полотенце и попросите вытереть все игрушки.

Дождик, дождик!

Лейся пуще!

Пусть растёт Пшеница гуще!

Лейся, лейся,

Как река!

Будет белая мука!

«Моем трубочиста»

Попросите малыша вымыть испачканную куклу. Называйте части тела, которые надо вымыть: «А теперь вымой ей ножку, посмотри, как она испачкалась» и т.д. Губку можно намылить, обратите внимание ребенка на то, как скользит в руках намыленная кукла.

3 этап - Окончание занятия. Подведение итога (анализ вместе с детьми выполненных работ, сравнение работы с дидактическими задачами, оценивание участия детей в занятии, сообщение о том, чем будут заниматься в следующий раз). Он занимает 1-2 минуты, помогает ребенку выразить свои эмоции, чувства, способствует формированию положительного отношения к занятиям.

### **Оборудование для игр с водой:**

1. Пластиковый таз.
2. Пластиковые игрушки (геометрические фигуры, цифры, буквы, картинки и т.п.), которые, если их намочить, легко прикрепятся к гладкой поверхности (кафелю, зеркалу, крышке стола).
3. Разнообразные заводные игрушки, которые движутся по поверхности воды (дельфин, лягушка, кораблик) или передвигаются под водой (рыбки, машинки). В магазинах игрушек продаются специальные наборы для игры с песком, а также игрушки и приспособления для игры с водой. Но многое можно сделать своими руками: из пластиковых упаковок от продуктов, из пенопласта, из картона. Различные пластмассовые баночки хорошо использовать в качестве формочек. Особенно могут пригодиться пластиковые бутылки из-под минеральной воды и лимонада. Из них можно делать совочки, воронки, брызгалки.

4. Можно применять и природный материал (ракушки, камешки, орехи, желуди), а также сачки, удочки-игрушки, ложки, половники, пинцеты, пластмассовые водоросли для аквариумов и т.д.

### **Условия работы с детьми**

- Согласие и желание ребенка.
  - Специальная подготовка специалиста, его творческий подход к проведению занятий.
  - У детей не должно быть аллергии на пыль от сухого песка, кожных заболеваний и порезов на руках.
  - Рядом с песочницей должен находиться источник чистой воды и салфетки.
  - Педагог должен следить за реакцией детей при манипуляциях с песком.
- Если ребенок испытывает неприятные ощущения, нельзя настаивать на продолжении занятий в песке.

Дополнительные условия организации игр-занятий с мокрым песком и водой: дети для работы должны иметь клеенчатые передники; вода должна быть теплой. С каждым занятием температуру воды можно постепенно снижать (таким образом происходит дополнительное закаливание детей).

Опыт работы показывает, что использование нетрадиционного дидактического материала в работе с детьми с ОВЗ 8 вида дает положительные результаты:

У детей повышается общий эмоциональный фон, снижается уровень тревожности, быстрее происходит восстановление всех нарушенных навыков; повышается познавательная и игровая активность, уровень взаимодействия с взрослыми и сверстниками, совершенствуется зрительно-пространственная ориентировка; расширяется словарный запас; развивается фонематический слух и восприятие; развивается связная речь и её лексико-грамматический строй. Кроме того, дети на занятиях чувствуют себя более успешными, нет места монотонности и скуке.