

## *«Дидактические игры в обучении с ОВЗ»*

Перед педагогическим коллективом специальных учреждений для детей раннего и дошкольного возраста, отстающих в умственном развитии, стоит задача подготовить своих воспитанников к обучению в специальной школе, а в будущем и к производительному, общественно полезному труду и к самостоятельной жизни. А для этого необходима достаточно полная коррекция и компенсация дефектов развития у детей, максимальное приближение всего психического развития к нормальному состоянию.

Основной формой воздействия на ребенка в специальных дошкольных учреждениях являются организованные занятия, в которых ведущая роль принадлежит взрослым. Занятия проводятся учителем-дефектологом и воспитателями, которые составляют педагогический коллектив группы. Содержание занятий определяется «Программой воспитания и обучения умственно отсталых детей дошкольного возраста».

Усвоение программного материала зависит от правильного выбора методов обучения. При этом каждый педагог должен помнить о возрастных особенностях детей, о их отклонениях в развитии, которые характерны для умственно отсталых. Как правило, умственно отсталые дети инертны, неэмоциональны. Поэтому необходимы такие методические приемы, которые могли бы привлечь внимание, заинтересовать каждого ребенка. Умственно отсталые дети пассивны и не проявляют желания активно действовать с предметами и игрушками. Взрослым необходимо постоянно создавать у детей положительное эмоциональное отношение к предлагаемой деятельности. Этой цели и служат дидактические игры.

Дидактическая игра — одна из форм обучающего воздействия взрослого на ребенка. В то же время игра — основной вид деятельности детей. Таким образом, дидактическая игра имеет две цели: одна из них обучающая, которую преследует взрослый, а другая — игровая, ради которой действует ребенок. Важно, чтобы эти две цели дополняли друг друга и обеспечивали усвоение программного материала. Необходимо стремиться к тому, чтобы ребенок, не усвоив программного материала, не смог достичь игровой цели. Например, в игре «Что катится, что не катится» обучающая цель состоит в том, чтобы научить детей различать предметы по форме (куб и шар), обращая их внимание на свойства предметов. Перед детьми ставится только игровая задача — докатить предмет до определенной черты, показав при этом свою ловкость. Добиться цели может лишь тот ребенок, который научится различать куб и шар, поймет, что до черты докатится только шар. Следовательно, усвоение программного содержания становится условием достижения игровой цели.

Дидактическая игра — средство обучения, поэтому она может быть использована при усвоении любого программного материала и проводится на занятиях как учителем-дефектологом (индивидуальных и групповых), так и воспитателем, а также включаться в музыкальные занятия, быть одним из занимательных элементов на прогулке, может представлять собой и особый вид деятельности.

В дидактической игре создаются такие условия, в которых каждый ребенок получает возможность самостоятельно действовать в определенной ситуации или с определенными предметами, приобретая собственный действенный и чувственный опыт. Это особенно важно для умственно отсталых детей, у которых опыт действий с предметами значительно обеднен, не зафиксирован и не обобщен. Для того чтобы дети начали общаться друг с другом нужно создать такую ситуацию, в которой общение будет необходимым условием. Нельзя понимать под общением обмен заученными фразами. Например, когда содержание игры еще недостаточно понятно детям, у них не возникает желания в общении. Как правило, в таком случае дети действуют по подсказке воспитателя, говорят заученные специально для этой игры фразы, имитируя общение. Дидактические ситуации, в которых детям необходимо вступить в общение, должны быть вначале очень простыми. И общение может не быть чисто речевым, т. е. желательно создавать его на основе совместных действий, жестов. Но при этом педагогу следует подсказать детям нужные слова и выражения, максимально использовать возникшую у детей потребность в общении. Постепенно ситуативные задачи усложняются перед детьми, а вместе с ними усложняется и речевой материал, который дети должны использовать в процессе общения. Все это приводит к тому, что словесное общение уже не может быть заменено жестами.

Умственно отсталому ребенку для усвоения способов ориентировки в окружающем, для выделения и фиксирования свойств и отношений предметов, для понимания того или иного действия требуется гораздо больше повторений, чем нормально развивающемуся ребенку. Дидактическая игра позволяет обеспечить нужное количество повторений на разном материале при сохранении эмоционально положительного отношения к заданию.

Таким образом, особая роль дидактической игры в обучающем процессе специального дошкольного учреждения определяется тем, что игра должна сделать сам процесс обучения эмоциональным, действенным, позволить ребенку получить собственный опыт.

### *Дидактическая игра «Позови»*

Цель: формировать у детей предпосылки к деловому общению; учить общаться друг с другом по имени, запоминать имена товарищей.

Оборудование: мяч.

Ход игры: дети сидят за столами. Педагог рассматривает с ними новый яркий мяч. Вызывает одного ребёнка и предлагает ему поиграть вместе с мячом - покатать его друг другу. Затем говорит: «Я играла с Колей. Коля, с кем ты хочешь играть? Позови». Мальчик зовёт товарища: «Вова, иди». Через некоторое время Коля садится, теперь Вова зовёт друга.

### *Дидактическая игра «Передай колокольчик»*

Цель: формировать у детей предпосылки к деловому общению; учить звать друг друга по имени, предлагая выполнить действие.

Оборудование: колокольчик.

Ход игры: дети сидят на стульчиках полукругом. В середину встаёт педагог с колокольчиком в руках. Он звонит в колокольчик и говорит: «Кого я позову, тот тоже будет звонить в колокольчик. Таня, иди, возьми колокольчик» Девочка звонит в колокольчик и зовёт следующего, называя его по имени. Если некоторые дети ещё не могут произносить имена, они могут пользоваться указательным жестом.

### *Дидактическая игра «Зайка»*

Цель: вызвать у детей потребность в эмоциональном общении; учить согласовывать свои действия с действиями товарищей; называть друг друга по имени; оказывать предпочтение одному из товарищей.

Ход игры: дети, взявшись за руки, вместе с педагогом ходят по кругу. Один ребёнок - «зайка», он сидит в кругу на стуле - «спит». Педагог поёт песенку:

Зайка, зайка, что с тобой?  
Ты сидишь совсем большой,  
Ты не хочешь поиграть,

С нами вместе поплясать.  
Зайка, зайка, попляши  
И другого отыщи.

На слова «зайка, зайка, попляши...» дети останавливаются и хлопают в ладоши. «Зайка» встаёт и выбирает на свою роль другого ребёнка, называя его по имени, а сам встаёт в круг.

### *Дидактическая игра «Чего не хватает»*

Цель: продолжать учить деловому общению, общаться с просьбой к взрослому; учитывая определённый уровень развития речи у детей, вводить выражение «дайте, пожалуйста», благодарить за оказанную помощь («спасибо») или допускать употребление указательного жеста.

Оборудование: из картона выполнены отдельно части предметов: (машина, мотор, кабина и два колеса), дом (два этажа, окна, двери, крыша), паровоз (корпус, труба, три колеса) и т.д.

Ход игры: дети сидят за столами. Педагог раздаёт конверты с набором частей предметов - каждому ребёнку один предмет. Во всех конвертах не хватает по одной детали. Они находятся у педагога. Он просит сложить из частей целый предмет. Дети складывают изображения, обнаруживают отсутствие необходимой детали (колеса, крыши и т.д.) и обращаются к взрослому. Педагог объясняет, что у него есть какие-то части предметов, которые выпали из конвертов, и он не знает, кому какую дать: «Галина Ивановна, дайте мне, пожалуйста, колесо для машины» или «крышу для дома» и т.д. Педагог раздаёт недостающие детали, и дети завершают изображения.

### *Дидактическая игра «Не ошибись!»*

Оборудование: камешек.

Ход занятия: педагог проводит с детьми беседу, закрепляя знания детей о разных частях суток. Дети вспоминают, что они делают утром, днём, вечером, ночью. Затем педагог предлагает игру: «Я буду называть одно слово, часть суток, а вы вспоминайте, что вы в это время делаете. Например, я скажу слово «утро». Что вы назовёте?» Дети отвечают: «Просыпаемся, здороваемся, чистим зубы, причёсываемся, идём в детский сад». Педагог говорит: «Отвечать будет тот, кому я положу в руку камешек. После того как он ответит, камешек надо передать другому. Если же ребёнок не знает ответа, он должен стукнуть камешком об стол и передать его другому». Педагог называет разное время суток, дети отвечают. Эта же игра может проводиться по-другому. Педагог называет различные действия детей, а они отвечают лишь одним словом: день, утро, ночь, вечер. Например, «завтракаю» и передаёт камешек играющему. Тот быстро отвечает: «Утро».

### *Дидактическая игра «Кто больше знает?»*

Оборудование: стакан, палочка, скамейка, веревка, строительный набор.

Ход занятия: дети вместе с педагогом садятся на стульчики в кружок. Педагог говорит: «У меня в руке стакан. Кто скажет, как и для чего можно использовать?» Дети отвечают: «Из него можно пить чай, поливать цветы, измерять крупу, накрывать рассаду, ставить карандаши». Далее педагог показывает и называет детям различные предметы, а дети вспоминают, для чего они нужны и что с ними можно делать.

### *Дидактическая игра «Как называются эмоции»*

Цель: знакомить детей с названиями различных эмоциональных состояний.

Порой, для того чтобы другой человек тебя лучше понял, очень важно точно определить свои ощущения и переживания. В нашем языке много слов для их обозначения. Данная тема специально выделена, с тем чтобы научить детей находить и подбирать слова, которые позволяют точнее сформулировать ощущения и переживания, как собственные, так и других людей.

Ход игры: прочитайте детям словесный ряд: *мирно, безмятежно, доброжелательно, невозмутимо и т.д.* Какое выражение лица подходит к каждому из этих определений? Когда чаще всего нам бывает спокойно? Попросите детей привести примеры таких жизненных ситуаций, а затем пусть каждый ребёнок передаст эти чувства в своём рисунке. Обсудите рисунки, сравнив между собой их содержание.

### *Дидактическая игра «Давай познакомимся»*

Цель: научит ребёнка самостоятельно устанавливать новые контакты.

Оборудование: картинки с изображением детей «С кем ты дружишь?»

Ход игры: обсудите с детьми изображенные на картинках ситуации. Помогите угадать способы знакомства, которые используют персонажи: представиться (назвать своё имя и спросить: «А как тебя зовут?»); пригласить поиграть; предложить тему для беседы. Объяснить детям следующее: в подобных ситуациях (конфеты или мороженое и т.д.), и рассказать что-нибудь о себе. Задайте им следующие вопросы: «Умеете ли вы знакомиться?», «Как можно подружиться с незнакомым мальчиком или девочкой?». Побуждайте детей называть как можно больше способов начать разговор. Обращайте внимание детей на мимику и выразительные движения, стимулируйте их угадывать эмоциональные реакции сверстников в процессе.

### *Дидактическая игра «Светофор»*

Цель: продолжать учить ориентироваться на цветовой сигнал, действовать в соответствии с ним, рассказать о светофоре: красный цвет запрещает движение (стоп!), зеленый (иди!).

Оборудование: игрушка светофор на батарейках или самодельный (на ручке картонный круг, обклеенный с одной стороны зеленой с другой стороны красной бумагой).

Ход игры: педагог знакомит детей со светофором, показывает, как загорается свет (поворачивает круг зеленой красной сторонами). Просит детей рассказать, видели ли они светофор на улице, что они о нем знают. Обобщая ответы детей, педагог предлагает поиграть в светофор. Дети встают друг за другом, кладут в руки впереди стоящим на плечи - это трамвай. Педагог исполняет роль милиционера (действует светофором). При появлении красного сигнала трамвай останавливается, зеленого - едет (дети передвигаются по комнате). В дальнейшем игра может проводиться и на участке. Дети могут двигаться по очерченной полосе - улице, выполнять роль машины (их может быть несколько) или ехать на велосипедах и т.п. «Нарушители» - те, кто не соблюдал сигнал светофора, выходят из игры. Роль милиционера может выполнять ребенок.

### *Дидактическая игра «Где я взял воду»*

Цель:учить соотносить качества предметов.

Оборудование:бутылочки или тазики с холодной или теплой водой, картинки (первая пара картинок: на одной изображен чайник, стоящий на плите, на другой - речка в осенний день; вторая пара картинок: на одной - речка зимой с прорубью, на другой речка лето).

Ход игры:педагог предлагает ребенку угадать, откуда он налил воду в тазик, раскладывает перед ним две картинки. Ребенок щупает воду и показывает или называет картинку, откуда взята вода. Педагог спрашивает ребенка, как он узнал, т.е. дает возможность самостоятельно сделать вывод: «Теплая вода взята из чайника, который нагрели на плите, а холодная - из речки». В дальнейшем можно использовать другие картинки сохраняя ту же дидактическую задачу.

### ***Дидактическая игра «Найди свою пару»***

Цель:продолжать учить деловому общению, обращаться к друг другу по имени, играть вместе, общаться с партнером по игре.

Оборудование:шарик и желобок, кукла и коляска, грузовая машина и кубик, плита, кастрюля и сковорода, кегли и шары.

Ход игры:педагог вместе с детьми рассматривает игрушки и показывает (напоминает), как нужно с ними играть - сажает куклу в коляску и катает; ставит воротца и прокатывает шарик; нагружает кубики в машину; ставит кегли и сбивает их шаром. Потом прячет каждую в коробочку, перемешивает их и раздает детям они открывают коробочки, рассматривают свою игрушку и ищут партнера по игре, обращаясь к нему с предложением: «Коля, давай поиграем вместе». Дети самостоятельно договариваются об очередности выполнения действий с игрушками в совместной игре. Педагог только в крайних случаях помогает им.

### ***Дидактическая игра «Что мы делали - не скажем...»***

Цель:продолжать формировать речевое общение детей; учить их договариваться о совместных действиях; изображать действия, которые они называют; развивать активную речь.

Ход игры:дети становятся в круг. Выбирают водящего, он выходит за дверь. Дети вместе с педагогом загадывают, какие движения они будут выполнять перед водящим. Дети обсуждают, решают, вместе с педагогом показывают предложенное им действие( стирать, забивать гвозди или умываться). После этого все хлопают в ладоши и зовут водящего, произнося в ритм хлопков слова: « Что мы делали - не скажем, а что делали - покажем». Действие показывают все одновременно. Водящий отгадывает, называет действие и становится в круг. Выбирают нового водящего. В дальнейшем педагог побуждает детей называть действия, которые они хотят изобразить, и самостоятельно договориться.

### ***Дидактическая игра «Зеркало»***

Ход занятия:педагог приглашает детей в круг. Выбранный при помощи считалочки ребенок становится в центр круга. Все остальные, стоя в кругу, произносят: «Ровным кругом друг за другом. Эй, ребята, не зевай! Что нам Мишенька (Анечка, Сашенька и т.д.) покажет, будем дружно

выполнять». Ребенок в центре круга показывает разнообразные движения (шагает как солдат, машет руками, как птичка крылышками, руки на пояс и идет на мысочках и т.д.), остальные дети повторяют. Затем в центр круга выбирается другой ребенок, который должен показывать другие движения и т. д.

### ***Дидактическая игра «Закончи предложение»***

Ход занятия: педагог говорит детям несколько слов из предложения, а дети дополняют его новыми словами, чтобы получилось законченное предложение, например: «Я надела теплую шубу, чтобы...» Дети говорят: «чтобы не замерзнуть, чтобы пойти гулять, ...чтобы было тепло». Педагог заранее готовит предложение, например: «Мы зажгли свет, потому что ...» , «Дети надели панамки, по тому что...», «Мы полили цветы, чтобы...», «Сегодня Маше подарили подарок, потому что...» и т.д.

### ***Дидактическая игра «Будь внимательным»***

Ход занятия: педагог говорит: «Я буду рассказывать вам какую - ни будь историю. В моем рассказе когда я остановлюсь, можно добавлять к предложению только два слова - «и я», если эти слова подходят по смыслу. Если же они не подходят, произносить ничего не надо (кто ошибается, заплатит фант). Педагог начинает: «Иду я однажды к реке». Дети продолжают: «И я». Далее: «Рву цветы, ягоды», - «И я». «По дороге попадается мне наседка с цыплятами. Они клюют зернышки». (Дети молчат.) «Гуляют на зеленой полянке», «И я». «Вдруг налетел коршун». (Дети молчат.) «И убежали». - «И я». Если кто-нибудь не вовремя произносит «И я», это вызывает смех у детей, а ребенок платит фант. Когда дети хорошо поймут правила игры, они сами будут придумывать короткие рассказы и выполнять роль ведущего.

### ***Дидактическая игра «Кто спрятался?»***

Цель:учить фиксировать внимание ребенка на себе, идентифицировать себя со своим именем.

Оборудование:яркий платок.

Ход игры: взрослый сажает ребенка перед собой на стульчик, гладит его по головке, смотрит в глаза, улыбается, ласково ему говорит: «Петя — хороший, будем сейчас играть. Вот какой красивый платок, возьми, поиграй с ним». Взрослый накрывает голову ребенка платочком и произносит: «Спрячем Петю под платочком. Вот так, спрятали. Где Петя? Нет Пети!» Затем взрослый снимает платочек с головы ребенка и восклицает: «Вот Петя!», одновременно похлопывая своей ладонью по груди ребенка, еще раз акцентируя его внимание на самом себе.

Эту же игру можно проводить перед зеркалом, при этом взрослый находится рядом или за спиной у ребенка.

Игру можно повторить несколько раз.

### *Дидактическая игра «Кто это?»*

Цель:учить малыша узнавать себя в зеркале, использовать указательный жест.

Оборудование:зеркало во весь рост ребенка.

Ход игры: ребенок стоит перед зеркалом. Взрослый указательным жестом обращает внимание ребенка на его и свое изображение в зеркале, затем словами побуждает ребенка посмотреть на себя: «Кто это? Это Петя! Вот какой Петя! А это тетя! Вот тетя!» (взрослый с помощью жеста показывает на себя). Затем просит малыша показать жестом на себя (и на взрослого). Если ребенок не показывает на себя самостоятельно, то взрослый берет его руку в свою и помогает ему выполнить задание совместными действиями.

Важно, чтобы ребенок в это время смотрел на себя в зеркало. Игра повторяется 2-3 раза. В дальнейшем взрослый побуждает ребенка не только указывать на себя жестом, но и произносить свое имя, или говорить «я».

### *Дидактическая игра «Топни ножкой»*

Цель: формировать эмоциональный контакт со взрослым, фиксировать внимание ребенка на своих органах чувств и частях тела, практически выделять их функции.

Ход игры: взрослый показывает ребенку, как нужно топнуть ногой, и проговаривает потешку: Катя, Катя маленькая, Катенька удаленька. Топни, Катя, ножкой, Топ-топ-топ!

Взрослый просит повторить действие. Если ребенок не выполняет самостоятельно, используются совместные действия.

### *Дидактическая игра «Водичка, водичка!»*

Цель:формировать интерес к самостоятельности при выполнении навыков самообслуживания.

Оборудование:две куклы.

Ход игры:взрослый показывает детям двух кукол и говорит, что куклы хотят обедать, но у них грязные руки и лицо. Взрослый спрашивает: «Что надо сделать? Надо вымыть куклам руки! Попросим водичку. Водичка, водичка, умой мое личико, чтобы глазоньки блестели, чтобы щечки краснели, чтоб кусался зубок, чтоб смеялся роток!» Показывает и рассказывает детям, как надо мыть куклам руки и лицо перед обедом. Далее предлагает детям вымыть свои руки и лицо по подражанию. При этом взрослый повторяет потешку «Водичка, водичка!»

### *Дидактическая игра «Веселые игрушки»*

Русская народная песенка

Цель:учить малыша давать погремушку взрослому, греметь погремушкой под пение взрослого и прятать за спину, когда нет музыки.

Оборудование: две погремушки с удобной круглой ручкой; корзинка или коробка; яркая косынка.

Ход игры: положите погремушки в корзинку и накройте сверху яркой косынкой или нарядной салфеткой. Обратите внимание малыша на что-то новое, спрятанное под косынкой, предложите посмотреть. Когда малыш найдет погремушки, поиграйте с ним. Пусть он даст вам одну погремушку. Напевайте песенку и ритмично гремите:

Погремушки, погремушки, Вот веселые игрушки, Громко, громко так гремят. И ребяток веселят! Учите малыша прятать погремушку за спину, когда пение заканчивается. Говорите при этом: «Нет музыки! Нет погремушки!».

### *Дидактические игры по социальному развитию для детей третьего года обучения.*

#### Литература:

Стребелева Е.А. Формирование мышления у детей с отклонениями в развитии: Кн. для педагога-дефектолога. - М.: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 2001. - 184 с.: ил. - (Коррекционная педагогика).

Катаева А.А., Стребелева Е.А. Дидактические игры и упражнения в обучении умственно отсталых дошкольников: Кн. для учителя. - М.: «БУК-МАСТЕР», 1993.- 191 с.: ил.

Князева О.П., Стеркина Р.Б. «Я ты мы» Социально-эмоциональное развитие детей от 3 до 6 лет.